

**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Plan de Área**PLAN DE ÁREA: LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS  BÁSICA  PREESCOLARVIGENCIA: Desde el año 2020 Hasta el año 2023

1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA (Seleccione con una X el grado):

AÑO: 2020

NIVELES	RESPONSABLE	GRADOS														
		PREJ	JARDIN	TRANS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
PREESCOLAR	Andrés Felipe Correa Parra	x	x	x												
BÁSICA PRIMARIA																
BÁSICA SECUNDARIA																
MEDIA ACADEMICA																

**1.1 PRESENTACIÓN**

Este documento contiene los soportes teóricos y pedagógicos que fundamentan el Plan de Área de la Lengua extranjera, inglés, desde una perspectiva de construcción de significados; a través de la interpretación y producción de textos (orales, gestuales, corporales, gráficos, escritos, entre otros) y del desarrollo de las habilidades comunicativas; con miras a fortalecer la comprensión y expresión en diversos actos comunicativos que ameriten la puesta en común de pensamientos, emociones, saberes y acciones.

El Plan de Área de inglés es entonces, la guía de procesos académicos, estrategias metodológicas y temáticas a desarrollar en cada uno de los grados de escolaridad con los niños, niñas y jóvenes de la Escuela Universidad Nacional de Colombia, liderada por los docentes, quienes replantean sus condiciones año tras año, con el fin de enriquecer las propuestas educativas, teniendo en cuentas las necesidades e intereses de los estudiantes, generando ambientes de enseñanza-aprendizaje para el estudio de la literatura, la producción textual y la utilización de sistemas de comunicación.

**1.2 PRINCIPIOS FILOSÓFICOS**

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo, en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje.

Cuando un estudiante se siente con confianza para utilizar un idioma extranjero con hablantes nativos demuestra que se pueden superar obstáculos y tomar ventaja de los conocimientos que se han adquirido. Adicionalmente, el saber un idioma extranjero es conocer otras culturas y los avances de cada país; es decir, los idiomas abren las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos de todas partes del mundo.

En el contexto colombiano, la lengua materna es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa y desde ahí parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la comunicación, siempre 10EL PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO –INGLÉS teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro primordial

es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice esta como medio de comunicación.

La enseñanza y el aprendizaje del inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contrario se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo y desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros, dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad.

Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad. La enseñanza del inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un mero ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimientos que son tratados en otras asignaturas. Es necesario implementar cambios metodológicos que permitan aplicar estrategias didácticas innovadoras, que fomenten el desarrollo de competencias, no sólo



comunicativas, sino sociales, ambientales, ciudadanas y de emprendimiento, siendo coherentes así con la nueva propuesta educativa del Municipio de Medellín.

(Tomado de MOVA. Medellín Construye un sueño: El Plan de Área de Humanidades Idioma Extranjero –Inglés)

### 1.3 NORMATIVIDAD

#### Competencia comunicativa en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

La competencia comunicativa es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas. La competencia comunicativa se divide en tres componentes importantes que marcan lo que significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüística, la pragmática y la sociolingüística (los números indicarán a través de este documento la competencia en la cual se enfoca un estándar, como se podrá apreciar en la malla curricular para cada grado).

##### La competencia lingüística

Está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.

##### La competencia pragmática

se enfoca en el aspecto funcional de un idioma; es decir, la intención del hablante o el propósito que se quiera comunicar como saludar, agradecer, solicitar, negar o rechazar, entre muchos otros. Lo más importante es el dominio del discurso, la coherencia y la cohesión de la comunicación

##### La competencia sociolingüística

Está relacionada con el aspecto socio-cultural del idioma. Son las normas sociales que un hablante debe tener en cuenta cuando se va a comunicar en la lengua extranjera o segunda lengua tales como las normas de cortesía y el lenguaje formal o informal de un acto comunicativo, entre otras.

##### Lengua extranjera y segunda lengua

La lengua extranjera –EFL: es una lengua que no es oficial en un país y que no se utiliza en el ambiente local debido a que no es de uso continuo por sus ciudadanos. Una lengua extranjera se aprende en ambientes académicos o escolares, esta no se adquiere en el día a día por su uso no permanente.

La segunda lengua –ESL: es una lengua oficial desde lo gubernamental de un país, se refiere para los eventos políticos, comerciales, sociales y sobre todo es obligación su enseñanza en el aula de clase. La segunda lengua es necesaria para todos los habitantes de un país.

De cualquier forma, que se mire el aprendizaje del inglés es para comunicarse en otro idioma, diferente del nativo, y este le ayuda a una persona no sólo a aprender sino también a aceptar otras culturas. Y a la vez, le ayuda a una ciudad y a un país a tener ciudadanos que se puedan comunicar con el mundo entero con estándares internacionales como el Marco Común Europeo.

“El Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación es un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004” (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

##### Niveles del Marco Común Europeo

Los niveles del Marco Común Europeo

(Tomado de MOVA. Medellín Construye un sueño: El Plan de Área de Humanidades Idioma Extranjero –Inglés)

**NIVELES MARCO COMÚN EUROPEO:** se dividen en tres clases como se muestra en el siguiente cuadro (tomado de Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. Publicado en el Anuario 2002 del Instituto Cervantes, sitio web: [http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario\\_02/](http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/))



Tipo de usuario	Nivel	Descriptor
Usuario		
Básico	A1	<p>“Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.</p> <p>Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.”</p>
	A2	<p>“Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.”</p>
Usuario Independiente	B1	<p>“Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.</p> <p>Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.</p> <p>Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.”</p>
	B2	<p>“Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que</p>



		<p>la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores.</p> <p>Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones”</p>
<p>Usuario</p> <p>Competente</p>	C1	<p>“Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos</p> <p>y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.</p> <p>Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.”</p>
	C2	<p>“Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida.</p> <p>Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.”</p>

**1.4 CONTEXTOS: SOCIAL Y DISCIPLINAR**

El mundo actual se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos y por los procesos de internacionalización. Estas circunstancias plantean la necesidad de un idioma común que le permita a la sociedad internacional acceder a este nuevo mundo globalizado.

La educación permite el desarrollo humano y ofrece respuestas a los ciudadanos que conforman la sociedad, en los diversos momentos de la historia. Particularmente, en Colombia, la Ley General de Educación establece como uno de sus fines “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”. En la misma ley se fijan como objetivos de la Educación Básica y Media “La adquisición de elementos de conversación y de lectura, al menos en una lengua extranjera” y “La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera”.

Teniendo en cuenta esta reglamentación y haciendo uso de su autonomía, la gran mayoría de las instituciones educativas colombianas ha optado por ofrecer a sus estudiantes la oportunidad de aprender el inglés como lengua extranjera. Con ello pretenden brindar un lenguaje común que permita a niños, niñas y jóvenes mayor acceso al mundo de hoy. Este hecho se ve confirmado por los datos suministrados por el Icfes respecto a las pruebas del 2004, según los cuales el noventa y nueve por ciento de los estudiantes seleccionaron el inglés en el examen de estado.

**1.5 PERSPECTIVAS DIDÁCTICAS**

**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Plan de Área**

El Plan Integral del Área de Inglés se fundamenta en los principios de la Constitución Política, artículo 67, sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación.

De conformidad con la Ley 1.651 del 12 de julio del 2013, la cual viene a

complementar la Ley 115: “Artículo 1°. Adiciónese al artículo 13 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación.”

“Artículo 2°. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”

“Artículo 3°. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así:

m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 4°. Modifíquese el literal 1) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así:

1) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 5°. Modifíquese el literal h) del artículo 30 de la Ley 115 de 1994, el cual, quedaría así:

h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), l), ñ) del artículo 22 de la presente ley.”

Los Estándares básicos de competencias de Lenguas Extranjeras Inglés, 2006, están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de estándares básicos de competencias y en su

**Programa Nacional de Bilingüismo.**

El referente teórico que ofrece el texto Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación, describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y las destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz.

Como orientaciones al Programa Nacional de Bilingüismo se tienen los “Lineamientos curriculares, idiomas extranjeros”, publicados en 1999, que son la guía para el desarrollo curricular (conceptos básicos, enfoques, pedagogía de las lenguas extranjeras; supuestos que permitieron el diseño de los indicadores de logro; nuevas tecnologías); y los “Estándares 2006”, que además de las competencias comunicativas propuestas en los lineamientos (lingüística, pragmática, sociolingüística), incorporan las competencias generales enlazando la enseñanza del inglés con los propósitos de la educación establecidos en la ley general de educación o Ley 115 de 1994- .

Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

(Tomado de MOVA. Medellín Construye un sueño: El Plan de Área de Humanidades Idioma Extranjero –inglés)

**2. PROPÓSITOS Y OBJETIVOS****2.1 OBJETIVOS DEL NIVEL**

Comprender un vocabulario simple por medio de la escucha a los docentes y la lectura de textos simples.

**2.2 OBJETIVOS DEL GRADO****Objetivo para Pre-jardín, jardín y transición.**

Comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato



### 2.3 OBJETIVOS DEL ÁREA

- Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- Desarrollar la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

### 3. BIBLIOGRAFÍA

Guía número 22. Estándares Básicos De Competencias En Lenguas Extranjeras: Inglés MEN.  
[http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-115174\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-115174_archivo_pdf.pdf)

Expedición Currículo El plan de área de humanidades idioma extranjero. mova.  
file:///C:/Users/jorge/Downloads/9\_Humanidades\_idioma\_extranjero.pdf

La Ley 115 de 1994, Ley General de Educación.

Christoph Jaffke, *Plays for the middle school*. Editor: Christoph Jaffke

Cuento original de: Olive A. Wadsworth, *Big book Over in the meadow*. Editorial Scholastic. Estados Unidos.  
David Adler y Sharon Geller Metal. *3-2-1 Number fun* Editorial: Double Way & Company. N Y.

Rose Marie Stromberg, *100 Leaning games*. Editorial: Double Way & Company. N. Y.

Caroline Nixon & Michel Tomlinson, *Primary Vocabulary Box*. Editorial: Cambridge Reino Unido

Caroline Nixon & Michel Tomlinson, *Reading Box*. Editorial: Cambridge. Reino Unido.

Caroline Nixon & Michel Tomlinson, *Comunicarion Box*. Editorial Cambridge. Reino Unido.

Compilacion hecha por: *Editors Highlights for children, Super Colosal Book of Hidden Pictures*. Editorial Bellbooks. Estados Unidos.

**4. CONTENIDOS ACADÉMICO PROYECTO**

Grado: Pre- jardín

DIMENSIONES	COGNITIVA	COMUNICATIVA	CORPORAL	ESTÉTICA	ETICA	AFECTIVA	ACTITUDINAL
		X					
<b>OBJETIVO GENERAL</b>							
Reconocer la importancia del esquema corporal dentro del proceso de formación de los niños y niñas de la Escuela de la Universidad Nacional Sede Medellín, por medio de actividades lúdicas, pedagógicas y didácticas transversalizadas a través de las dimensiones, para la apropiación y desarrollo integral del sujeto de acuerdo al contexto. Así mismo, integrar a los niños y las niñas, paulatinamente, a un nuevo grupo de pares, docentes, plantas físicas y personal que laboran dentro de las mismas, por medio de actividades que les permiten la exploración y confrontación de experiencias significativas en un escenario real.							
PERÍODO No.	EJE TEMÁTICO						
1	Mi cuerpo un mundo por descubrir						
VOCES DE LOS ESTUDIANTES	TEMÁTICAS	INDICADOR DE DESEMPEÑO				FECHA	
		SABER HACER		SABER CONOCER		PROG	REAL
¿Qué cambios experimenta mi cuerpo y qué cuidados debo tener?	MACROTEMAS Partes del cuerpo: head, arms, legs, neck, knees, hip, elbow, fingers.	Identifica vocabulario simple sobre las diferentes partes del cuerpo y hace uso de este dentro del aula de clase.		Identifica vocabulario simple sobre las diferentes partes del cuerpo y hace uso de este dentro del aula de clase		Enero 27-28	Enero 27-28
	Partes de la cara: Head, hair, nose, mouth, ears, eyes	Identifica vocabulario simple sobre las diferentes partes del cuerpo y hace uso de este dentro del aula de clase		Identifica vocabulario simple sobre las diferentes partes del cuerpo y hace uso de este dentro del aula de clase		Febrero 3-4-10-11-17-18-14-15	Febrero 3-4-10-11(Salida pedagógica)-17-
	Cinco sentidos: Sentido del tacto, auditivo, vista, olfato y gusto.  Sabores: dulce, salado, amargo, ácido. Y en Inglés: Taste: sweet, salty, bitter, sour.  Sentimientos en Inglés: scared, angry, happy, sad.  Saludos básicos para	Participa con interés de las actividades propuestas, respetando compañeros y docentes.		Participa con interés de las actividades propuestas, respetando compañeros y docentes.		Marzo 2-3-9-10-16-17-23(día de fiesta)-24-30-31	Marzo 18-14-15
		SABER SER		SABER SER		Abril (semana santa del 6 al 10)- 13	Marzo 2-3-9-10-Periodo de contingencia (COVID-19) se continúan clases virtuales.
						14-20-	

	comunicarse: Greetings			21 Mayo 4-5-11- 12-18- 19- 25(día de fiesta)	
<p><b>RECURSOS</b>  <b>DIDACTICOS:</b> cuentos, tarjetas de asociación, Rótulos de números, guías o talleres de trabajo, láminas, disfraces.  <b>MATERIALES:</b> cartulina, cartón paja, colores, papel, plastilina.  <b>FÍSICOS:</b> Aula de clase, zonas verdes y al aire libre de la Institución Aula taller.  <b>TECNOLÓGICOS:</b> Grabadora, Reproductor de Video, DVD, discos compactos, Películas, Internet, videos, computadores, reproductores de sonido</p>			<p><b>METODOLOGÍA</b>                  A través de una metodología activa donde los estudiantes son los principales actores de sus procesos de aprendizaje, haciendo, interactuado, expresando sus dudas e inquietudes; por medio de la manipulación y el aprender haciendo se lleve a cabo la estrategia educativa</p>		

**4. CONTENIDOS ACADÉMICO PROYECTO**

Grado: Pre- jardín

DIMENSIONES	COGNITIVA	COMUNICATIVA	CORPORAL	ESTÉTICA	ETICA	AFECTIVA	ACTITUDINAL
		X					
<b>OBJETIVO GENERAL</b>							
Construir relación activa entre el estudiante y el medio que le rodea (la ciudad) para que se vaya estimulando el sentido de pertenencia y apropiando de los espacios de ciudad; a través de la experiencia directa por medio de la salida pedagógica y reflexión de valores cívicos.							
PERÍODO No.	EJE TEMÁTICO						
2	Explorando mi entorno: de mi casa al universo						
VOCES DE LOS ESTUDIANTES	TEMÁTICAS	INDICADOR DE DESEMPEÑO				FECHA	
		SABER HACER	SABER CONOCER	SABER SER	PROG	REAL	
¿Qué puedo encontrar en mi entorno y cómo las puedo expresar en inglés?	MACROTEMAS Principales medios de transporte y los lugares donde se pueden encontrar. _Water _Street _Air __Plane, helicopter, boat, car, ship, bus, truck etc.  Lugares de la ciudad _Stadium _Park _Mall  _house _Building  Saludo grupal, luego individual.	Hace uso de vocabulario simple en inglés para expresar sus intenciones e ideas.	Aprende vocabulario relacionado con el proyecto en Inglés y hace uso de este.	Participa activamente de las actividades y salidas con la intención de mejorar su nivel lingüístico.	Mayo 25-26		
					Junio 1-2-8-9- 15-16- 22-23- 29-30		
					Julio 6-7-13- 14-20- 21-27- 28 (mayo a julio modalidad Virtual)		
					Agosto 3-4-10- 11- 17(día		



**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

	Canciones y rondas: formación de un círculo, imitación de movimientos.  Actions: move, stand up, go, stop, listen, let's go.				de fiesta)- 18-24- 25	
<b>RECURSOS</b> <b>DIDACTICOS:</b> cuentos, tarjetas de asociación, Rótulos de números, guías o talleres de trabajo, láminas, disfraces. <b>MATERIALES:</b> cartulina, cartón paja, colores, papel, plastilina. <b>FÍSICOS:</b> Aula de clase, zonas verdes y al aire libre de la Institución Aula taller. <b>TECNOLÓGICOS:</b> Grabadora, Reproductor de Video, DVD, discos compactos, Películas, Internet, videos, computadores, reproductores de sonido			<b>METODOLOGÍA</b> A través de una metodología activa donde los estudiantes son los principales actores de sus procesos de aprendizaje, haciendo, interactuado, expresando sus dudas e inquietudes; por medio de la manipulación y el aprender haciendo se lleve a cabo la estrategia educativa			

**4. CONTENIDOS ACADÉMICO PROYECTO**

Grado: Jardín

DIMENSIONES	COGNITIVA	COMUNICATIVA	CORPORAL	ESTÉTICA	ETICA	AFECTIVA	ACTITUDINAL
		X					
<b>OBJETIVO GENERAL</b>							
Reconocer la importancia del esquema corporal dentro del proceso de formación de los niños y niñas de la Escuela de la Universidad Nacional Sede Medellín, por medio de actividades lúdicas, pedagógicas y didácticas transversalizadas a través de las dimensiones, para la apropiación y desarrollo integral del sujeto de acuerdo al contexto. Así mismo, integrar a los niños y las niñas, paulatinamente, a un nuevo grupo de pares, docentes, plantas físicas y personal que laboran dentro de las mismas, por medio de actividades que les permiten la exploración y confrontación de experiencias significativas en un escenario real.							
PERÍODO No.	EJE TEMÁTICO						
1	Mi cuerpo un mundo por descubrir						
VOCES DE LOS ESTUDIANTES	TEMÁTICAS	INDICADOR DE DESEMPEÑO				FECHA	
		SABER HACER		SABER CONOCER		PROG	REAL
¿Qué cambios experimenta mi cuerpo y qué cuidados debo tener?	MACROTEMAS Partes del cuerpo: head, arms, legs, neck, knees, hip, elbow, fingers.	SABER HACER		Identifica vocabulario simple sobre las diferentes partes del cuerpo y hace uso de este dentro del aula de clase.		Enero 23-29-30	Enero 23-29-30
	Partes de la cara: Head, hair, nose, mouth, ears, eyes	SABER CONOCER		Identifica vocabulario simple sobre las diferentes partes del cuerpo y hace uso de este dentro del aula de clase		Febrero 3-6-10-13-20-24-27	Febrero 3-6-10-13-20-24-27
	Cinco sentidos: Sentido del tacto, auditivo, vista, olfato y gusto.  Sabores: dulce, salado, amargo, ácido. Y en Inglés: Taste: sweet, salty, bitter, sour.  Sentimientos en Inglés: scared, angry, happy, sad.	SABER SER		Participa con interés de las actividades propuestas, respetando compañeros y docentes.		Marzo 2-5-9-12-19-23(día de fiesta)-26-30 Abril 2-(semana santa del 6 al 10)-13-17-20-23	Marzo 2-5-9-12-19-23(día de contingencia (COVID-19) se continúan clases virtuales.



**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

	Saludos básicos para comunicarse: Greetings			Mayo 4-7-11- 14-18- 21- 25(día de fiesta)	
<b>RECURSOS</b> <b>DIDACTICOS:</b> cuentos, tarjetas de asociación, Rótulos de números, guías o talleres de trabajo, láminas, disfraces. <b>MATERIALES:</b> cartulina, cartón paja, colores, papel, plastilina. <b>FÍSICOS:</b> Aula de clase, zonas verdes y al aire libre de la Institución Aula taller. <b>TECNOLÓGICOS:</b> Grabadora, Reproductor de Video, DVD, discos compactos, Películas, Internet, videos, computadores, reproductores de sonido			<b>METODOLOGÍA</b> A través de una metodología activa donde los estudiantes son los principales actores de sus procesos de aprendizaje, haciendo, interactuado, expresando sus dudas e inquietudes; por medio de la manipulación y el aprender haciendo se lleve a cabo la estrategia educativa		

**4. CONTENIDOS ACADÉMICO PROYECTO**

Grado: Jardín

DIMENSIONES	COGNITIVA	COMUNICATIVA	CORPORAL	ESTÉTICA	ETICA	AFECTIVA	ACTITUDINAL
		X					
<b>OBJETIVO GENERAL</b>							
Construir relación activa entre el estudiante y el medio que le rodea (la ciudad) para que se vaya estimulando el sentido de pertenencia y apropiando de los espacios de ciudad; a través de la experiencia directa por medio de la salida pedagógica y reflexión de valores cívicos.							
PERÍODO No.	EJE TEMÁTICO						
2	Explorando mi entorno: de mi casa al universo						
VOCES DE LOS ESTUDIANTES	TEMÁTICAS	INDICADOR DE DESEMPEÑO				FECHA	
		SABER HACER	SABER CONOCER	SABER SER	PROG	REAL	
¿Qué puedo encontrar en mi entorno y cómo las puedo expresar en inglés?	MACROTEMAS Principales medios de transporte y los lugares donde se pueden encontrar.	Hace uso de vocabulario simple en inglés para expresar sus intenciones e ideas.	Aprende vocabulario relacionado con el proyecto en Inglés y hace uso de este.	Participa activamente de las actividades y salidas con la intención de mejorar su nivel lingüístico.	Mayo 25-28		
	_Water _Street _Air _Plane, helicopter, boat, car, ship, bus, truck etc.				Junio 1-4-8- 11-15- 18-22- 25-29		
	Lugares de la ciudad _Stadium _Park _Mall  _house _Building				Julio 2-6-9- 13-16- 20-23-		
Saludo grupal, luego individual.					(mayo a julio modalidad Virtual)		
Canciones y rondas:					Agosto 3-6-10- 13- 17(día		



**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

	formación de un círculo, imitación de movimientos.  Actions: move, stand up, go, stop, listen, let's go.				de fiesta)- 20-24- 27	
<b>RECURSOS</b> <b>DIDACTICOS:</b> cuentos, tarjetas de asociación, Rótulos de números, guías o talleres de trabajo, láminas, disfraces. <b>MATERIALES:</b> cartulina, cartón paja, colores, papel, plastilina. <b>FÍSICOS:</b> Aula de clase, zonas verdes y al aire libre de la Institución Aula taller. <b>TECNOLÓGICOS:</b> Grabadora, Reproductor de Video, DVD, discos compactos, Películas, Internet, videos, computadores, reproductores de sonido			<b>METODOLOGÍA</b> A través de una metodología activa donde los estudiantes son los principales actores de sus procesos de aprendizaje, haciendo, interactuado, expresando sus dudas e inquietudes; por medio de la manipulación y el aprender haciendo se lleve a cabo la estrategia educativa			

**4. CONTENIDOS ACADÉMICO PROYECTO**

Grado: Transición

DIMENSIONES	COGNITIVA	COMUNICATIVA	CORPORAL	ESTÉTICA	ETICA	AFECTIVA	ACTITUDINAL
		X					
<b>OBJETIVO GENERAL</b>							
Reconocer la importancia del esquema corporal dentro del proceso de formación de los niños y niñas de la Escuela de la Universidad Nacional Sede Medellín, por medio de actividades lúdicas, pedagógicas y didácticas transversalizadas a través de las dimensiones, para la apropiación y desarrollo integral del sujeto de acuerdo al contexto. Así mismo, integrar a los niños y las niñas, paulatinamente, a un nuevo grupo de pares, docentes, plantas físicas y personal que laboran dentro de las mismas, por medio de actividades que les permiten la exploración y confrontación de experiencias significativas en un escenario real.							
PERÍODO No.	EJE TEMÁTICO						
1	Mi cuerpo un mundo por descubrir						
VOCES DE LOS ESTUDIANTES	TEMÁTICAS	INDICADOR DE DESEMPEÑO				FECHA	
		SABER HACER		SABER CONOCER		PROG	REAL
¿Qué cambios experimenta mi cuerpo y qué cuidados debo tener?	MACROTEMAS Partes del cuerpo: head, arms, legs, neck, knees, hip, elbow, fingers.	SABER HACER		Identifica vocabulario simple sobre las diferentes partes del cuerpo y hace uso de este dentro del aula de clase.		Enero 23-29-30	Enero 23-29-30
	Partes de la cara: Head, hair, nose, mouth, ears, eyes.	SABER CONOCER		Identifica vocabulario simple sobre las diferentes partes del cuerpo y hace uso de este dentro del aula de clase		Febrero 5-6-12-13-19-20-26-27	Febrero 5-6-12-13-19-20-26-27
	Cinco sentidos: Sentido del tacto, auditivo, vista, olfato y gusto.  Sabores: dulce, salado, amargo, ácido. Y en Inglés: Taste: sweet, salty, bitter, sour.  Sentimientos en Inglés: scared, angry, happy, sad.  Saludos básicos para	SABER SER		Participa con interés de las actividades propuestas, respetando compañeros y docentes.		Marzo 4-5-11-12-18-19-25-26 Abril 1-2- (semana santa del 6 al 10)-15-16-22-23 Mayo	Marzo 4-5-11-12-18-19-25-26 Abril 1-2- (semana santa del 6 al 10)-15-16-22-23 Mayo



**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

	comunicarse: Greetings			6-7-13- 14-20- 21	
<b>RECURSOS</b> <b>DIDACTICOS:</b> cuentos, tarjetas de asociación, Rótulos de números, guías o talleres de trabajo, láminas, disfraces. <b>MATERIALES:</b> cartulina, cartón paja, colores, papel, plastilina. <b>FÍSICOS:</b> Aula de clase, zonas verdes y al aire libre de la Institución Aula taller. <b>TECNOLÓGICOS:</b> Grabadora, Reproductor de Video, DVD, discos compactos, Películas, Internet, videos, computadores, reproductores de sonido			<b>METODOLOGÍA</b> A través de una metodología activa donde los estudiantes son los principales actores de sus procesos de aprendizaje, haciendo, interactuado, expresando sus dudas e inquietudes; por medio de la manipulación y el aprender haciendo se lleve a cabo la estrategia educativa		

**4. CONTENIDOS ACADÉMICO PROYECTO**

Grado: Transición

DIMENSIONES	COGNITIVA	COMUNICATIVA	CORPORAL	ESTÉTICA	ETICA	AFECTIVA	ACTITUDINAL
		X					
<b>OBJETIVO GENERAL</b>							
Construir relación activa entre el estudiante y el medio que le rodea (la ciudad) para que se vaya estimulando el sentido de pertenencia y apropiando de los espacios de ciudad; a través de la experiencia directa por medio de la salida pedagógica y reflexión de valores cívicos.							
PERÍODO No.	EJE TEMÁTICO						
2	Explorando mi entorno: de mi casa al universo						
VOCES DE LOS ESTUDIANTES	TEMÁTICAS	INDICADOR DE DESEMPEÑO				FECHA	
		SABER HACER	SABER CONOCER	SABER SER	PROG	REAL	
¿Qué puedo encontrar en mi entorno y cómo las puedo expresar en inglés?	MACROTEMAS Principales medios de transporte y los lugares donde se pueden encontrar.	Hace uso de vocabulario simple en inglés para expresar sus intenciones e ideas.	Aprende vocabulario relacionado con el proyecto en Inglés y hace uso de este.	Participa activamente de las actividades y salidas con la intención de mejorar su nivel lingüístico.	Mayo 6-13- 20-27		
	_Water _Street _Air _Plane, helicopter, boat, car, ship, bus, truck etc.				Junio 3-10-17- 24		
	Lugares de la ciudad _Stadium _Park _Mall  _house _Building  Saludo grupal, luego individual.  Canciones y rondas:				Julio 1-8-15- 22-29 (mayo a julio modalidad Virtual)  Agosto 5-12-19- 26		



**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

	formación de un círculo, imitación de movimientos.  Actions: move, stand up, go, stop, listen, let's go.				
<b>RECURSOS</b> <b>DIDACTICOS:</b> cuentos, tarjetas de asociación, Rótulos de números, guías o talleres de trabajo, láminas, disfraces. <b>MATERIALES:</b> cartulina, cartón paja, colores, papel, plastilina. <b>FÍSICOS:</b> Aula de clase, zonas verdes y al aire libre de la Institución Aula taller. <b>TECNOLÓGICOS:</b> Grabadora, Reproductor de Video, DVD, discos compactos, Películas, Internet, videos, computadores, reproductores de sonido			<b>METODOLOGÍA</b> A través de una metodología activa donde los estudiantes son los principales actores de sus procesos de aprendizaje, haciendo, interactuado, expresando sus dudas e inquietudes; por medio de la manipulación y el aprender haciendo se lleve a cabo la estrategia educativa		