

**Proceso: Bienestar Universitario**
Título: Formato Plan de ÁreaPLAN DE ÁREA: LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS BÁSICA PREESCOLARVIGENCIA: Desde el año 2020 Hasta el año 2023

1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA (Seleccione con una X el grado):

AÑO: 2020

NIVELES	RESPONSABLE	GRADOS													
		PREJ	JARDIN	TRANS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
PREESCOLAR															
BÁSICA PRIMARIA	Andrés Felipe Correa Parra				X	X	X	X	X						
BÁSICA SECUNDARIA															
MEDIA ACADEMICA															

1.1 PRESENTACIÓN

Este documento contiene los soportes teóricos y pedagógicos que fundamentan el Plan de Área de la Lengua extranjera, inglés, desde una perspectiva de construcción de significados; a través de la interpretación y producción de textos (orales, gestuales, corporales, gráficos, escritos, entre otros) y del desarrollo de las habilidades comunicativas; con miras a fortalecer la comprensión y expresión en diversos actos comunicativos que ameriten la puesta en común de pensamientos, emociones, saberes y acciones.

El Plan de Área de inglés es entonces, la guía de procesos académicos, estrategias metodológicas y temáticas a desarrollar en cada uno de los grados de escolaridad con los niños, niñas y jóvenes de la Escuela Universidad Nacional de Colombia, liderada por los docentes, quienes replantean sus condiciones año tras año, con el fin de enriquecer las propuestas educativas, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes, generando ambientes de enseñanza-aprendizaje para el estudio de la literatura, la producción textual y la utilización de sistemas de comunicación.

1.2 PRINCIPIOS FILOSÓFICOS

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo, en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje.

Cuando un estudiante se siente con confianza para utilizar un idioma extranjero con hablantes nativos demuestra que se pueden superar obstáculos y tomar ventaja de los conocimientos que se han adquirido. Adicionalmente, el saber un idioma extranjero es conocer otras culturas y los avances de cada país; es decir, los idiomas abren las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos de todas partes del mundo.

En el contexto colombiano, la lengua materna es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa y desde ahí parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la comunicación, siempre 10EL PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO –INGLÉS teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto.

El logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice esta como medio de comunicación.

La enseñanza y el aprendizaje del inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contrario se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo y desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros, dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad.

Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad. La enseñanza del inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un mero ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimientos que son tratados en otras asignaturas. Es necesario implementar cambios metodológicos que permitan aplicar estrategias didácticas innovadoras, que fomenten el desarrollo de competencias, no sólo comunicativas, sino sociales, ambientales, ciudadanas y de emprendimiento, siendo coherentes así con la nueva propuesta educativa del Municipio de Medellín.

(Tomado de MOVA. Medellín Construye un sueño: El Plan de Área de Humanidades Idioma Extranjero –inglés).

**1.3 NORMATIVIDAD****Competencia comunicativa en el aprendizaje de lenguas extranjeras.**

La competencia comunicativa es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas. La competencia comunicativa se divide en tres componentes importantes que marcan lo que significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüística, la pragmática y la sociolingüística (los números indicarán a través de este documento la competencia en la cual se enfoca un estándar, como se podrá apreciar en la malla curricular para cada grado).

La competencia lingüística

Está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.

La competencia pragmática

se enfoca en el aspecto funcional de un idioma; es decir, la intención del hablante o el propósito que se quiera comunicar como saludar, agradecer, solicitar, negar o rechazar, entre muchos otros. Lo más importante es el dominio del discurso, la coherencia y la cohesión de la comunicación

La competencia sociolingüística

Está relacionada con el aspecto socio-cultural del idioma. Son las normas sociales que un hablante debe tener en cuenta cuando se va a comunicar en la lengua extranjera o segunda lengua tales como las normas de cortesía y el lenguaje formal o informal de un acto comunicativo, entre otras.

Lengua extranjera y segunda lengua

La lengua extranjera –EFL: es una lengua que no es oficial en un país y que no se utiliza en el ambiente local debido a que no es de uso continuo por sus ciudadanos. Una lengua extranjera se aprende en ambientes académicos o escolares, esta no se adquiere en el día a día por su uso no permanente.

La segunda lengua –ESL: es una lengua oficial desde lo gubernamental de un país, se refiere para los eventos políticos, comerciales, sociales y sobre todo es obligación su enseñanza en el aula de clase. La segunda lengua es necesaria para todos los habitantes de un país.

De cualquier forma que se mire el aprendizaje del inglés es para comunicarse en otro idioma, diferente del nativo, y este le ayuda a una persona no sólo a aprender sino también a aceptar otras culturas. Y a la vez, le ayuda a una ciudad y a un país a tener ciudadanos que se puedan comunicar con el mundo entero con estándares internacionales como el Marco Común Europeo.

“El Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación es un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004” (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

Niveles del Marco Común Europeo

Los niveles del Marco Común Europeo

(Tomado de MOVA. Medellín Construye un sueño: El Plan de Área de Humanidades Idioma Extranjero –Inglés)

NIVELES MARCO COMÚN EUROPEO: se dividen en tres clases como se muestra en el siguiente cuadro (tomado de Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. Publicado en el Anuario 2002 del Instituto Cervantes, sitio web: http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/)

Tipo de usuario	Nivel	Descriptor
Usuario		



Básico	A1	<p>“Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.</p>
	A2	<p>Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.”</p> <p>“Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.”</p>
Usuario Independiente	B1	<p>“Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.”</p>
	B2	<p>“Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones”</p>



Usuario Competente	C1	<p>“Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.</p> <p>Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.”</p>
	C2	<p>“Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida.</p> <p>Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.”</p>

1.4 CONTEXTOS: SOCIAL Y DISCIPLINAR

El mundo actual se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos y por los procesos de internacionalización. Estas circunstancias plantean la necesidad de un idioma común que le permita a la sociedad internacional acceder a este nuevo mundo globalizado.

La educación permite el desarrollo humano y ofrece respuestas a los ciudadanos que conforman la sociedad, en los diversos momentos de la historia. Particularmente, en Colombia, la Ley General de Educación establece como uno de sus fines “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”. En la misma ley se fijan como objetivos de la Educación Básica y Media “La adquisición de elementos de conversación y de lectura, al menos en una lengua extranjera” y “La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera”.

Teniendo en cuenta esta reglamentación y haciendo uso de su autonomía, la gran mayoría de las instituciones educativas colombianas ha optado por ofrecer a sus estudiantes la oportunidad de aprender el inglés como lengua extranjera. Con ello pretenden brindar un lenguaje común que permita a niños, niñas y jóvenes mayor acceso al mundo de hoy. Este hecho se ve confirmado por los datos suministrados por el Icfes respecto a las pruebas del 2004, según los cuales el noventa y nueve por ciento de los estudiantes seleccionaron el inglés en el examen de estado.

1.5 PERSPECTIVAS DIDÁCTICAS

El Plan Integral del Área de Inglés se fundamenta en los principios de la Constitución Política, artículo 67, sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación.

De conformidad con la Ley 1.651 del 12 de julio del 2013, la cual viene a

complementar la Ley 115: “Artículo 1°. Adiciónese al artículo 13 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación.”

“Artículo 2°. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”

“Artículo 3°. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así:

m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 4°. Modifíquese el literal 1) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así:

1) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 5°. Modifíquese el literal h) del artículo 30 de la Ley 115 de 1994, el cual, quedaría así:

h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), l), ñ) del artículo 22 de la presente ley.”

**Proceso: Bienestar Universitario**
Título: Formato Plan de Área

Los Estándares básicos de competencias de Lenguas Extranjeras Inglés, 2006, están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de estándares básicos de competencias y en su

Programa Nacional de Bilingüismo.

El referente teórico que ofrece el texto Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación, describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y las destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz.

Como orientaciones al Programa Nacional de Bilingüismo se tienen los “Lineamientos curriculares, idiomas extranjeros”, publicados en 1999, que son la guía para el desarrollo curricular (conceptos básicos, enfoques, pedagogía de las lenguas extranjeras; supuestos que permitieron el diseño de los indicadores de logro; nuevas tecnologías); y los “Estándares 2006”, que además de las competencias comunicativas propuestas en los lineamientos (lingüística, pragmática, sociolingüística), incorporan las competencias generales enlazando la enseñanza del inglés con los propósitos de la educación establecidos en la ley general de educación o Ley 115 de 1994- .

Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

(Tomado de MOVA. Medellín Construye un sueño: El Plan de Área de Humanidades Idioma Extranjero –Inglés

2. PROPÓSITOS Y OBJETIVOS**2.1 OBJETIVOS DEL NIVEL**

Comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.

Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

2.2 OBJETIVOS DEL GRADO**GRADO PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO.**

- Comprendo historias cortas narradas en un lenguaje sencillo.
- Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.
- Comprendo el lenguaje básico sobre mi familia, amigos, juegos y lugares conocidos, si me hablan despacio y con pronunciación clara
- Recorro frecuentemente a mi lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leo o me dicen.
- Hablo en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas y sentimientos sobre temas del colegio y mi familia.
- Empiezo a estructurar mis escritos; estoy aprendiendo a leer y escribir en mi lengua materna. Por lo tanto, mi nivel de inglés es más bajo.
- Participo en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación.

GRADO CUARTO Y QUINTO

- Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.
- Comprendo cuentos cortos o lo que me dice mi profesor en clase.
- Participo en conversaciones cortas usando oraciones cortas con estructuras predecibles.
- Hablo de mí, de mis compañeros y de nuestras actividades cotidianas con oraciones simples, encadenadas lógicamente y a veces memorizadas. Aún se me dificulta hablar de temas que se salen de mi rutina familiar o escolar.
- Mi pronunciación es comprensible y hablo de manera lenta y pausada.
- Escribo pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno.

Mi vocabulario se limita a temas y referentes cercanos y conocidos.

2.3 OBJETIVOS DEL ÁREA

- Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

- Desarrollar la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

3. BIBLIOGRAFÍA

Guía número 22. Estándares Básicos De Competencias En Lenguas Extranjeras: Inglés MEN.
http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-115174_archivo_pdf.pdf

Expedición Currículo El plan de área de humanidades idioma extranjero. mova.
file:///C:/Users/jorge/Downloads/9_Humanidades_idioma_extranjero.pdf



Proceso: Bienestar Universitario
Título: Formato Plan de Área

La Ley 115 de 1994, Ley General de Educación.

Christoph Jaffke, Plays for the middle school. Editor: Christoph Jaffke

Cuento original de: Olive A. Wadsworth, Big book Over in the meadow. Editorial Scholastic. Estados Unidos.

David Adler y Sharon Geller Metal. 3-2-1 Number fun Editorial: Double Way & Company. N Y.

Rose Marie Stromberg, 100 Leaning games. Editorial: Double Way & Company. N. Y.

Caroline Nixon & Michel Tomlinson, Primary Vocabulary Box. Editorial: Cambridge Reino Unido

Caroline Nixon & Michel Tomlinson, Reading Box. Editorial: Cambridge. Reino Unido.

Caroline Nixon & Michel Tomlinson, Comunicarion Box. Editorial Cambridge. Reino Unido.

Compilacion hecha por: Editors Highlights for children, Super Colosal Book of Hidden Pictures. Editorial Bellbooks. Estados Unidos.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés. Bogotá: MEN.

Proceso: Bienestar Universitario
Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular

4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: PRIMERO PERIODO ACADÉMICO: 1

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº.CLASES	FECHA	
							FP	FR
Who am I?	- Escucha: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.	Responde preguntas sencillas sobre información personal básica.	Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística	Knowing me	-Saber conocer Reconoce saludos y despedidas. Identifica los miembros de la familia. -Saber hacer Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase. Responde a saludos y a despedidas. -Saber ser Respeta a sus compañeros cuando participan en clase.	13	Enero 31	Enero 31
	-Lectura: Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. -Escritura: Transcribo información personal en formatos muy sencillos.	Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla.		My family			Febrero 12-19-26	Febrero 12-19-26
	- Monólogo: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. - Conversación: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender	Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.		My school			Marzo 4-11-18-25	Marzo 4-11- Periodo de contingencia (COVID-19) se Continúan clases virtuales
							Abril 1-(semana santa del 6 al 10)-15-22	
							Mayo 7-14-21	

Metodología: Por medio de un método activo donde los estudiantes son los principales actores en su proceso de aprendizaje. La Experiencias son la base del aprendizaje. La manipulación dentro de los procesos. El desarrollo y uso de temas de interés para los estudiantes.

Proceso: Bienestar Universitario
Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular



Recursos: Cuentos, Flashcards, Números, Guías, Láminas, Disfraces, Cartulina, Colbon, Plastilina, Papel, Lugares Dentro De la Escuela Y la u. nacional, Radio, Internet, Computador, Videos, Audios, Tv.

4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: PRIMERO PERIODO ACADÉMICO: 2

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº.CLASES	FECHA	
							FP	FR
What is my school?	- Escucha: Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos	Responde preguntas sencillas sobre información personal básica.	Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística	My school	-Saber conocer Identifica las letras del alfabeto. Reconoce los colores en inglés. -Saber hacer Maneja palabras y frases cortas sobre objetos, juguetes y lugares de su escuela. Utiliza expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula. -Saber ser Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen.	13	Mayo 27	
	-Lectura: identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como el salón de clase, los colores, etc. -Escritura: Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, los colores y las letras del alfabeto	Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla.		The colors The alphabet			Junio 3-10-17-24 Julio 1-8-15 22-29 (mayo a julio modalidad Virtual)	
	- Monólogo: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que	Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares					Agosto 5-12-19-26	

Proceso: Bienestar Universitario
Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular

	comprendo, con ritmo y entonación adecuados - Conversación: Nombro en inglés objetos del salón de clase, colores y las letras del alfabeto	básicas, de manera verbal y no verbal.		Classroom supplies				
<p>Metodología: Por medio de un método activo donde los estudiantes son los principales actores en su proceso de aprendizaje. La Experiencias son la base del aprendizaje. La manipulación dentro de los procesos. El desarrollo y uso de temas de interés para los estudiantes.</p>								
<p>Recursos: Cuentos, Flashcards, Números, Guías, Láminas, Disfraces, Cartulina, Colbon, Plastilina, Papel, Lugares Dentro De la Escuela Y la u. nacional, Radio, Internet, Computador, Videos, Audios, Tv.</p>								



Proceso: Bienestar Universitario
Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular

4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO: 1

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	DE	Nº.CLASES	FECHA	
								FP	FR
What is my closest world? Who are my family members	- Escucha: Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Sigo instrucciones sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.	Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.	Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística	GREETINGS Hello, hi, bye, see you	-Saber conocer Identifica los comandos y su uso en la clase de inglés. Identifica los miembros de su familia en inglés. -Saber hacer Diagrama su árbol genealógico con sus familiares inmediatos. -Saber ser Respeta el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés.		14	Enero 28	Enero 28
	- Lectura: Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares sobre mi familia, mi cuerpo, las mascotas y los saludos. Reconozco palabras y frases cortas y sencillas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.	Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas		Alphabet My family				Febrero 4-11-18-25 Marzo 3-10-17-24	Febrero 4-11-18-25 Marzo 3-10-Periodo de contingencia (COVID-19) se continúan clases virtuales

	<p>Escritura: Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase sobre mi familia, mi cuerpo, los colores, las mascotas entre otros.</p>							
	<p>- Monólogo: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje muy sencillo que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con palabras o frases muy cortas y en un lenguaje muy sencillo.</p> <p>Conversación: Pido en palabras sueltas o frases muy sencillas y cortas que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</p> <p>Respondo a saludos y a despedidas con oraciones cortas y sencillas.</p>	<p>Menciona aspectos culturales propios de su entorno,</p>		<p>Frutas y colores</p> <p>Números y animales</p>			<p>Abril (semana santa del 6 al 10) 14-21</p> <p>Mayo 5-12-19</p>	

Proceso: Bienestar Universitario
Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular



Metodología: Por medio de un método activo donde los estudiantes son los principales actores en su proceso de aprendizaje. La Experiencias son la base del aprendizaje. La manipulación dentro de los procesos. El desarrollo y uso de temas de interés para los estudiantes.

Recursos: Cuentos, Flashcards, Números, Guías, Láminas, Disfraces, Cartulina, Colbon, Plastilina, Papel, Lugares Dentro De la Escuela Y la u. nacional, Radio, Internet, Computador, Videos, Audios, Tv.

4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO: 2

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº.CLASES	FECHA	
							FP	FR
What do you like about your school?	- Escucha: Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos. Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos o de mi entorno.	Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.	Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística	My school	-Saber conocer Identifica las expresiones comunes del salón de clase. Entiende las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.. -Saber hacer Participa en las actividades relacionadas con expresiones comunes del salón de clase. Utiliza las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela. -Saber ser Disfruta las actividades del aprendizaje del inglés.	13	Mayo 26	
	- Lectura: Relaciono ilustraciones con oraciones cortas y simples. Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. Escritura: Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.	Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas		The Colors The alphabet			Agosto 4-11-18-25	
	- Monólogo: Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en frases cortas y	Menciona aspectos culturales propios de su entorno,		Classroom supplies				

Proceso: Bienestar Universitario
Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular

	<p>sencillas.</p> <p>Describo lo que estoy haciendo en un lenguaje muy sencillo y pausado.</p> <p>Conversación: Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Metodología: Por medio de un método activo donde los estudiantes son los principales actores en su proceso de aprendizaje. La Experiencias son la base del aprendizaje. La manipulación dentro de los procesos. El desarrollo y uso de temas de interés para los estudiantes.

Recursos: Cuentos, Flashcards, Números, Guías, Láminas, Disfraces, Cartulina, Colbon, Plastilina, Papel, Lugares Dentro De la Escuela Y la u. nacional, Radio, Internet, Computador, Videos, Audios, Tv.

4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: TERCERO PERIODO ACADÉMICO: 1

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº.CLASES	FECHA	
							FP	FR
Who are the people around me?	- Escucha: Identifico las partes del cuerpo al ser pronunciadas por el profesor o algún compañero de una manera clara. Deletreo palabras del vocabulario estudiado en clases. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.	Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística	Introduce yourself (presentation)	- Saber conocer Comprende los saludos y despedidas.	14	Enero	Enero
				Describing classmates and family members	Identifica el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa).		27	27
	- Lectura: Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. -Escritura: Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.	Comprende y describe algunos detalles 2 en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas		Who is she? (preguntas wh)	-Saber hacer Utiliza las expresiones de saludos y despedidas. Responde preguntas sobre sus parientes (familia extensa). -Saber ser Disfruta de las actividades propuestas en el salón de clase de inglés.		Febrero 3-10-17-24	Febrero 3-10-17-24
- Monólogo: Recito y canto rimas	Responde, de					Marzo 2-9-	Marzo 2-9-Periodo de	

Proceso: Bienestar Universitario
Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular

	<p>sencillas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>Describo lo que estoy haciendo de una manera sencilla y con un lenguaje limitado.</p> <p>-Conversación: Respondo a preguntas sobre cómo me siento con un lenguaje sencillo y limitado.</p>	<p>manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase</p>		<p>Family and professions</p> <p>Questions and answer</p>			<p>16-23 (día festivo)</p> <p>Abril (semana santa del 6 al 10) 13-20-27</p> <p>Mayo 4-11-18</p>	<p>contingencia (COVID-19) se continúan clases virtuales</p>
<p>Metodología: Por medio de un método activo donde los estudiantes son los principales actores en su proceso de aprendizaje. La Experiencias son la base del aprendizaje. La manipulación dentro de los procesos. El desarrollo y uso de temas de interés para los estudiantes.</p>								
<p>Recursos: Cuentos, Flashcards, Números, Guías, Láminas, Disfraces, Cartulina, Colbon, Plastilina, Papel, Lugares Dentro De la Escuela Y la u. nacional, Radio, Internet, Computador, Videos, Audios, Tv.</p>								

4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: TERCERO PERIODO ACADÉMICO: 2

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº.CLASES	FECHA	
							FP	FR
Who are the members of my community? What do they do?	- Escucha: Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos, personas y lugares conocidos.	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.	Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística	My community Professions and people	- Saber conocer Solicito con un lenguaje sencillo que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. Comprende expresiones relacionadas con los medios de transporte. -Saber hacer Formula y responde a preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. Utiliza las expresiones relacionadas con medios de transporte.	7	Mayo 25(día de fiesta)	
	- Lectura: Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. -Escritura: Escribo información personal en formatos sencillos.	Comprende y describe algunos detalles 2 en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas					Junio 1-8 (15,22 y 29 días de fiesta) Julio 6-13-27 (mayo a julio modalidad Virtual)	
				Means of transport	-Saber ser Valora el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor.		Agosto 3-10-17(día de Fiesta) 24	

	<p>- Monólogo: Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en un lenguaje sencillo.</p> <p>Nombro algunas actividades que puedo hacer y que no puedo hacer.</p> <p>-Conversación: Solicito con un lenguaje sencillo que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</p>	<p>Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase</p>		<p>Daily routines</p> <p>Dialogues and couples' activities</p>				
--	---	---	--	--	--	--	--	--

Metodología: Por medio de un método activo donde los estudiantes son los principales actores en su proceso de aprendizaje. La Experiencias son la base del aprendizaje. La manipulación dentro de los procesos. El desarrollo y uso de temas de interés para los estudiantes.

Recursos: Cuentos, Flashcards, Números, Guías, Láminas, Disfraces, Cartulina, Colbon, Plastilina, Papel, Lugares Dentro De la Escuela Y la u. nacional, Radio, Internet, Computador, Videos, Audios, Tv.



Proceso: Bienestar Universitario
Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular

4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA):GRADO: CUARTO PERIODO ACADÉMICO: 1

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº.CLASES	FECHA	
							FP	FR
What is my city like? What are the different places in the city?	- Escucha: Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.	Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística	Countries and nationalities	Saber conocer Reconoce los diferentes lugares y actividades de la ciudad. Comprende las instrucciones para realizar actividades y/o procesos. -Saber hacer Hace una descripción corta sobre la ciudad. Hace y responde a preguntas sobre instrucciones para realizar actividades y/o procesos.	14	Enero	Enero
	- Lectura: Asocio un dibujo con su descripción escrita.	Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.		Adjetivo descriptivo			27	27
	-Escritura: Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés.			Wh- questions (preguntas)				
				Where do you study:			Febrero 3-10-17-24	Febrero 3-10-17-24
				Vocabulario salón de clase			Marzo 2-9-16-23 (día festivo)	Marzo 2-9-Periodo de contingencia (COVID-19) se continúan clases virtuales
				Pronouns			Abril	



Proceso: Bienestar Universitario
Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular

	<p>para decir lo que puedo o no hacer.</p> <p>-Conversación: Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula.</p> <p>Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.</p> <p>Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.</p>	<p>escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.</p>		<p>Professions City and actions Places around the city</p>			<p>(semana santa del 6 al 10) 13-20</p> <p>Mayo 4-11-18</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

Metodología: Por medio de un método activo donde los estudiantes son los principales actores en su proceso de aprendizaje. La Experiencias son la base del aprendizaje. La manipulación dentro de los procesos. El desarrollo y uso de temas de interés para los estudiantes.

Recursos: Cuentos, Flashcards, Números, Guías, Láminas, Disfraces, Cartulina, Colbon, Plastilina, Papel, Lugares Dentro De la Escuela Y la u. nacional, Radio, Internet, Computador, Videos, Audios, Tv.

4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: CUARTO PERIODO ACADÉMICO: 2

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº.CLASES	FECHA	
							FP	FR
What is the concept of time?	- Escucha: Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples - Lectura: Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.	Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística	Numbers Months of the year	-Saber conocer Reconoce los números hasta el 500. Identifica el concepto del tiempo cuando se habla del reloj y los días del mes. -Saber hacer Utiliza los números del 1 al 500 para realizar diferentes actividades. Pide y da la hora de diferentes maneras. Utiliza los números ordinales para hablar de fechas. -Saber ser Valora los aportes de los compañeros en todas las actividades realizadas en la clase.	7	Mayo 25(día de fiesta)	
	-Escritura: Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.	Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.		Telling the time			Agosto 3-10-17(día de Fiesta) 24	



Proceso: Bienestar Universitario
Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular

	<p>- Monólogos: Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas</p> <p>-Conversación: Respondo a preguntas personales como nombre, edad, lugar de procedencia y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario</p>	<p>Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.</p>		<p>Daily routines.</p>				
--	---	---	--	------------------------	--	--	--	--

Metodología: Por medio de un método activo donde los estudiantes son los principales actores en su proceso de aprendizaje. La Experiencias son la base del aprendizaje. La manipulación dentro de los procesos. El desarrollo y uso de temas de interés para los estudiantes.

Recursos: Cuentos, Flashcards, Números, Guías, Láminas, Disfraces, Cartulina, Colbon, Plastilina, Papel, Radio, Internet, Computador, Videos, Audios, Tv.

4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: QUINTO PERIODO ACADÉMICO: 1

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº.CLASES	FECHA	
							FP	FR
What information do you know about other countries?	- Escucha: Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.	Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.	Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística	Countries and nationalities Adjetivo descriptivo Wh- questions (preguntas)	- Saber conocer Comprende saludos y despedidas de otras culturas. Reconoce celebridades internacionales e información de sus países de origen.	14	Enero 28-30	Enero 28-30
	- Lectura: Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. Asocio un dibujo con su descripción escrita. -Escritura: Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.	Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.		Where do you study: Vocabulario salón de clase	-Saber hacer Compara la información cultural entre nuestro país y otros. Realiza la biografía de una celebridad que admire.		Febrero 4-6 11-13 -18-20 -25-27	Febrero 4-6 11-13 -18-20 -25-27
	- Monólogo: Digo un texto corto memorizado en una dramatización,	Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de		Pronouns Professions	-Saber ser Respeto las características y diferencias culturales de las personas.		Marzo 3-5-10-12-17-19-24-26	Marzo 3-5-10-12-Periodo de contingencia (COVID-19) se continúan clases virtuales
							Abril 2-(semana Santa del 6	

Proceso: Bienestar Universitario
Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular

	ayudándome con gestos. -Conversación: Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos	manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.		City and actions Places around the city			al 10)- 14-16- 21-23 Mayo 5-7-12- 14-19- 21	
--	---	--	--	--	--	--	---	--

Metodología: Por medio de un método activo donde los estudiantes son los principales actores en su proceso de aprendizaje. La Experiencias son la base del aprendizaje. La manipulación dentro de los procesos. El desarrollo y uso de temas de interés para los estudiantes.

Recursos: Cuentos, Flashcards, Números, Guías, Láminas, Disfraces, Cartulina, Colbon, Plastilina, Papel, Lugares Dentro De la Escuela Y la u. nacional, Radio, Internet, Computador, Videos, Audios, Tv.

4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: QUINTO PERIODO ACADÉMICO: 2

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº.CLASES	FECHA	
							FP	FR
How much or how many?	- Escucha: Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación	Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.	Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística	Numbers	- Saber conocer Reconoce los números hasta el 1.000. Identifica el concepto del tiempo cuando se habla del reloj y los días del mes.	14	Mayo 26-28	
				Months of the year			Junio 2-4-9- 11-16- 18- 23-25- 30	
	- Lectura: Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto. -Escritura: Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.	Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.		Telling the time			Identifica los diferentes tipos de comidas. -Saber hacer Utilizar los números hasta el 1.000 para diferentes actividades. Pide y da la hora de diferentes maneras. Utiliza los números ordinales para hablar de fechas.	Julio 2-7-9- 14 y 16 -28-20 (mayo a julio modalidad Virtual)
- Monólogo: Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda. Busco oportunidades para usar lo que sé en	Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.		Types of food Recipes	Hace descripciones sobre los diferentes tipos de comidas. -Saber ser Respeto las clases de inglés participando con entusiasmo.	Agosto 4-6-11- 13-18-20 25-27			



Proceso: Bienestar Universitario
Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular

	inglés. -Conversación: Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares.							
Metodología: Por medio de un método activo donde los estudiantes son los principales actores en su proceso de aprendizaje. La Experiencias son la base del aprendizaje. La manipulación dentro de los procesos. El desarrollo y uso de temas de interés para los estudiantes.								
Recursos: Cuentos, Flashcards, Números, Guías, Láminas, Disfraces, Cartulina, Colbon, Plastilina, Papel, Radio, Internet, Computador, Videos, Audios, Tv.								