

**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Plan de Área**

PLAN DE AREA: Música-Artística

BÁSICA

PREESCOLAR

VIGENCIA: Desde el año 2020 Hasta el año 2023

**1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA:****AÑO: 2020**

NIVELES	RESPONSABLE	GRADOS													
		PREJ	JARDIN	TRANS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
PREESCOLAR															
BASICA PRIMARIA	Wilfer Castaño A				X	X	X	X	X						
BASICA SECUNDARIA															
MEDIA ACADEMICA															

**1.1 PRESENTACIÓN**

La educación artística, en cualquiera de sus manifestaciones como: la plástica, la expresión corporal y musical y la cultura e historia del arte, pretende que el educando pueda desarrollar y manifestar sus emociones, su imaginación creativa hacia el mejoramiento y el disfrute de la calidad de su experiencia interpersonal, de interacción con los otros, con la naturaleza y con la producción cultural. (Dc.1860 de 1994). Culturalmente la educación artística es un recurso para ayudar a formar al ser humano. Desde la antigüedad se ha mostrado una profunda preocupación en la formación del hombre a través del arte teniendo una jerarquía similar a la filosofía y las matemáticas, atribuyéndole unas virtudes formativas únicas y esenciales. En la edad media y en el renacimiento el arte viene a formar parte esencial de la vida del individuo. En el siglo XVIII Rousseau fue el defensor de la inquietud pedagógica artística, más tarde, con la revolución industrial, se afianzan estos conceptos que se vivencian en el arte moderno. En nuestro país, hace algunos años se empieza a tomar conciencia sobre la importancia de la educación artística como vínculo para la formación integral y como medio para contribuir al aprendizaje de las demás áreas del conocimiento.

**1.2 PRINCIPIOS FILOSÓFICOS**

El área de educación artística en la sociedad del conocimiento, modifica sustancialmente los comportamientos, las actividades, el empleo del tiempo, la vinculación de la educación con el trabajo, los sistemas para la ejecución de planes y programas con participación ciudadana; es aquí donde encontramos la globalización de la cultura que nos permite acceder a otros niveles de bienestar y progreso.

La interdisciplinariedad en los conocimientos debe estar centrada en actividades que estimulen lo estético y la expresión artística desde el dibujo, la pintura, el diseño y el trabajo plástico, con el empleo de diversas técnicas que estimulen la creatividad y el desarrollo de COMPETENCIA, según lo exige la modernidad y de acuerdo a las necesidades del estudiante, su edad y etapa de desarrollo biológico y psicológico y social. El papel de la educación en el arte, desde la perspectiva de Hegel, el espíritu formado es el de la persona que pretende penetrar la obra de arte para poder captar su significación y empatar la conciencia con la dinámica del espíritu de manera más coherente y espontánea.

**1.3 NORMATIVIDAD**

El área de Educación artística se enmarca en los referentes legales cuyas raíces se encuentran, en primera instancia, en la Constitución Política de Colombia, especialmente en los artículos 70, 71 y 72, la Ley General de Educación Ley 115 de 1994 y la Resolución 2343 por medio de la cual se dictan los logros e indicadores de logros de las áreas obligatorias. De esta manera en la Constitución Política se observa lo siguiente:

**Artículo 70:** “El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de valores culturales de la nación”.

**Artículo 71:** “La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura...”

**Artículo 72:** “El patrimonio cultural de la nación está bajo la protección del Estado. El patrimonio arqueológico y otros bienes culturales que conforman la identidad nacional, pertenecen a la nación y son inalienables, inembargables e imprescriptibles...”

Por su parte en la Ley General de Educación (Ley 115) se establecen los fines de la educación, entre los cuales está implícita la Ed. Artística, especialmente en el artículo 5.

**1.4 CONTEXTOS: SOCIAL Y DISCIPLINAR**

**SOCIAL:** las asignaturas de artística y música generan un sentimiento de respeto, tolerancia y solidaridad entre los educandos, gracias al concepto de aprendizaje colaborativo. Cada actividad será pensada en sembrar en los niños una semilla de solidaridad con los que tienen aún dificultades motrices y de aprendizaje. Un gran porcentaje de los niños comprenden que el respeto y la colaboración los hacen mejores seres humanos. Se identifica niños con gran potencial artístico y gusto por las artes, con actividades específicas como colorear, moldear, recortar, pegar, manejo de los instrumentos musicales y el canto. Cabe resaltar que el área artística, es el énfasis de la Escuela

**DISCIPLINAR:** por ser el área de Artística el énfasis de la Escuela, ésta se articula a las otras disciplinas del

**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Plan de Área**

conocimiento de manera transversal, impactando considerablemente el proceso de enseñanza – aprendizaje, en donde cada actividad artística se convierte en una estrategia pedagógica que complementa y fortalece los saberes. De igual manera sirve como elemento terapéutico para intervenir los comportamientos y dificultades de los educandos

**1.5 PERSPECTIVAS DIDÁCTICAS**

- Lograr a través de actividades lúdicas y creativas, incentivar en los niños el gusto por lo estético y musical.
- Incentivar la producción creativa por medio de trabajos de libre expresión y proyección.
- De la mano de herramientas pedagógicas y didácticas, lograr los objetivos trazados.

**2. PROPÓSITOS Y OBJETIVO****2.1 OBJETIVOS DEL NIVEL****2.2 OBJETIVOS DEL GRADO****Objetivos área de artística y música grado primero:**

- Reconocer el punto y la línea como elementos gráficos de expresión. Expresar conocimientos por medio de la expresión y la creación. Identificar las figuras geométricas básicas y aplicarlas como base del dibujo. Identificar la textura como elemento gráfico de expresión. Desarrollar la expresión creativa a través de actividades plásticas. Plasmar gráficamente ideas por medio de los colores primarios
- Reconocer el pulso como unidad de tiempo e identificar las diferencias entre sonido y ruido por medio de talleres de audición para adquirir las bases de la apreciación musical. Reconocer los elementos de la música : ritmo, melodía y armonía

**Objetivos área de artística y música grado segundo:**

- Expresar creativamente ideas a partir de actividades gráficas y plásticas. Descubrir las figuras geométricas básicas que conforman los objetos del entorno. Comunicar ideas y sentimientos por medio del lenguaje gráfico, oral, escrito, musical o corporal
- Identificar y reconocer a partir de la experiencia rítmica las figuras básicas de duración del sonido para adquirir los elementos propios de la lectura musical. Expresar su gusto por las actividades musicales de entonación y expresión corporal para lograr el desarrollo expresivo de sensaciones y sentimientos.

**Objetivos área de artística grado tercero:**

- Propiciar el desarrollo del pensamiento creativo. Expresar por medio de actividades gráficas y plásticas emociones, sensaciones y sentimientos. Desarrollar habilidades y destrezas como la observación, la percepción y la valoración de las manifestaciones artísticas
- Reconocer y aplicar los conceptos básicos de teoría musical a través de ejercicios rítmicos dirigidos, con el fin de adquirir un buen manejo de las figuras básicas de duración. Reconocer el pulso, el acento musical y la duración de las figuras rítmicas, en juegos de audición y percusión para acceder al lenguaje musical.

**Objetivos área de artística grado cuarto:**

- Sentir y expresar emociones desde los procesos de creación plástica. Desarrollar la capacidad de observación y percepción para valorar las manifestaciones visuales, estéticas y sociales del entorno. Potencia la capacidad creativa por medio de elementos gráficos como el punto, la línea, la textura y el color. Emplear métodos de dibujo para enriquecer las producciones artísticas
- Explorar elementos esenciales del mundo sonoro desde los procesos de lectura y escritura musical, con el fin de obtener un buen desarrollo de las habilidades rítmicas. Desarrollar la precisión de los ejercicios rítmicos y familiarizarla con los elementos musicales que se requieren para la lectura rítmica melódica.

**Objetivos área de artística grado quinto:**

- Explorar las posibilidades expresivas mediante técnicas y materiales que permitan el disfrute artístico. Potenciar el pensamiento creativo, mediante actividades y talleres plásticos. Interpretar y expresar conocimientos y sensaciones, por medio del color. Desarrollar la atención perceptiva de formas e imágenes del entorno.

Reconocer la escala musical y su ubicación dentro del pentagrama por medio de ejercicios rítmicos para adquirir bases de lectura y escritura musical. Potenciar la concentración y desarrollo auditivo en la ejecución de piezas musicales en el pentagrama para fortalecer el sentido y gusto musical.

**2.3 OBJETIVOS DEL ÁREA**

- **Promover** el desarrollo del conocimiento a través de la integración y de la formación artística y musical en los niños con el fin de fortalecer la identidad, reconocer la diversidad de las culturas y formar ciudadanos para construir una nación más solidaria, participativa y democrática.
- **Ayudar** a fortalecer los planes, programas, estrategias y procesos de calidad para el desarrollo democrático de la población, sin diferencia de raza, edad, género, religión o política; que apoyen a la sociedad desde la cohesión y la identidad local, regional y nacional. Integrar la educación artística en el proceso educativo con recursos, tecnologías y procesos cualificados, incorporando las pedagogías artísticas y musicales acordes a su edad, valorando la apropiación de experiencias y saberes que orienten el desarrollo del ser humano.
- **Desarrollar** en los niños las COMPETENCIAS básicas de aprendizaje, posibilitando el proceso evolutivo humano en su contexto social y cultural de manera creativa técnicas de expresión y habilidad artística. popular y experimentar con agrado formas de comunicación visual del arte.
- **Sensibilizar** la apreciación de obras artísticas con penetración sensorial, sentido crítico, imaginación y fantasía creadora tomando como prioridad su desarrollo creativo.
- **Reconocer y valorar** la importancia de la historia del arte local, regional, nacional y mundial con el fin de



aportar a la construcción de la IDENTIDAD.

#### **4. BIBLIOGRAFÍA**

LEY GENERAL DE EDUCACION 115 DE 1994

LINEAMIENTOS CURRICULARES DE EDUCACION ARTISTICA 2014

BERGANZA, Pilar "Como realizar actividades plásticas y artesanales". Barcelona Educación aula Práctica, 1986.

GARDNER, Howard. Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples. Santa Fe de Bogotá, Fondo de Cultura Económica, 1998.

HURTADO, Luz Piedad y JIMÉNEZ Díaz, John Jaime. "Criterios básicos para la construcción curricular". Medellín. SMD

LOPERA, E.; FERNÁNDEZ C. A.; MEJÍA J. A. Enseñanza Meta cognitiva: De la apreciación de obras de arte para el logro del razonamiento crítico y aplicado. Medellín, Colciencias Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas, 2002.

MEJÍA GARCÍA, Luis. El arte en la educación infantil. Medellín: Secretaría de Educación Municipio de Medellín.

MEN. Lineamientos curriculares Educación Artística. Santa Fe de Bogotá, 2002.

MEN. Resolución No. 2343 de junio 5 de 1996. Documento "Serie de documentos especiales". Santa Fe de Bogotá: MEN, 1996.

VERLEE WILLIAMS, Linda. Aprender con todo el cerebro; Barcelona, Martínez Roca, 1986. Aguirre, I. (Coord. 2002): Nuevas miradas, Cuadernos de pedagogía, 312.

Aguirre, I. (Coord. 2002) Los valores del arte en la enseñanza. Pp. 169-174. Valencia España.

Definición de educación artística y cultural que se divulgó en el Plan Nacional de Educación artística, en virtud del convenio del ministerio de Cultura y de Educación de Colombia en el marco del congreso regional de formación artística y cultural para la región de América latina y el Caribe. Medellín, 9 de Agosto de 2.007  
Retos de la Educación Artística e intercultural de calidad en América Latina 2.007

JAEGER, Wernner. Paideia. México: Fondo de Cultura Económica, 1992, p. 49

CENTENO ROJAS ROCIO/ LUGO MACIAS HUGO, SOLUCIONES ESCOLARES: Editorial libros y libros s.a.

LENGUAJE MUSICAL EDITORIAL PILES  
MUSICA Y ALGO MAS EDITARTE S.A  
TALLERES ARTISTICOS 1, 2, 3, 4, 5 EDITARTE S.A  
MI PRIMER LIBRO DE MUSICA LEXUS



**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

**4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Primero PERIODO ACADÉMICO: (1°)**

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
<b>MÚSICA</b>	Desarrollo de manera perceptiva las propias evocaciones y fantasías sonoras, de las cualidades sonoras, de las Propuestas musicales de los otros y de la producción musical del contexto particular.		Identifica los elementos de la música ritmo, melodía y armonía usando el cuerpo como elemento sonoro.  Manifiesta placer por las actividades realizadas en clase y participa con interés.  Participa las actividades musicales de la clase, aplicando las técnicas aprendidas	Sonido y ruido Sonidos largos y cortos Sonidos fuertes y débiles Expresión corporal	Reconoce el pulso como unidad de tiempo e identifica las diferencias entre sonido y ruido por medio de talleres de audición para adquirir las bases de la apreciación musical.		<b>ENERO</b> 24 de enero <b>FEBRERO</b> 07 de febrero 14 de febrero 21 de febrero <b>MARZO</b> 06 de marzo 13 de marzo	<b>ENERO</b> 24 de enero <b>FEBRERO</b> 07 de febrero 14 de febrero 21 de febrero <b>MARZO</b> 06 de marzo 13 de marzo  <b>ABRIL-MAYO- JUNIO-JULIO</b>  Modalidad virtual
<b>ARTÍSTICA</b>	Reconocimiento del punto y la línea como elementos gráficos de expresión.  Expresión de conocimientos por medio de la expresión y la creación		Identifica el punto como elemento gráfico de expresión, la línea como elemento gráfico de composición y la dactilo pintura como técnica alternativa	Dibujar, observar, pintar, recortar, pegar, proponer, colorear, crear, compartir, armar y elaborar	Realiza puntos y trazos. Utiliza el punto para trazar el recorrido, realiza trazos y los asocia con letras Emplea la dactilo pintura como técnica para colorear  Realiza composiciones a partir de la línea como elemento gráfico		<b>ENERO</b> 24 de enero <b>FEBRERO</b> 07 de febrero 14 de febrero 21 de febrero <b>MARZO</b> 06 de marzo 13 de marzo	<b>ENERO</b> 24 de enero <b>FEBRERO</b> 07 de febrero 14 de febrero 21 de febrero <b>MARZO</b> 06 de marzo 13 de marzo  <b>ABRIL-MAYO- JUNIO-JULIO</b>  Modalidad virtual

**Metodología:**

**Música:** Exploración por medio de la lúdica y el juego Desarrollo de elementos NO musicales; concentración, atención y memoria

**Artística:** Propiciar experiencias artísticas que desplieguen procesos creativos - Exploración por medio de la creatividad y la lúdica - Expresión libre y composición artística

**Recursos:**

**Música:** Guitarra, piano, tubos (boomwoker, campanas diatónicas), xilófonos, tambores grabaciones, vasos plásticos.

**Artística:** Libro Talleres Artísticos Grado 1° - Colores, vinilos, plastilina, tijeras, pegante, papel.



**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

**4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Primero PERIODO ACADÉMICO: (2°)**

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
<b>MÚSICA</b>	Comprendo el sentido estético y sonoro del mundo que me rodea.		Identifica elementos constitutivos del mundo y de la música en los sonidos de su cuerpo  Participa las actividades musicales de la clase, aplicando las técnicas aprendidas	Expresión corporal Rítmica corporal Memoria rítmica y auditiva	Identifica la diferencia entre figuras rítmicas y notas musicales por medio de ejercicios rítmico-melódicos.		<b>MAYO</b> 29 de mayo <b>JUNIO-JULIO</b> Modalidad virtual	
<b>ARTÍSTICA</b>	Reconozco las figuras geométricas básicas y las aplico como base del dibujo		Identifica las figuras geométricas como base del dibujo  Identifica los objetos que nos rodean y los asocia con las figuras geométricas	Dibujar, completar, buscar, colorear, observar, modelar, crear, recortar, pegar, clasificar, armar, comprender	Reconoce y completa las figuras geométricas básicas Identifica y dibuja objetos a partir de las figuras geométricas Realiza gráficos a partir de las figuras geométricas		<b>MAYO</b> 29 de mayo <b>JUNIO-JULIO</b> Modalidad virtual	

**Metodología:**

**Música:** Por medio de videos virtuales pre grabados, acercar a los niños al conocimiento práctico de la dimensión estética musical, de la mano de juegos, exploración musical y la comprensión desde su entorno.

**Artística:** Por medio de videos pre-grabados que busquen la exploración por medio de la creatividad y la lúdica - Expresión libre y composición artística

**Recursos:**

**Música:** Clases pre grabadas, construcción de instrumentos con material del hogar, videos de YouTube, repertorio infantil, cancionero infantil, elaboración de fichas y material didáctico.

**Artística:** Videos pre-grabados de clases virtuales, Colores y vinilos.



**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

**4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Primero PERIODO ACADÉMICO: (3°)**

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
<b>MÚSICA</b>	Conozco las nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (imito y logro relacionar algunos conceptos).		Identifica elementos básicos de la música; ritmo y melodía y los relaciona con el mundo sonoro que lo rodea, aplicándolos de forma ordenada y coordinada.  Manifiesta placer por las actividades realizadas en clase y participa con interés.	Expresión corporal Rítmica corporal Figuras básicas Ejercicios rítmicos básicos	Maneja el pulso, el acento musical y figuras rítmicas, en juegos de audición y ejecución instrumental para acceder al lenguaje musical.		<b>AGOSTO</b> 21 de agosto <b>SEPTIEMBRE</b> 04 de septiembre 11 de septiembre 18 de septiembre <b>OCTUBRE</b> 02 de octubre 09 de octubre 16 de octubre 23 de octubre <b>NOVIEMBRE</b> 06 de noviembre 13 de noviembre	
<b>ARTÍSTICA</b>	Identificar la textura como elemento gráfico de la expresión  Desarrollar la expresión creativa a través de actividades plásticas		Identifica las características de los objetos; altura, textura y otras características de propias de los objetos del entorno.	Plegar, armar, recortar, pegar, decorar, describir, colorear, elaborar, compartir, buscar, clasificar, componer, argumentar	Reconoce los conceptos alto y bajo Clasifica los objetos según los conceptos largo y corto  Reconoce, cuadrados, triángulos y los aplica en sus creaciones		<b>AGOSTO</b> 21 de agosto <b>SEPTIEMBRE</b> 04 de septiembre 11 de septiembre 18 de septiembre <b>OCTUBRE</b> 02 de octubre 09 de octubre 16 de octubre 23 de octubre <b>NOVIEMBRE</b> 06 de noviembre 13 de noviembre	
<b>Metodología:</b>								
<b>Música:</b> Exploración por medio de la lúdica y el juego Desarrollo de elementos NO musicales; concentración, atención y memoria								
<b>Artística:</b> Propiciar experiencias artísticas que desplieguen procesos creativos - Exploración por medio de la creatividad y la lúdica - Expresión libre y composición artística								
<b>Recursos:</b>								
<b>Música:</b> Guitarra, piano, tubos (boomwoker, campanas diatónicas), xilófonos, tambores grabaciones, vasos plásticos.								
<b>Artística:</b> Libro Talleres Artísticos Grado 1° - Colores, vinilos, plastilina, tijeras, pegante, papel.								



**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

**4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Segundo PERIODO ACADÉMICO: (1°)**

EJE GENERADOR	ESTANDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
<b>MÚSICA</b>	Desarrollo de manera perceptiva las propias evocaciones y fantasías sonoras, de las cualidades sonoras, de las Propuestas musicales de los otros y de la producción musical del contexto particular.		Identifica los elementos de la música ritmo, melodía y armonía usando el cuerpo como elemento sonoro.  Manifiesta placer por las actividades realizadas en clase y participa con interés.  Participa las actividades musicales de la clase, aplicando las técnicas aprendidas	Sonido y ruido Sonidos largos y cortos Sonidos fuertes y débiles Expresión corporal	Reconoce el pulso como unidad de tiempo e identifica las diferencias entre sonido y ruido por medio de talleres de audición para adquirir las bases de la apreciación musical.		<b>ENERO</b> 24 de enero <b>FEBRERO</b> 07 de febrero 14 de febrero 21 de febrero <b>MARZO</b> 06 de marzo 13 de marzo	<b>ENERO</b> 24 de enero <b>FEBRERO</b> 07 de febrero 14 de febrero 21 de febrero <b>MARZO</b> 06 de marzo 13 de marzo <b>ABRIL-MAYO-JUNIO-JULIO</b>  Modalidad virtual
<b>ARTÍSTICA</b>	Reconocimiento del punto y la línea como elementos gráficos de expresión. Expresión de conocimientos por medio de la expresión y la creación		Identifica el punto como elemento gráfico de expresión, la línea como elemento gráfico de composición y la dactilo pintura como técnica alternativa	Dibujar, observar, pintar, recortar, pegar, proponer, colorear, crear, compartir, armar y elaborar	Realiza puntos y trazos. Utiliza el punto para trazar el recorrido, realiza trazos y los asocia con letras Emplea la dactilo pintura como técnica para colorear  Realiza composiciones a partir de la línea como elemento gráfico		<b>ENERO</b> 24 de enero <b>FEBRERO</b> 07 de febrero 14 de febrero 21 de febrero <b>MARZO</b> 06 de marzo 13 de marzo	<b>ENERO</b> 24 de enero <b>FEBRERO</b> 07 de febrero 14 de febrero 21 de febrero <b>MARZO</b> 06 de marzo 13 de marzo <b>ABRIL-MAYO-JUNIO-JULIO</b>  Modalidad virtual
<b>Metodología:</b> <b>Música:</b> Exploración por medio de la lúdica y el juego Desarrollo de elementos NO musicales; concentración, atención y memoria <b>Artística:</b> Propiciar experiencias artísticas que desplieguen procesos creativos - Exploración por medio de la creatividad y la lúdica - Expresión libre y composición artística								
<b>Recursos:</b> <b>Música:</b> Guitarra, piano, tubos (boomwoker, campanas diatónicas), xilófonos, tambores grabaciones, vasos plásticos. <b>Artística:</b> Libro Talleres Artísticos Grado 2° - Colores, vinilos, plastilina, tijeras, pegante, papel.								



**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

**4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Segundo PERIODO ACADÉMICO: (2°)**

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
<b>MÚSICA</b>	Comprendo el sentido estético y sonoro del mundo que me rodea.		Identifica elementos constitutivos del mundo y de la música en los sonidos de su cuerpo  Participa las actividades musicales de la clase, aplicando las técnicas aprendidas	Expresión corporal Rítmica corporal Memoria rítmica y auditiva	Identifica la diferencia entre figuras rítmicas y notas musicales por medio de ejercicios rítmico-melódicos.		<b>MAYO</b> 29 de mayo <b>JUNIO-JULIO</b> Modalidad virtual	
<b>ARTÍSTICA</b>	Reconozco las figuras geométricas básicas y las aplico como base del dibujo		Identifica las figuras geométricas como Base del dibujo  Identifica los objetos que nos rodean y los asocia con las figuras geométricas	Dibujar, completar, buscar, colorear, observar, modelar, crear, recortar, pegar, clasificar, armar, comprender	Reconoce y completa las figuras geométricas básicas Identifica y dibuja objetos a partir de las figuras geométricas Realiza gráficos a partir de las figuras geométricas  Recorta, arma y pega las piezas para crear figuras geométricas		<b>MAYO</b> 29 de mayo <b>JUNIO-JULIO</b> Modalidad virtual	
<b>METODOLOGÍA</b>								
<b>Música:</b> Por medio de videos virtuales pre grabados, acercar a los niños al conocimiento práctico de la dimensión estética musical, de la mano de juegos, exploración musical y la comprensión desde su entorno.								
<b>Artística:</b> Por medio de videos pre-grabados que busquen la exploración por medio de la creatividad y la lúdica - Expresión libre y composición artística								
<b>Recursos:</b>								
<b>Música:</b> Clases pre grabadas, construcción de instrumentos con material del hogar, videos de YouTube, repertorio infantil, cancionero infantil, elaboración de fichas y material didáctico.								
<b>Artística:</b> Videos pre-grabados de clases virtuales, Colores y vinilos.								





**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

**4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Segundo PERIODO ACADÉMICO: (3°)**

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
<b>MÚSICA</b>	Conozco las nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (imito y logro relacionar algunos conceptos).		Identifica elementos básicos de la música; ritmo y melodía y los relaciona con el mundo sonoro que lo rodea, aplicándolos de forma ordenada y coordinada.  Manifiesta placer por las actividades realizadas en clase y participa con interés.	Expresión corporal Rítmica corporal Figuras básicas Ejercicios rítmicos básicos	Maneja el pulso, el acento musical y figuras rítmicas, en juegos de audición y ejecución instrumental para acceder al lenguaje musical.		<b>AGOSTO</b> 21 de agosto <b>SEPTIEMBRE</b> 04 de septiembre 11 de septiembre 18 de septiembre <b>OCTUBRE</b> 02 de octubre 09 de octubre 16 de octubre 23 de octubre <b>NOVIEMBRE</b> 06 de noviembre 13 de noviembre	
<b>ARTÍSTICA</b>	Identificar la textura como elemento gráfico de la expresión  Desarrollar la expresión creativa a través de actividades plásticas		Identifica las características de los objetos; altura, textura y otras características de propias de los objetos del entorno.	Plegar, armar, recortar, pegar, decorar, describir, colorear, elaborar, compartir, buscar, clasificar, componer, argumentar	Reconoce los conceptos alto y bajo Clasifica los objetos según los conceptos largo y corto  Reconoce, cuadrados, triángulos y los aplica en sus creaciones		<b>AGOSTO</b> 21 de agosto <b>SEPTIEMBRE</b> 04 de septiembre 11 de septiembre 18 de septiembre <b>OCTUBRE</b> 02 de octubre 09 de octubre 16 de octubre 23 de octubre <b>NOVIEMBRE</b> 06 de noviembre 13 de noviembre	
<b>Metodología:</b>								
<b>Música:</b> Exploración por medio de la lúdica y el juego Desarrollo de elementos NO musicales; concentración, atención y memoria								
<b>Artística:</b> Propiciar experiencias artísticas que desplieguen procesos creativos - Exploración por medio de la creatividad y la lúdica - Expresión libre y composición artística								
<b>Recursos:</b>								
<b>Música:</b> Guitarra, piano, tubos (boomwoker, campanas diatónicas), xilófonos, tambores grabaciones, vasos plásticos.								
<b>Artística:</b> Libro Talleres Artísticos Grado 2° - Colores, vinilos, plastilina, tijeras, pegante, papel.								



**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

**4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Tercero PERIODO ACADÉMICO: (1°)**

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
<b>MÚSICA</b>	Conozco las nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, a partir de ejercicios concretos (imito y logro relacionar algunos conceptos).		Identifica elementos básicos de la música; ritmo y melodía y los relaciona con el mundo sonoro que lo rodea, aplicándolos de forma ordenada y coordinada.  Manifiesta placer por las actividades realizadas en clase y participa con interés.	Expresión corporal Rítmica corporal Figuras básicas Ejercicios rítmicos básicos	Maneja el pulso, el acento musical y figuras rítmicas, en juegos de audición y ejecución instrumental para acceder al lenguaje musical.		<b>FEBRERO</b> 03 de febrero 10 de febrero 17 de febrero 24 de febrero <b>MARZO</b> 02 de marzo 09 de marzo 16 de marzo	<b>FEBRERO</b> 03 de febrero 10 de febrero 17 de febrero 24 de febrero <b>MARZO</b> 02 de marzo 09 de marzo 16 de marzo ABRIL-MAYO- JUNIO-JULIO MODALIDAD VIRTUAL
<b>ARTÍSTICA</b>	Identificar la textura como elemento gráfico de la expresión  Desarrollar la expresión creativa a través de actividades plásticas		Identifica las características de los objetos; altura, textura y otras características propias de los objetos del entorno.	Plegar, armar, recortar, pegar, decorar, describir, colorear, elaborar, compartir, buscar, clasificar, componer, argumentar	Forma figuras a partir de trazos lineales  Descubre las figuras a partir de los contornos  Crea un gráfico a partir de las líneas rectas y curvas		<b>ENERO</b> 23 de Enero 30 de enero <b>FEBRERO</b> 06 de febrero 13 de febrero 20 de febrero 27 de febrero <b>MARZO</b> 05 de marzo 12 de marzo	<b>ENERO</b> 23 de Enero 30 de enero <b>FEBRERO</b> 06 de febrero 13 de febrero 20 de febrero 27 de febrero <b>MARZO</b> 05 de marzo 12 de marzo ABRIL-MAYO- JUNIO-JULIO MODALIDAD VIRTUAL
<p><b>Metodología:</b>  <b>Música:</b> Exploración por medio de la lúdica y el juego Desarrollo de elementos NO musicales; concentración, atención y memoria  <b>Artística:</b> Propiciar experiencias artísticas que desplieguen procesos creativos - Exploración por medio de la creatividad y la lúdica - Expresión libre y composición artística</p>								
<p><b>Recursos:</b>  <b>Música:</b> Guitarra, piano, tubos (boomwoker, campanas diatónicas), xilófonos, tambores grabaciones, vasos plásticos.  <b>Artística:</b> Libro Talleres Artísticos Grado 3° - Colores, vinilos, plastilina, tijeras, pegante, papel.</p>								



**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

**4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Tercero PERIODO ACADÉMICO: (2°)**

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
<b>MÚSICA</b>	Desarrollo de forma expresiva las sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos musicales, mediante la expresión corporal, vocal e instrumental.		Identifica elementos básicos de la música; ritmo y melodía y los relaciona con el mundo sonoro que lo rodea, aplicándolos de forma ordenada y coordinada.  Manifiesta placer por las actividades realizadas en clase y participa con interés.	Expresión corporal Técnicas de respiración Técnicas de afinación Pre-lectura rítmica	Identifica la diferencia entre figuras rítmicas y notas musicales por medio de ejercicios rítmico-melódicos.		<b>JUNIO-JULIO</b>  <b>Modalidad virtual</b>  <b>AGOSTO</b> 03 de agosto 10 de agosto	
<b>ARTÍSTICA</b>	Plasma gráficamente ideas por medio de técnicas de dibujo, por medio del uso de la línea, las formas y las figuras geométricas  Desarrollar la expresión creativa a través del dibujo.		Reconoce diferentes elementos del dibujo por medio del uso de la línea, las formas y las figuras geométricas, con el fin de desarrollar habilidades gráficas en la creación de paisajes, rostros, expresando sus sentimientos y pensamientos.	Dibujar, observar, colorear, recortar, armar, pegar, elaborar, componer,	Dibuja y colorea el paisaje rural y urbano, asociándolo con las figuras geométricas. Realiza bocetos de rostros humanos y de animales por medio del uso de la línea y las formas		<b>MAYO-JUNIO-JULIO</b>  <b>Modalidad virtual</b>  <b>AGOSTO</b> 06 de agosto 13 de agosto	
<b>METODOLOGÍA</b>								
<b>Música:</b> Por medio de videos virtuales pre grabados, acercar a los niños al conocimiento práctico de la dimensión estética musical, de la mano de juegos, exploración musical y la comprensión desde su entorno.								
<b>Artística:</b> Por medio de videos pre-grabados que busquen la exploración por medio de la creatividad y la lúdica - Expresión libre y composición artística								
<b>Recursos:</b>								
<b>Música:</b> Clases pre grabadas, construcción de instrumentos con material del hogar, videos de YouTube, repertorio infantil, cancionero infantil, elaboración de fichas y material didáctico.								
<b>Artística:</b> Videos pre-grabados de clases virtuales, Colores y vinilos.								

**4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Tercero PERIODO ACADÉMICO: (3°)**

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
<b>MÚSICA</b>	Construyo elementos propios de la experiencia sonora, musical y del lenguaje musical.		.Identifica los elementos de la música ritmo, melodía y armonía usando el cuerpo como elemento sonoro.  Manifiesta placer por las actividades realizadas en clase y participa con interés.  Participa las actividades musicales de la clase, aplicando las técnicas aprendidas	Expresión corporal Técnicas de respiración Técnicas de afinación Pre-lectura rítmica Cualidades del sonido Figuras rítmicas básicas	Aplica los conceptos básicos de teoría musical a través de ejercicios rítmicos dirigidos, con el fin de adquirir un buen manejo de las figuras básicas de duración.		<b>AGOSTO</b> 24 de agosto 31 de agosto <b>SEPTIEMBRE</b> 07 de septiembre 14 de septiembre 21 de septiembre 28 de septiembre <b>OCTUBRE</b> 05 de octubre 19 de octubre 26 de octubre <b>NOVIEMBRE</b> 09 de noviembre	
<b>ARTÍSTICA</b>	Propiciar el desarrollo del pensamiento creativo		Crear a partir del punto y de la línea  Identifica el punto como elemento gráfico de expresión.	Dibujar, proponer, crear, pintar, recortar, pegar, colorear, observar, pensar, decorar, armar, elaborar.	Forma trazos a partir del punto y la línea Crea relieves con base en puntos y líneas  Diseña un mosaico con papel de colores  Decora un antifaz empleando elementos gráficos		<b>AGOSTO</b> 20 de agosto 27 de agosto <b>SEPTIEMBRE</b> 03 de septiembre 10 de septiembre 17 de septiembre 24 de septiembre <b>OCTUBRE</b> 01 de octubre 08 de octubre 15 de octubre 22 de octubre 29 de octubre <b>NOVIEMBRE</b> 05 de noviembre 12 de noviembre 19 de noviembre	
<p><b>Metodología:</b>  <b>Música:</b> Exploración por medio de la lúdica y el juego Desarrollo de elementos NO musicales; concentración, atención y memoria  <b>Artística:</b> Propiciar experiencias artísticas que desplieguen procesos creativos - Exploración por medio de la creatividad y la lúdica - Expresión libre y composición artística</p>								
<p><b>Recursos:</b>  <b>Música:</b> Guitarra, piano, tubos (boomwoker, campanas diatónicas), xilófonos, tambores grabaciones, vasos plásticos.  <b>Artística:</b> Libro Talleres Artísticos Grado 3° - Colores, vinilos, plastilina, tijeras, pegante, papel.</p>								



**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

**4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Cuarto PERIODO ACADÉMICO: (1°)**

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
<b>MÚSICA</b>	Conozco elementos propios de la experiencia sonora, musical y del lenguaje musical.		Identifica los elementos de la música ritmo, melodía y armonía usando el cuerpo como elemento sonoro.  Manifiesta placer por las actividades realizadas en clase y participa con interés.	Pre-lectura rítmica Pre-lectura melódica Cualidades del sonido Figuras rítmicas básicas	Aplica los conceptos básicos de teoría musical a través de ejercicios rítmicos dirigidos, con el fin de adquirir un buen manejo de las figuras básicas de duración.		<b>ENERO</b> 23 de Enero 30 de enero <b>FEBRERO</b> 06 de febrero 13 de febrero 20 de febrero 27 de febrero <b>MARZO</b> 05 de marzo 12 de marzo	<b>ENERO</b> 23 de Enero 30 de enero <b>FEBRERO</b> 06 de febrero 13 de febrero 20 de febrero 27 de febrero <b>MARZO</b> 05 de marzo 12 de marzo  ABRIL-MAYO-JUNIO-JUIO  MODALIDAD VIRTUAL
<b>ARTÍSTICA</b>	Articula los conocimientos adquiridos, por medio de las experiencias artísticas y estéticas, con las demás áreas del saber		Explora las posibilidades expresivas mediante técnicas y materiales que permitan el disfrute artístico  Reconocimiento espacial, la forma	Dibujar, trazar crear, pintar, recortar, pegar, colorear, observar, pensar, decorar, armar, elaborar.	Forma figuras a partir de trazos lineales Descubre las figuras a partir de los contornos  Crea un gráfico a partir de las líneas rectas y curvas		<b>ENERO</b> 23 de Enero 30 de enero <b>FEBRERO</b> 06 de febrero 13 de febrero 20 de febrero 27 de febrero <b>MARZO</b> 05 de marzo 12 de marzo	<b>ENERO</b> 23 de Enero 30 de enero <b>FEBRERO</b> 06 de febrero 13 de febrero 20 de febrero 27 de febrero <b>MARZO</b> 05 de marzo 12 de marzo ABRIL-MAYO-JUNIO-JUIO  MODALIDAD VIRTUAL

**Metodología:**

**Música:** Exploración por medio de la lúdica y el juego Desarrollo de elementos NO musicales; concentración, atención y memoria

**Artística:** Propiciar experiencias artísticas que desplieguen procesos creativos - Exploración por medio de la creatividad y la lúdica - Expresión libre y composición artística

**Recursos:**

**Música:** Guitarra, piano, tubos (boomwoker, campanas diatónicas), xilófonos, tambores grabaciones, vasos plásticos.

**Artística:** Libro Talleres Artísticos Grado 4° - Colores, vinilos, plastilina, tijeras, pegante, papel.

**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular****4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Cuarto PERIODO ACADÉMICO: (2°)**

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
<b>MÚSICA</b>	Conozco elementos propios de la experiencia sonora, musical y del lenguaje musical.		Comprender elementos esenciales del mundo sonoro desde los procesos de lectura y escritura musical, con el fin de obtener un buen desarrollo de las habilidades rítmicas.	Pre-lectura rítmica Pre-lectura melódica Cualidades del sonido Figuras rítmicas básicas El pentagrama Expresión corporal	Identifica la diferencia entre figuras rítmicas y notas musicales por medio de ejercicios rítmico-melódicos.		<b>MAYO-JUNIO-JULIO</b> <b>Modalidad virtual</b>  <b>AGOSTO</b> 06 de agosto 13 de agosto	
<b>ARTÍSTICA</b>	Plasma gráficamente ideas por medio de técnicas de dibujo, por medio del uso de la línea, las formas y las figuras geométricas  Desarrollar la expresión creativa a través del dibujo.		Reconoce diferentes elementos del dibujo por medio del uso de la línea, las formas y las figuras geométricas, con el fin de desarrollar habilidades gráficas en la creación de paisajes, rostros, expresando sus sentimientos y pensamientos.	Dibujar, observar, colorear, recortar, armar, pegar, elaborar, componer,	Dibuja y colorea el paisaje rural y urbano, asociándolo con las figuras geométricas. Realiza bocetos de rostros humanos y de animales por medio del uso de la línea y las formas		<b>MAYO-JUNIO-JULIO</b> <b>Modalidad virtual</b>  <b>AGOSTO</b> 06 de agosto 13 de agosto	
<b>METODOLOGÍA</b>								
<b>Música:</b> Por medio de videos virtuales pre grabados, acercar a los niños al conocimiento práctico de la dimensión estética musical, de la mano de juegos, exploración musical y la comprensión desde su entorno.								
<b>Artística:</b> Por medio de videos pre-grabados que busquen la exploración por medio de la creatividad y la lúdica - Expresión libre y composición artística								
<b>Recursos:</b>								
<b>Música:</b> Clases pre grabadas, construcción de instrumentos con material del hogar, videos de YouTube, repertorio infantil, cancionero infantil, elaboración de fichas y material didáctico.								
<b>Artística:</b> Videos pre-grabados de clases virtuales, Colores y vinilos.								



**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

**4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Cuarto PERIODO ACADÉMICO: (3°)**

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
<b>MÚSICA</b>	Demuestra apropiación de algunos elementos básicos del sonido desde la escritura y lectura musical con el fin de lograr continuidad y precisión en la aplicación de ejercicios rítmico-melódicos.		Comprender elementos esenciales del mundo sonoro desde los procesos de lectura y escritura musical, con el fin de obtener un buen desarrollo de las habilidades rítmicas.	Pre-lectura rítmica Pre-lectura melódica Cualidades del sonido Figuras rítmicas básicas El pentagrama Expresión corporal	Aplica los conceptos básicos de teoría musical a través de ejercicios rítmicos dirigidos, con el fin de adquirir un buen manejo de las figuras básicas de duración.		<u>AGOSTO</u> 20 de agosto 27 de agosto SEPTIEMBRE 03 de septiembre 10 de septiembre 17 de septiembre 24 de septiembre OCTUBRE 01 de octubre 08 de octubre 15 de octubre 22 de octubre 29 de octubre NOVIEMBRE 05 de noviembre 12 de noviembre 19 de noviembre	
<b>ARTÍSTICA</b>	Aplico aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada en ejercicios de uso del color como instrumento principal específico en ejercicios plásticos con un fin comunicativo determinado.		Potenciar el pensamiento creativo, mediante actividades y talleres plásticos  Elementos de la composición.	Técnica de color Lápices de colores Técnica de difuminado Técnica de acuarela	Desarrolla habilidades en sus creaciones artísticas utilizando y poniendo en práctica las características del círculo cromático, para comprender el uso adecuado de los colores y relacionarlos con su diario vivir.		<u>AGOSTO</u> 20 de agosto 27 de agosto SEPTIEMBRE 03 de septiembre 10 de septiembre 17 de septiembre 24 de septiembre OCTUBRE 01 de octubre 08 de octubre 15 de octubre 22 de octubre 29 de octubre NOVIEMBRE 05 de noviembre 12 de noviembre 19 de noviembre	

**Metodología:**

**Música:** Exploración por medio de la lúdica y el juego Desarrollo de elementos NO musicales; concentración, atención y memoria

**Artística:** Propiciar experiencias artísticas que desplieguen procesos creativos - Exploración por medio de la creatividad y la lúdica - Expresión libre y composición artística

**Recursos:**

**Música:** Guitarra, piano, tubos (boomwoker, campanas diatónicas), xilófonos, tambores grabaciones, vasos plásticos.

**Artística:** Libro Talleres Artísticos Grado 4° - Colores, vinilos, plastilina, tijeras, pegante, papel.



**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

**4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Quinto PERIODO ACADÉMICO: (1°)**

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
<b>MÚSICA</b>	Conozco elementos propios de la experiencia sonora, musical y del lenguaje musical.		Identifica los elementos de la música ritmo, melodía y armonía usando el cuerpo como elemento sonoro.  Manifiesta placer por las actividades realizadas en clase y participa con interés.	Pre-lectura rítmica Pre-lectura melódica Cualidades del sonido Figuras rítmicas básicas	Aplica los conceptos básicos de teoría musical a través de ejercicios rítmicos dirigidos, con el fin de adquirir un buen manejo de las figuras básicas de duración.		<b>FEBRERO</b> 03 de febrero 10 de febrero 17 de febrero 24 de febrero <b>MARZO</b> 02 de marzo 09 de marzo 16 de marzo	<b>FEBRERO</b> 03 de febrero 10 de febrero 17 de febrero 24 de febrero <b>MARZO</b> 02 de marzo 09 de marzo 16 de marzo ABRIL-MAYO-JUNIO-JULIO MODALIDAD VIRTUAL
<b>ARTÍSTICA</b>	Articula los conocimientos adquiridos, por medio de las experiencias artísticas y estéticas, con las demás áreas del saber		Explora las posibilidades expresivas mediante técnicas y materiales que permitan el disfrute artístico  Reconocimiento espacial, la forma	Dibujar, trazar crear, pintar, recortar, pegar, colorear, observar, pensar, decorar, armar, elaborar.	Forma figuras a partir de trazos lineales  Descubre las figuras a partir de los contornos  Utiliza las líneas rectas y curvas para sus creaciones artísticas		<b>FEBRERO</b> 03 de febrero 10 de febrero 17 de febrero 24 de febrero <b>MARZO</b> 02 de marzo 09 de marzo 16 de marzo	<b>FEBRERO</b> 03 de febrero 10 de febrero 17 de febrero 24 de febrero <b>MARZO</b> 02 de marzo 09 de marzo 16 de marzo ABRIL-MAYO-JUNIO-JULIO MODALIDAD VIRTUAL
<b>Metodología:</b>								
<b>Música:</b> Exploración por medio de la lúdica y el juego Desarrollo de elementos NO musicales; concentración, atención y memoria								
<b>Artística:</b> Propiciar experiencias artísticas que desplieguen procesos creativos - Exploración por medio de la creatividad y la lúdica - Expresión libre y composición artística								
<b>Recursos:</b>								
<b>Música:</b> Guitarra, piano, tubos (boomwoker, campanas diatónicas), xilófonos, tambores grabaciones, vasos plásticos.								
<b>Artística:</b> Libro Talleres Artísticos Grado 4° - Colores, vinilos, plastilina, tijeras, pegante, papel.								





**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

**4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Cuarto PERIODO ACADÉMICO: (2°)**

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
<b>MÚSICA</b>	Conozco elementos propios de la experiencia sonora, musical y del lenguaje musical.		Comprender elementos esenciales del mundo sonoro desde los procesos de lectura y escritura musical, con el fin de obtener un buen desarrollo de las habilidades rítmicas.	Pre-lectura rítmica Pre-lectura melódica Cualidades del sonido Figuras rítmicas básicas El pentagrama Expresión corporal	Identifica la diferencia entre figuras rítmicas y notas musicales por medio de ejercicios rítmico-melódicos.		<b>MAYO-JUNIO-JULIO</b> <b>Modalidad virtual</b>  <b>AGOSTO</b> 06 de agosto 13 de agosto	
<b>ARTÍSTICA</b>	Plasma gráficamente ideas por medio de técnicas de dibujo, por medio del uso de la línea, las formas y las figuras geométricas  Desarrollar la expresión creativa a través del dibujo.		Reconoce diferentes elementos del dibujo por medio del uso de la línea, las formas y las figuras geométricas, con el fin de desarrollar habilidades gráficas en la creación de paisajes, rostros, expresando sus sentimientos y pensamientos.	Dibujar, observar, colorear, recortar, armar, pegar, elaborar, componer,	Dibuja y colorea el paisaje rural y urbano, asociándolo con las figuras geométricas. Realiza bocetos de rostros humanos y de animales por medio del uso de la línea y las formas		<b>MAYO-JUNIO-JULIO</b> <b>Modalidad virtual</b>  <b>AGOSTO</b> 06 de agosto 13 de agosto	
<b>METODOLOGÍA</b>								
<b>Música:</b> Por medio de videos virtuales pre grabados, acercar a los niños al conocimiento práctico de la dimensión estética musical, de la mano de juegos, exploración musical y la comprensión desde su entorno.								
<b>Artística:</b> Por medio de videos pre-grabados que busquen la exploración por medio de la creatividad y la lúdica - Expresión libre y composición artística								
<b>Recursos:</b>								
<b>Música:</b> Clases pre grabadas, construcción de instrumentos con material del hogar, videos de YouTube, repertorio infantil, cancionero infantil, elaboración de fichas y material didáctico.								
<b>Artística:</b> Videos pre-grabados de clases virtuales, Colores y vinilos.								



**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

**4. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Quinto PERIODO ACADÉMICO: (3°)**

EJE GENERADOR	ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
<b>MÚSICA</b>	Demuestra apropiación de algunos elementos básicos del sonido desde la escritura y lectura musical con el fin de lograr continuidad y precisión en la aplicación de ejercicios rítmico-melódicos.		Comprender elementos esenciales del mundo sonoro desde los procesos de lectura y escritura musical, con el fin de obtener un buen desarrollo de las habilidades rítmicas.	Pre-lectura rítmica Pre-lectura melódica Cualidades del sonido Figuras rítmicas básicas El pentagrama Expresión corporal	Aplica los conceptos básicos de teoría musical a través de ejercicios rítmicos dirigidos, con el fin de adquirir un buen manejo de las figuras básicas de duración.		<b>AGOSTO</b> 24 de agosto 31 de agosto <b>SEPTIEMBRE</b> 07 de septiembre 14 de septiembre 21 de septiembre 28 de septiembre <b>OCTUBRE</b> 05 de octubre 19 de octubre 26 de octubre <b>NOVIEMBRE</b> 09 de noviembre	
<b>ARTÍSTICA</b>	Aplico aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada en ejercicios de uso del color como instrumento principal específico en ejercicios plásticos con un fin comunicativo determinado.		Potenciar el pensamiento creativo, mediante actividades y talleres plásticos  Elementos de la composición.	Técnica de color Lápices de colores Técnica de difuminado Técnica de acuarela	Desarrolla habilidades en sus creaciones artísticas utilizando y poniendo en práctica las características del círculo cromático, para comprender el uso adecuado de los colores y relacionarlos con su diario vivir.		<b>AGOSTO</b> 24 de agosto 31 de agosto <b>SEPTIEMBRE</b> 07 de septiembre 14 de septiembre 21 de septiembre 28 de septiembre <b>OCTUBRE</b> 05 de octubre 19 de octubre 26 de octubre <b>NOVIEMBRE</b> 09 de noviembre	

**Metodología:**

**Música:** Exploración por medio de la lúdica y el juego Desarrollo de elementos NO musicales; concentración, atención y memoria

**Artística:** Propiciar experiencias artísticas que desplieguen procesos creativos - Exploración por medio de la creatividad y la lúdica - Expresión libre y composición artística

**Recursos:**

**Música:** Guitarra, piano, tubos (boomwoker, campanas diatónicas), xilófonos, tambores grabaciones, vasos plásticos.

**Artística:** Libro Talleres Artísticos Grado 4° - Colores, vinilos, plastilina, tijeras, pegante, papel.