



## 2. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA: LENGUA CASTELLANA

AÑO: 2021

NIVELES	RESPONSABLE	GRADOS													
		PRE J	JARDI N	TRAN S.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
PREESCOLAR															
BASICA PRIMARIA	Maritza Colorado Higuita					X	X	X	X						
BASICA SECUNDARIA															
MEDIA ACADEMICA															

## 2.1 PRESENTACIÓN

Este documento contiene los soportes teóricos y pedagógicos que fundamentan el Plan de Área de Lengua Castellana. Un documento que se considera la guía de los procesos académicos, las estrategias metodológicas y temáticas a desarrollar en cada uno de los grados de escolaridad con los niños, niñas y jóvenes de la Escuela Universidad Nacional de Colombia. Este Plan de Área es liderada por los docentes, quienes replantean sus condiciones año tras año, con el fin de enriquecer las propuestas educativas, teniendo en cuentas las necesidades e intereses de los estudiantes, generando ambientes de enseñanza-aprendizaje para el estudio de la literatura, la producción textual y la utilización de sistemas de comunicación.

## 2.2 PRINCIPIOS FILOSÓFICOS

El estudio del área de lengua castellana se orienta, en la Escuela Universidad Nacional, hacia el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: Escuchar, hablar, leer, escribir de manera significativa, en función de los procesos de comprensión, producción textual y otros sistemas de comunicación, a la vez que se evidencien en el reconocimiento de diferentes tipos de relaciones lógicas en el discurso, que a su vez están articulados con los procesos cognitivos como hipotetizar, sintetizar, comparar y que pueden verse visualizados en una práctica de desempeño específico en función de la comprensión.

El lenguaje, independientemente de la lengua empleada por una comunidad social determinada, cumple una serie de funciones que corresponden a diversas necesidades de comunicación entre los seres humanos. Cada una de ellas está relacionada con cada uno de los seis elementos que intervienen en el proceso de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, código, canal y referente:

**Función expresiva o emotiva emisor:** cuando en el mensaje el objetivo fundamental es el propio emisor, de tal manera que éste se convierte en objeto, y sujeto a la vez, hablamos de una función expresiva o emotiva. Manifiesta el estado de ánimo del emisor, quien, además de transmitir una información, expresa su actitud ante lo que dice. Tienen una función expresiva la mayoría de los poemas líricos, la mayoría de las quejas sobre los propios problemas, etc. Es frecuente el uso de vocativo y de frases exclamativas. Uso de las interjecciones.

**Función conativa o apelativa:** hay mensajes en los que la finalidad prioritaria es producir una reacción, por imperceptible que sea, en el receptor. Más que informar de algo el emisor intenta obtener del receptor un comportamiento determinado.

**Función fática o de contacto:** hay mensajes cuya unidad consiste esencialmente en establecer, prolongar o interrumpir la comunicación, para verificar si el circuito de la misma funciona, es decir, mensajes que se centran en mantener el contacto que se establece entre emisor y receptor por medio del canal. No importa el contenido concreto del mensaje, éste es un pretexto.

**Función referencial o representativa:** se comunica información que no está directamente relacionada con la actitud del emisor ni con la del receptor. El mensaje pretende transmitir información objetiva, que significa o representa al referente (la realidad extralingüística).

**Función poética:** el mensaje llama la atención por sí mismo, creando belleza. Es la que se centra en el propio mensaje. Lo que caracteriza a la función poética es la atención al mensaje en sí mismo. Nos preocupamos por los aspectos formales del lenguaje. No es lo más importante lo que se dice sino cómo está dicho. Es la predominante en el discurso literario. El escritor pretende proporcionar al lector no sólo una información sino suscitar en él una sensación de belleza, de creatividad. Para ello se sirve de todos los recursos expresivos y procedimientos formales que cree convenientes: abundancia o ausencia de adjetivación, metáforas, especial construcción de las oraciones, etc.

**Función metalingüística:** utilizamos el lenguaje para hablar del propio lenguaje: definiciones, diccionario, gramáticas... Se produce cuando el mensaje hace referencia al código empleado para elaborarlo. El mensaje se centra en el mismo código. Cada vez que solicitamos aclaración sobre el significado de una palabra o frase utilizada en un mensaje, nuestra pregunta tiene función metalingüística. Todo proceso de aprendizaje de lenguas está lleno



de operaciones metalingüísticas. Ello es particularmente evidente en el caso de los niños cuando comienzan a hablar.

El desarrollo de las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir), garantizan relaciones sociales cada vez más efectivas, buscando objetividad en actos comunicativos con miras a fortalecer la calidad de la información emitida y recibida, según sea el caso.

### **2.3 NORMATIVIDAD**

El artículo primero de la Ley General de Educación promulgada en 1994; plantea que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, que se fundamenta en una concepción integral de la persona, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. Esta ley ha tenido una evolución centrada en las áreas del conocimiento y en cuanto a la enseñanza de la Lengua Castellana, presenta fundamentación en procesos de construcción de sistemas de significación, interpretación y producción de textos implicados en la ética de la comunicación y el proceso de desarrollo del pensamiento. Señala además que, el sistema educativo ha de apuntar fundamentalmente hacia la búsqueda de la socialización y el desarrollo de las capacidades cognitivas; también al trabajo, a la participación política, democrática, al ejercicio de la ciudadanía. Para ello propone, “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, hablar y expresar correctamente, el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua”.

El Ministerio de educación sin pretender atropellar la autonomía de las instituciones educativas, pero asumiendo su responsabilidad de orientación, su compromiso cierto con la calidad, hace entrega de los Estándares Básicos de competencias Curriculares de Lengua Castellana, cuya primera publicación fue en 2003 y los últimos ajustes se hicieron en el 2006, en el marco de la autonomía establecida por la Ley 115 de 1994, con pautas y normas comunes, para la construcción de los currículos sin que esto vulnere la autonomía institucional. En este contexto, es claro entonces que las pedagogías y los métodos de enseñanza no serán impuestos, pero sí direccionados.

Por otro lado, los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana 1998; ofrecen el punto de apoyo y de orientación ante los postulados de la ley general y orienta hacia una evaluación por competencias.

### **2.4 CONTEXTOS: SOCIAL Y DISCIPLINAR**

#### **CONTEXTO SOCIAL**

En relación con la asignatura, los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana reconoce que los medios de comunicación social han creado un ámbito sociocultural novedoso que plantea nuevos e interesantes retos a la acción educativa. Estas incidencias tienen repercusiones en aspectos como el manejo de los lenguajes, la asunción de los valores, los modelos de comportamiento, entre otros. Ello, naturalmente, ha generado debates que han llegado a plantear posiciones extremas sobre los efectos de los medios, especialmente en los niños y niñas. Por tanto, el uso de los medios en la escuela tiene motivaciones sociales y pedagógicas. Desde el punto de vista social, es indudable que los medios son los portadores más claros de los elementos configuradores de la sociedad contemporánea, y por esto a la escuela le corresponde jugar un papel muy importante en lo que respecta a la preparación de los estudiantes para la utilización crítica y reflexiva de dichos medios. La inserción de los medios de comunicación en el aula tiene importantes repercusiones en el terreno pedagógico, pues le permite al estudiante captar el hecho global de la comunicación; además, ejercen una importante función informativa y pueden tener grandes efectos formativos.

Otro aspecto a tener en cuenta es la interacción del ser humano desde el lenguaje y la construcción del respeto por la diversidad cultural, hace un reconocimiento de los múltiples códigos sociales, culturales y lingüísticos que circulan, lo mismo que sobre la claridad y el respeto de roles y turnos conversacionales.

Por otro lado, se considera pertinente hablar de significación como una orientación relevante, y como una ampliación de la noción de enfoque semántico-comunicativo, ya que en los procesos de constitución de los sujetos resulta central la construcción de la significación y no sólo de la comunicación. Es a través del lenguaje que se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto –claro está que en relación e interacción con otros sujetos culturales–; pero esa característica de reconocimiento del proceso a través del cual el sujeto llena el mundo de significados y a la vez configura su lugar en el mundo, nos parece central. Esta idea va un poco más allá de comprender el lenguaje únicamente como comunicación, es decir, como mensajes que se configuran a través de un código y que circulan a través de un canal entre un receptor y Ministerio de Educación Nacional un emisor.

Teniendo en cuenta lo anterior, en la Escuela de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, se desarrollan habilidades comunicativas a través de las diversas representaciones del lenguaje; buscando en los niños, niñas y jóvenes, la expresión de sus saberes, emociones, sentimientos y deseos, enfocado hacia la construcción del ser, en un medio familiar, escolar y social, que lo enriquece mediante el reconocimiento de la cultura y las relaciones con los demás. Sin desconocer que además de la significación, son importantes los aspectos semánticos, pragmáticos y sintácticos, para la escritura; lo cual da claridad a la intencionalidad comunicativa y orden al texto.

### **2.5 PERSPECTIVAS DIDÁCTICAS**

Los lineamientos curriculares para la lengua Castellana conciben al lenguaje como la formación del universo conceptual del hombre, como el soporte de su función cognoscitiva. Gracias al lenguaje es que el hombre



conceptualiza, simboliza, interpreta y comunica al mundo. En este sentido, la pedagogía del lenguaje se orienta hacia la significación, plantea ir más allá, es decir, trascender el desarrollo de las cuatro habilidades básicas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Enfatiza, tanto la significación como la construcción del sentido en los actos de comunicación; lo cual significa que la lengua, además de servir como medio de comunicación entre los hablantes, debe entenderse como un patrimonio cultural y como una institución Social, ya que en la interacción verbal y el contacto con la cultura desarrolla en la persona la función simbólica, posibilitando un mayor acercamiento a los diversos signos en que está cifrada la ideología, la política y, en general, el contexto socio-cultural en el cual le corresponde interactuar. Esta competencia es desglosada en siete sub-competencias: Semántica, pragmática, enciclopédica, gramatical, literaria, poética, textual.

### **3. PROPÓSITOS Y OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVOS DEL NIVEL**

-Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

-Desarrollar la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

#### **3.2 OBJETIVOS DEL GRADO**

##### **GRADO SEGUNDO**

Emplear el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas, de manera que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.

##### **GRADO TERCERO**

Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

##### **GRADO CUARTO**

Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.

##### **GRADO QUINTO**

Diferenciar en los diferentes tipos de textos, en los medios de comunicación y en diversos discursos, los elementos y las características que los componen y posibilitan su comprensión y construcción.

#### **3.3 OBJETIVOS DEL ÁREA**

-Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

-Desarrollar la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética. Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

### **4. BIBLIOGRAFIA**

La Ley 115 de 1994, Ley General de Educación.

Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. Ministerio de Educación Nacional.

Estándares Curriculares. Ministerio de Educación Nacional. 2000-2002



5. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Segundo PERIODO ACADÉMICO: 1

EJE GENERADOR	ESTANDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
Producción textual	Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular	Gramatical	-Prueba de entrada  - Clasificación de las palabras según el número de sílabas  -Las combinaciones: bl, fl, cl, pl, gl, br, cr, fr, tr, gr, pr, dr.	-Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz. -Lee y escribe palabras con grupos consonánticos como bl, fl, cl, pl, gl, br, cr, fr, tr, gr, pr, dr. -Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas.	24	01/02-12/03	
Comprensión e interpretación textual	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	Semántica	Los antónimos y sinónimos	Establece diferencias entre palabras que son sinónimos y antónimos.	12	15/03-09/04	
Literaria	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	-Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. -Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.	Literaria	Textos Narrativos: Cuentos Fábula Mitos Leyendas	-Reconoce las principales partes de un texto literario.  -Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee.  -Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios.	16	11/04-07/05	

Proceso: Bienestar Universitario

Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular

		-Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Metodología:**

La metodología a seguir en el área de Lengua Castellana se sustenta en la pedagogía activa, debido a que en esta se considera que todo lo que rodea a los estudiantes puede ser fuente inagotable de preguntas, que suscita la búsqueda de información, de formulación de hipótesis, de análisis, comprobación, exploración y observación. En otras palabras, todo el medio es un generador de actividades, que se convierten en insumos de conocimientos y aprendizajes con significado y finalidad, enriquecidos con las experiencias previas de los niños y niñas, y con el intercambio comunicativo que se establece entre los educandos y docentes. De acuerdo con esto, en el área de Lengua Castellana se procurará el desarrollo de las cuatro habilidades como escuchar, leer comprensivamente, hablar y escribir con propiedad y claridad, para lo cual se plantarán actividades como:

- Lectura de diferentes tipos de textos.
- Ejercicios de escritura dirigida y espontánea.
- Fichas
- Juegos de palabras
- Expresión gráfica o artística.
- Indagación en fuentes impresas y digitales
- Técnicas de discusión grupal como mesa redonda, entrevista y debate.
- Dramatizaciones y juegos de roles sobre situaciones cotidianas.
- Hora del cuento y Regalo de voz.
- Análisis de noticias y clasificación de los diferentes medios de comunicación.
- Escritura de textos instructivos como juegos o recetas de cocina.
- Ejecución del Proyecto Leo y recreo.
- Juegos online.
- Elaboración de mapas mentales.
- Crucigramas, memoramas y sopas de letras.

**Recursos:**

Los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la Lengua castellana son:

**Materiales impresos:**

Guías de trabajo, libros, diccionarios, periódicos, revistas, fotocopias. Por medio de estos recursos se pretende que el estudiante interiorice cada uno de los conocimientos conceptuales y postulados abordados en las guías y encuentros sincrónicos.

**Materiales tecnológicos:**

Tablet, equipos móviles, reproductores de medios digitales o computador. Plataforma Ciudad Educativa, aplicaciones multimedia, blogs, wikis, juegos online, libros digitales, entre otros.

Materiales Gráficos  
Pizarra digital online

Materiales Auditivos:  
Charlas, canciones o videos. Imágenes fijas: rótulos y bits de inteligencia.

5. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Segundo PERIODO ACADÉMICO: 2

EJE GENERADOR	ESTANDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	N°. HORAS	FECHA	
							FP	FR
Producción textual	Prozco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	-Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.  -Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular	Gramatical	El diccionario	Organiza grupos de palabras atendiendo a diversos criterios de carácter alfabético.	12	10-31/05	
				El uso de la g, j, ce, ci, se, si, ll, y	Identifica las reglas ortográficas de las letras g, j, ce, ci, se, si, ll.			
				Sustantivos propios y comunes. Adjetivos y verbos Género: masculino y femenino. Número: plural y singular	-Reconoce y usa las palabras según su función en la oración. -Revisa, socializa y corrige sus escritos, atendiendo a algunos aspectos gramaticales.	12	01-18/06	
Literaria	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	-Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. -Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.	Poética	Textos líricos La poesía, Rima, Coplas, adivinanza	-Reconoce el lenguaje literario usado en la poesía.  -Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee.	16	12/07-06/08	
Ética de la comunicación	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	-Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares)	Pragmática	La intención comunicativa	-Selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar a los demás.  -Identifica la intención comunicativa de los textos que lee.	12	09-27/08	

Proceso: Bienestar Universitario

Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular

		-Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Metodología:**

La metodología a seguir en el área de Lengua Castellana se sustenta en la pedagogía activa, debido a que en esta se considera que todo lo que rodea a los estudiantes puede ser fuente inagotable de preguntas, que suscita la búsqueda de información, de formulación de hipótesis, de análisis, comprobación, exploración y observación. En otras palabras, todo el medio es un generador de actividades, que se convierten en insumos de conocimientos y aprendizajes con significado y finalidad, enriquecidos con las experiencias previas de los niños y niñas, y con el intercambio comunicativo que se establece entre los educandos y docentes. De acuerdo con esto, en el área de Lengua Castellana se procurará el desarrollo de las cuatro habilidades como escuchar, leer comprensivamente, hablar y escribir con propiedad y claridad, para lo cual se plantarán actividades como:

- Lectura de diferentes tipos de textos.
- Ejercicios de escritura dirigida y espontánea.
- Fichas
- Juegos de palabras
- Expresión gráfica o artística.
- Indagación en fuentes impresas y digitales
- Técnicas de discusión grupal como mesa redonda, entrevista y debate.
- Dramatizaciones y juegos de roles sobre situaciones cotidianas.
- Hora del cuento y Regalo de voz.
- Análisis de noticias y clasificación de los diferentes medios de comunicación.
- Escritura de textos instructivos como juegos o recetas de cocina.
- Ejecución del Proyecto Leo y recreo.
- Juegos online.
- Elaboración de mapas mentales.
- Crucigramas, memoramas y sopas de letras.

**Recursos:**

Los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la Lengua castellana son:

**Materiales impresos:**

Guías de trabajo, libros, diccionarios, periódicos, revistas, fotocopias. Por medio de estos recursos se pretende que el estudiante interiorice cada uno de los conocimientos conceptuales y postulados abordados en las guías y encuentros sincrónicos.

**Materiales tecnológicos:**

Tablet, equipos móviles, reproductores de medios digitales o computador. Plataforma Ciudad Educativa, aplicaciones multimedia, blogs, wikis, juegos online, libros digitales, entre otros.

**Materiales Gráficos**

Pizarra digital online

**Proceso: Bienestar Universitario**  
**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

Materiales Auditivos:  
Charlas, canciones o videos. Imágenes fijas: rótulos y bits de inteligencia.

5. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Segundo PERIODO ACADÉMICO: 3

EJE GENERADOR	ESTANDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
Comprensión e interpretación textual	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	-Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. -Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.	Enciclopédica	La receta La etiqueta	-Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas de tipo literal, inferencial y crítico.  -Identifica la función de las imágenes en textos como: manuales de instrucción, carteles y etiquetas de productos.			
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.	Pragmática	Medios de comunicación: La noticias, el periódico, los libros, la carta, la televisión y telefonía	-Identifica las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa.  -Valora la información que transmiten los medios masivos de comunicación y la incorpora de manera significativa y crítica a sus esquemas de significación.			
Producción textual	Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.	Gramatical	La oración La intención en las oraciones	Reconoce la oración como una unidad de sentido.			
Medios de comunicación y otros sistemas	Comprendo la información que circula a través de algunos	-Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de	Pragmática	La historieta Los pictogramas Las señales en lugares	-Reconoce la estructura y el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con			



**Proceso: Bienestar Universitario**

**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

simbólicos	sistemas de comunicación no verbal.	texto, a partir de sus conocimientos previos. -Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.		públicos	imágenes fijas -Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados. -Utiliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar.			
Literaria	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	-Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.	Literaria	La obra teatral	-Identifica las características básicas del texto dramático. -Reflexiona sobre algunos valores que se reflejan en obras teatrales.			

**Metodología:**

La metodología a seguir en el área de Lengua Castellana se sustenta en la pedagogía activa, debido a que en esta se considera que todo lo que rodea a los estudiantes puede ser fuente inagotable de preguntas, que suscita la búsqueda de información, de formulación de hipótesis, de análisis, comprobación, exploración y observación. En otras palabras, todo el medio es un generador de actividades, que se convierten en insumos de conocimientos y aprendizajes con significado y finalidad, enriquecidos con las experiencias previas de los niños y niñas, y con el intercambio comunicativo que se establece entre los educandos y docentes. De acuerdo con esto, en el área de Lengua Castellana se procurará el desarrollo de las cuatro habilidades como escuchar, leer comprensivamente, hablar y escribir con propiedad y claridad, para lo cual se plantarán actividades como:

- Lectura de diferentes tipos de textos.
- Ejercicios de escritura dirigida y espontánea.
- Fichas
- Juegos de palabras
- Expresión gráfica o artística.
- Indagación en fuentes impresas y digitales
- Técnicas de discusión grupal como mesa redonda, entrevista y debate.
- Dramatizaciones y juegos de roles sobre situaciones cotidianas.
- Hora del cuento y Regalo de voz.
- Análisis de noticias y clasificación de los diferentes medios de comunicación.
- Escritura de textos instructivos como juegos o recetas de cocina.
- Ejecución del Proyecto Leo y recreo.
- Juegos online.
- Elaboración de mapas mentales.
- Crucigramas, memoramas y sopas de letras.

**Recursos:**

Los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la Lengua castellana son:

Materiales impresos:



**Proceso: Bienestar Universitario**

**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

Guías de trabajo, libros, diccionarios, periódicos, revistas, fotocopias. Por medio de estos recursos se pretende que el estudiante interiorice cada uno de los conocimientos conceptuales y postulados abordados en las guías y encuentros sincrónicos.

Materiales tecnológicos:

Tablet, equipos móviles, reproductores de medios digitales o computador. Plataforma Ciudad Educativa, aplicaciones multimedia, blogs, wikis, juegos online, libros digitales, entre otros.

Materiales Gráficos

Pizarra digital online

Materiales Auditivos:

Charlas, canciones o videos. Imágenes fijas: rótulos y bits de inteligencia.

5. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Tercero PERIODO ACADÉMICO: 1

EJE GENERADOR	ESTANDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
Comprensión e interpretación textual	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos semánticos.	Semántica	Prueba de entrada Los sinónimos, antónimos y palabras homófonas	-Establece diferencias entre palabras antónimas y sinónimas, y las usa en textos orales o escritos.  -Distingue palabras homófonas y su respectivo significado.	16	01-26/02	
Producción textual	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	Gramatical	Uso de la b, c, g, j, k, s, q, v, x, z	-Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (c, s, z – g, j - k, q – b, v) y lo tiene en cuenta dentro de sus producciones escritas.	12	01-19/03	
				Signos de puntuación: el punto, la coma, interrogación y admiración.	-Reconoce la función que cumplen los signos de puntuación para el sentido del texto. -Emplea distintos ritmos de voz para dar expresividad a sus ideas.	12	23/03-16/04	
Literaria	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	-Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. -Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características	Literaria	La narración:  -Partes y elementos de los textos narrativos  -La fábula, la leyenda, el mito y el cuento	-Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos. -Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. -Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que	12	19/04-07/05	

		textuales e integrando sus saberes e intereses.			realizan y los contextos en que se encuentran.			
--	--	---	--	--	--	--	--	--

**Metodología:**

La metodología a seguir en el área de Lengua Castellana se sustenta en la pedagogía activa, debido a que en esta se considera que todo lo que rodea a los estudiantes puede ser fuente inagotable de preguntas, que suscita la búsqueda de información, de formulación de hipótesis, de análisis, comprobación, exploración y observación. En otras palabras, todo el medio es un generador de actividades, que se convierten en insumos de conocimientos y aprendizajes con significado y finalidad, enriquecidos con las experiencias previas de los niños y niñas, y con el intercambio comunicativo que se establece entre los educandos y docentes. De acuerdo con esto, en el área de Lengua Castellana se procurará el desarrollo de las cuatro habilidades como escuchar, leer comprensivamente, hablar y escribir con propiedad y claridad, para lo cual se plantarán actividades como:

- Lectura de diferentes tipos de textos.
- Ejercicios de escritura dirigida y espontánea.
- Fichas
- Juegos de palabras
- Expresión gráfica o artística.
- Indagación en fuentes impresas y digitales
- Técnicas de discusión grupal como mesa redonda, entrevista y debate.
- Dramatizaciones y juegos de roles sobre situaciones cotidianas.
- Hora del cuento y Regalo de voz.
- Análisis de noticias y clasificación de los diferentes medios de comunicación.
- Escritura de textos instructivos como juegos o recetas de cocina.
- Ejecución del Proyecto Leo y recreo.
- Juegos online.
- Elaboración de mapas mentales.
- Crucigramas, memoramas y sopas de letras.

**Recursos:**

Los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la Lengua castellana son:

**Materiales impresos:**

Guías de trabajo, libros, diccionarios, periódicos, revistas, fotocopias. Por medio de estos recursos se pretende que el estudiante interiorice cada uno de los conocimientos conceptuales y postulados abordados en las guías y encuentros sincrónicos.

**Materiales tecnológicos:**

Tablet, equipos móviles, reproductores de medios digitales o computador. Plataforma Ciudad Educativa, aplicaciones multimedia, blogs, wikis, juegos online, libros digitales, entre otros.

**Materiales Gráficos**

Pizarra digital online

**Materiales Auditivos:**

Charlas, canciones o videos. Imágenes fijas: rótulos y bits de inteligencia.



5. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Tercero PERIODO ACADÉMICO: 2

EJE GENERADOR	ESTANDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
Producción textual	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	Gramatical	El sustantivo y sus clases Los adjetivos El verbo: tiempo y concordancia verbal	-Diferencia sustantivos propios, comunes, individuales y colectivos. -Relaciona la concordancia entre adjetivo y sustantivo, en cuanto a género y número. -Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.	12	10-31/05	
Comprensión e interpretación textual	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades	-Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. -Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico	Semántica	Clases de textos: informativo, explicativo, referencial y argumentativo	-Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar.  -Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.	12	01-18/06	
Literaria	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.	Poética	Poesía: versos y estrofas Las coplas y retahílas La rima consonante y asonante	-Reconoce algunas características formales de los poemas: verso, estrofa y rima. -Disfruta de la lectura de poemas, coplas y retahílas.	16	12/07-06/08	
Ética de la comunicación	Identifico los principales elementos y roles de la	Identifica el papel del emisor y el receptor y	Pragmática	Los elementos de la comunicación	Identifica los principales elementos y roles del proceso de	12	09-27/08	



Proceso: Bienestar Universitario

Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular

	comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	sus propósitos comunicativos en una situación específica.			la comunicación.			
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Comprendo que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.	Pragmática	El uso del color en los mensajes	Comprendo el significado de los escritos que están compuestos por gráficos, esquemas o imágenes.			

**Metodología:**

La metodología a seguir en el área de Lengua Castellana se sustenta en la pedagogía activa, debido a que en esta se considera que todo lo que rodea a los estudiantes puede ser fuente inagotable de preguntas, que suscita la búsqueda de información, de formulación de hipótesis, de análisis, comprobación, exploración y observación. En otras palabras, todo el medio es un generador de actividades, que se convierten en insumos de conocimientos y aprendizajes con significado y finalidad, enriquecidos con las experiencias previas de los niños y niñas, y con el intercambio comunicativo que se establece entre los educandos y docentes. De acuerdo con esto, en el área de Lengua Castellana se procurará el desarrollo de las cuatro habilidades como escuchar, leer comprensivamente, hablar y escribir con propiedad y claridad, para lo cual se plantarán actividades como:

- Lectura de diferentes tipos de textos.
- Ejercicios de escritura dirigida y espontánea.
- Fichas
- Juegos de palabras
- Expresión gráfica o artística.
- Indagación en fuentes impresas y digitales
- Técnicas de discusión grupal como mesa redonda, entrevista y debate.
- Dramatizaciones y juegos de roles sobre situaciones cotidianas.
- Hora del cuento y Regalo de voz.
- Análisis de noticias y clasificación de los diferentes medios de comunicación.
- Escritura de textos instructivos como juegos o recetas de cocina.
- Ejecución del Proyecto Leo y recreo.
- Juegos online.
- Elaboración de mapas mentales.
- Crucigramas, memoramas y sopas de letras.

**Recursos:**

Los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la Lengua castellana son:

Materiales impresos:

Guías de trabajo, libros, diccionarios, periódicos, revistas, fotocopias. Por medio de estos recursos se pretende que el estudiante interiorice cada uno de los conocimientos conceptuales y postulados abordados en las guías y encuentros sincrónicos.



**Proceso: Bienestar Universitario**

**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

**Materiales tecnológicos:**

Tablet, equipos móviles, reproductores de medios digitales o computador. Plataforma Ciudad Educativa, aplicaciones multimedia, blogs, wikis, juegos online, libros digitales, entre otros.

**Materiales Gráficos**

Pizarra digital online

**Materiales Auditivos:**

Charlas, canciones o videos. Imágenes fijas: rótulos y bits de inteligencia.

5. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Tercero PERIODO ACADÉMICO: 3

EJE GENERADOR	ESTANDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	N°. HORAS	FECHA	
							FP	FR
Producción textual	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	Gramatical	-Acentuación -Hiatos, diptongos y triptongos	-Clasifica las palabras según las reglas de acentuación. -Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz.			
Producción textual	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	Gramatical	-La oración: el sujeto y el predicado -El párrafo	-Reconoce las partes de la oración: sujeto y predicado. -Organiza oraciones para formar párrafos.			
Literaria	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.	Literaria	La obra de teatro	Comparte con sus compañeros la lectura de textos dramáticos, para lo cual retoma elementos como la entonación y la gesticulación.			
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.	Pragmática	Medios de comunicación: El periódico, la radio e internet	Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, radio e internet.			
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.	Pragmática	La historieta	Interpreta la información difundida en textos no verbales como la historieta.			

**Proceso: Bienestar Universitario**

**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

**Metodología:**

La metodología a seguir en el área de Lengua Castellana se sustenta en la pedagogía activa, debido a que en esta se considera que todo lo que rodea a los estudiantes puede ser fuente inagotable de preguntas, que suscita la búsqueda de información, de formulación de hipótesis, de análisis, comprobación, exploración y observación. En otras palabras, todo el medio es un generador de actividades, que se convierten en insumos de conocimientos y aprendizajes con significado y finalidad, enriquecidos con las experiencias previas de los niños y niñas, y con el intercambio comunicativo que se establece entre los educandos y docentes. De acuerdo con esto, en el área de Lengua Castellana se procurará el desarrollo de las cuatro habilidades como escuchar, leer comprensivamente, hablar y escribir con propiedad y claridad, para lo cual se plantarán actividades como:

- Lectura de diferentes tipos de textos.
- Ejercicios de escritura dirigida y espontánea.
- Fichas
- Juegos de palabras
- Expresión gráfica o artística.
- Indagación en fuentes impresas y digitales
- Técnicas de discusión grupal como mesa redonda, entrevista y debate.
- Dramatizaciones y juegos de roles sobre situaciones cotidianas.
- Hora del cuento y Regalo de voz.
- Análisis de noticias y clasificación de los diferentes medios de comunicación.
- Escritura de textos instructivos como juegos o recetas de cocina.
- Ejecución del Proyecto Leo y recreo.
- Juegos online.
- Elaboración de mapas mentales.
- Crucigramas, memoramas y sopas de letras.

**Recursos:**

Los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la Lengua castellana son:

Materiales impresos:

Guías de trabajo, libros, diccionarios, periódicos, revistas, fotocopias. Por medio de estos recursos se pretende que el estudiante interiorice cada uno de los conocimientos conceptuales y postulados abordados en las guías y encuentros sincrónicos.

Materiales tecnológicos:

Tablet, equipos móviles, reproductores de medios digitales o computador. Plataforma Ciudad Educativa, aplicaciones multimedia, blogs, wikis, juegos online, libros digitales, entre otros.

Materiales Gráficos

Pizarra digital online

Materiales Auditivos:

Charlas, canciones o videos. Imágenes fijas: rótulos y bits de inteligencia.

5. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Cuarto PERIODO ACADÉMICO: 1

EJE GENERADOR	ESTANDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
Comprensión e interpretación textual	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	Semántica	Prueba de entrada Topónimos y gentilicios	Identifica los topónimos y gentilicios.	16	01-26/02	
Producción textual	Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	Gramatical	-La acentuación: Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas  -Uso de las letras b, g, j.	-Marca la tilde en las palabras agudas, graves esdrújulas y sobreesdrújulas.  -Reconoce las normas ortográficas del uso de la b, g, j.	16	01-26/03	
Literaria	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación	Literaria	Textos narrativos: El apólogo, la leyenda, el mito y el cuento	-Reconoce el tema que aborda un texto literario y su vínculo con la vida cotidiana y escolar. -Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que lee e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración.	20	05/04-07/05	

**Proceso: Bienestar Universitario**

**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

**Metodología:**

La metodología a seguir en el área de Lengua Castellana se sustenta en la pedagogía activa, debido a que en esta se considera que todo lo que rodea a los estudiantes puede ser fuente inagotable de preguntas, que suscita la búsqueda de información, de formulación de hipótesis, de análisis, comprobación, exploración y observación. En otras palabras, todo el medio es un generador de actividades, que se convierten en insumos de conocimientos y aprendizajes con significado y finalidad, enriquecidos con las experiencias previas de los niños y niñas, y con el intercambio comunicativo que se establece entre los educandos y docentes. De acuerdo con esto, en el área de Lengua Castellana se procurará el desarrollo de las cuatro habilidades como escuchar, leer comprensivamente, hablar y escribir con propiedad y claridad, para lo cual se plantarán actividades como:

- Lectura de diferentes tipos de textos.
- Ejercicios de escritura dirigida y espontánea.
- Fichas
- Juegos de palabras
- Expresión gráfica o artística.
- Indagación en fuentes impresas y digitales
- Técnicas de discusión grupal como mesa redonda, entrevista y debate.
- Dramatizaciones y juegos de roles sobre situaciones cotidianas.
- Hora del cuento y Regalo de voz.
- Análisis de noticias y clasificación de los diferentes medios de comunicación.
- Escritura de textos instructivos como juegos o recetas de cocina.
- Ejecución del Proyecto Leo y recreo.
- Juegos online.
- Elaboración de mapas mentales.
- Crucigramas, memoramas y sopas de letras.

**Recursos:**

Los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la Lengua castellana son:

**Materiales impresos:**

Guías de trabajo, libros, diccionarios, periódicos, revistas, fotocopias. Por medio de estos recursos se pretende que el estudiante interiorice cada uno de los conocimientos conceptuales y postulados abordados en las guías y encuentros sincrónicos.

**Materiales tecnológicos:**

Tablet, equipos móviles, reproductores de medios digitales o computador. Plataforma Ciudad Educativa, aplicaciones multimedia, blogs, wikis, juegos online, libros digitales, entre otros.

**Materiales Gráficos**

Pizarra digital online

**Materiales Auditivos:**

Charlas, canciones o videos. Imágenes fijas: rótulos y bits de inteligencia.

5. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Cuarto PERIODO ACADÉMICO: 2

EJE GENERADOR	ESTANDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
Comprensión e interpretación textual	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	Semántica	Clases de textos: informativo, referencial (uso del diccionario), explicativo y argumentativo	-Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto. -Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.	12	10-31/05	
Producción textual	Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	Gramatical	-El sustantivo y sus clases -Los adjetivos -El verbo: la conjugación, el número y la persona del verbo -Los pronombres personales -Los determinantes posesivos	-Comprende la función gramatical de los sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres personales y determinantes posesivos. -Revisa, socializa y corrige sus escritos, atendiendo algunos aspectos gramaticales.	12	01-18/06	
Literaria	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.	Poética	-Los textos poéticos -El símil y la metáfora -Refranes y proverbios -La rima consonante y asonante	-Lee y recita poemas con entonación y ritmo adecuado, atendiendo a las estrofas, versos y rima. -Reconstruye el sentido de los poemas a partir de la identificación de sus figuras literarias.	16	12/07-06/08	
Comprensión e interpretación textual	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la	Enciclopédica	Técnicas grupales de discusión: el debate, la entrevista y la mesa redonda	-Comprende los temas tratados en espacios de discusión y los incorpora en su discurso para apoyarlos o criticarlos.	12	09-27/08	



		voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.			-Establece intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar.			
--	--	---	--	--	---	--	--	--

**Metodología:**

La metodología a seguir en el área de Lengua Castellana se sustenta en la pedagogía activa, debido a que en esta se considera que todo lo que rodea a los estudiantes puede ser fuente inagotable de preguntas, que suscita la búsqueda de información, de formulación de hipótesis, de análisis, comprobación, exploración y observación. En otras palabras, todo el medio es un generador de actividades, que se convierten en insumos de conocimientos y aprendizajes con significado y finalidad, enriquecidos con las experiencias previas de los niños y niñas, y con el intercambio comunicativo que se establece entre los educandos y docentes. De acuerdo con esto, en el área de Lengua Castellana se procurará el desarrollo de las cuatro habilidades como escuchar, leer comprensivamente, hablar y escribir con propiedad y claridad, para lo cual se plantarán actividades como:

- Lectura de diferentes tipos de textos.
- Ejercicios de escritura dirigida y espontánea.
- Fichas
- Juegos de palabras
- Expresión gráfica o artística.
- Indagación en fuentes impresas y digitales
- Técnicas de discusión grupal como mesa redonda, entrevista y debate.
- Dramatizaciones y juegos de roles sobre situaciones cotidianas.
- Hora del cuento y Regalo de voz.
- Análisis de noticias y clasificación de los diferentes medios de comunicación.
- Escritura de textos instructivos como juegos o recetas de cocina.
- Ejecución del Proyecto Leo y recreo.
- Juegos online.
- Elaboración de mapas mentales.
- Crucigramas, memoramas y sopas de letras.

**Recursos:**

Los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la Lengua castellana son:

**Materiales impresos:**

Guías de trabajo, libros, diccionarios, periódicos, revistas, fotocopias. Por medio de estos recursos se pretende que el estudiante interiorice cada uno de los conocimientos conceptuales y postulados abordados en las guías y encuentros sincrónicos.

**Materiales tecnológicos:**

Tablet, equipos móviles, reproductores de medios digitales o computador. Plataforma Ciudad Educativa, aplicaciones multimedia, blogs, wikis, juegos online, libros digitales, entre otros.

**Materiales Gráficos**

Pizarra digital online

Materiales Auditivos:

Charlas, canciones o videos. Imágenes fijas: rótulos y bits de inteligencia.

5. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Cuarto PERIODO ACADÉMICO: 3

EJE GENERADOR	ESTANDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	N°. HORAS	FECHA	
							FP	FR
Producción textual	Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	Gramatical	El sujeto y predicado  El párrafo  Los conectores de causa y efecto	-Redacta oraciones simples entendiendo su estructura gramatical. -Identifica las características de un párrafo. -Identifica algunos conectores de causa y efecto.			
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.	Pragmática	Medios de comunicación:  -Tecnologías de la información - La información en internet	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.			
Literaria	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.	Literaria	Los elementos del teatro  El guion del teatro	-Identifica los elementos propios de la representación teatral. -Participo en la organización del montaje y puesta en escena de una obra teatral.			
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.	Pragmática	-Las señales en sitios naturales -La pintura -El humor gráfico	Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales.			

**Metodología:**

La metodología a seguir en el área de Lengua Castellana se sustenta en la pedagogía activa, debido a que en esta se considera que todo lo que rodea a los estudiantes puede ser fuente inagotable de preguntas, que suscita la búsqueda de información, de formulación de hipótesis, de análisis, comprobación, exploración y observación. En otras palabras, todo el medio es un generador de actividades, que se convierten en insumos de conocimientos y aprendizajes con significado y finalidad, enriquecidos con las experiencias previas de los niños y niñas, y con el intercambio comunicativo que se establece entre los educandos y docentes. De acuerdo con esto, en el área de Lengua Castellana se procurará el desarrollo de las cuatro habilidades como escuchar, leer

**Proceso: Bienestar Universitario**

**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

comprensivamente, hablar y escribir con propiedad y claridad, para lo cual se plantarán actividades como:

- Lectura de diferentes tipos de textos.
- Ejercicios de escritura dirigida y espontánea.
- Fichas
- Juegos de palabras
- Expresión gráfica o artística.
- Indagación en fuentes impresas y digitales
- Técnicas de discusión grupal como mesa redonda, entrevista y debate.
- Dramatizaciones y juegos de roles sobre situaciones cotidianas.
- Hora del cuento y Regalo de voz.
- Análisis de noticias y clasificación de los diferentes medios de comunicación.
- Escritura de textos instructivos como juegos o recetas de cocina.
- Ejecución del Proyecto Leo y recreo.
- Juegos online.
- Elaboración de mapas mentales.
- Crucigramas, memoramas y sopas de letras.

**Recursos:**

Los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la Lengua castellana son:

**Materiales impresos:**

Guías de trabajo, libros, diccionarios, periódicos, revistas, fotocopias. Por medio de estos recursos se pretende que el estudiante interiorice cada uno de los conocimientos conceptuales y postulados abordados en las guías y encuentros sincrónicos.

**Materiales tecnológicos:**

Tablet, equipos móviles, reproductores de medios digitales o computador. Plataforma Ciudad Educativa, aplicaciones multimedia, blogs, wikis, juegos online, libros digitales, entre otros.

**Materiales Gráficos**

Pizarra digital online

**Materiales Auditivos:**

Charlas, canciones o videos. Imágenes fijas: rótulos y bits de inteligencia.



Proceso: Bienestar Universitario

Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular

5. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Quinto PERIODO ACADÉMICO: 1

EJE GENERADOR	ESTANDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
Producción textual	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.	Gramatical	-La tilde diacrítica en monosílabos -La acentuación ortográfica: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas	Aplica en sus producciones orales y escritas sus conocimientos sobre acento ortográfico y diacrítico.	16	01-26/02	
Literaria	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.	Literaria	Textos narrativos: La leyenda, el mito y el cuento	Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.	16	01-26/03	
Comprensión e interpretación textual	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Semántica	Tipos de textos: -El artículo periodístico -El texto enciclopédico -Los manuales y normas -La reseña y la carta del lector	Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.	20	05/04-07/05	

**Metodología:**

La metodología a seguir en el área de Lengua Castellana se sustenta en la pedagogía activa, debido a que en esta se considera que todo lo que rodea a los estudiantes puede ser fuente inagotable de preguntas, que suscita la búsqueda de información, de formulación de hipótesis, de análisis, comprobación, exploración y observación. En otras palabras, todo el medio es un generador de actividades, que se convierten en insumos de conocimientos y aprendizajes con significado y finalidad, enriquecidos con las experiencias previas de los niños y niñas, y con el intercambio comunicativo que se establece entre los educandos y docentes. De acuerdo con esto, en el área de Lengua Castellana se procurará el desarrollo de las cuatro habilidades como escuchar, leer comprensivamente, hablar y escribir con propiedad y claridad, para lo cual se plantarán actividades como:

- Lectura de diferentes tipos de textos.
- Ejercicios de escritura dirigida y espontánea.
- Fichas
- Juegos de palabras
- Expresión gráfica o artística.

**Proceso: Bienestar Universitario**

**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

- Indagación en fuentes impresas y digitales
- Técnicas de discusión grupal como mesa redonda, entrevista y debate.
- Dramatizaciones y juegos de roles sobre situaciones cotidianas.
- Hora del cuento y Regalo de voz.
- Análisis de noticias y clasificación de los diferentes medios de comunicación.
- Escritura de textos instructivos como juegos o recetas de cocina.
- Ejecución del Proyecto Leo y recreo.
- Juegos online.
- Elaboración de mapas mentales.
- Crucigramas, memoramas y sopas de letras.

**Recursos:**

Los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la Lengua castellana son:

**Materiales impresos:**

Guías de trabajo, libros, diccionarios, periódicos, revistas, fotocopias. Por medio de estos recursos se pretende que el estudiante interiorice cada uno de los conocimientos conceptuales y postulados abordados en las guías y encuentros sincrónicos.

**Materiales tecnológicos:**

Tablet, equipos móviles, reproductores de medios digitales o computador. Plataforma Ciudad Educativa, aplicaciones multimedia, blogs, wikis, juegos online, libros digitales, entre otros.

**Materiales Gráficos**

Pizarra digital online

**Materiales Auditivos:**

Charlas, canciones o videos. Imágenes fijas: rótulos y bits de inteligencia.

5. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Quinto PERIODO ACADÉMICO: 2

EJE GENERADOR	ESTANDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
Producción textual	Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Gramatical	-Las clases de sustantivos -Los adjetivos -El verbo y sus variaciones -Los adverbios	-Diferencia los sustantivos abstractos y concretos. -Revisa, socializa y corrige sus escritos, atendiendo algunos aspectos gramaticales.	20	10/05-11/06	
Comprensión e interpretación textual	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.	Semántica	Los regionalismos y neologismos	-Escribe expresiones propias de su región para comunicar ideas. -Forma neologismos, relacionando cada prefijo con la palabra que corresponda.	20	15/06-06/08	
Literaria	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.	Poética	-Los textos poéticos -La estrofa -El símil, la metáfora y la personificación	-Redacta poemas y atiende a los elementos de rima para su elaboración. -Identifica en un poema figuras literarias.			
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.	Pragmática	-Los iconos en logos y marcas -La fotografía	Interpreta las imágenes presentes en el texto y las relaciona con su contenido.	12	09-27/08	

**Metodología:**

La metodología a seguir en el área de Lengua Castellana se sustenta en la pedagogía activa, debido a que en esta se considera que todo lo que rodea a los estudiantes puede ser fuente inagotable de preguntas, que suscita la búsqueda de información, de formulación de hipótesis, de análisis, comprobación, exploración y observación. En otras palabras, todo el medio es un generador de actividades, que se convierten en insumos de conocimientos y aprendizajes con significado y finalidad, enriquecidos con las experiencias previas de los niños y niñas, y con el intercambio comunicativo que se establece entre los educandos y docentes. De acuerdo con esto, en el área de Lengua Castellana se procurará el desarrollo de las cuatro habilidades como escuchar, leer comprensivamente, hablar y escribir con propiedad y claridad, para lo cual se plantarán actividades como:

- Lectura de diferentes tipos de textos.
- Ejercicios de escritura dirigida y espontánea.
- Fichas
- Juegos de palabras

**Proceso: Bienestar Universitario**

**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

- Expresión gráfica o artística.
- Indagación en fuentes impresas y digitales
- Técnicas de discusión grupal como mesa redonda, entrevista y debate.
- Dramatizaciones y juegos de roles sobre situaciones cotidianas.
- Hora del cuento y Regalo de voz.
- Análisis de noticias y clasificación de los diferentes medios de comunicación.
- Escritura de textos instructivos como juegos o recetas de cocina.
- Ejecución del Proyecto Leo y recreo.
- Juegos online.
- Elaboración de mapas mentales.
- Crucigramas, memoramas y sopas de letras.

**Recursos:**

Los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la Lengua castellana son:

**Materiales impresos:**

Guías de trabajo, libros, diccionarios, periódicos, revistas, fotocopias. Por medio de estos recursos se pretende que el estudiante interiorice cada uno de los conocimientos conceptuales y postulados abordados en las guías y encuentros sincrónicos.

**Materiales tecnológicos:**

Tablet, equipos móviles, reproductores de medios digitales o computador. Plataforma Ciudad Educativa, aplicaciones multimedia, blogs, wikis, juegos online, libros digitales, entre otros.

**Materiales Gráficos**

Pizarra digital online

**Materiales Auditivos:**

Charlas, canciones o videos. Imágenes fijas: rótulos y bits de inteligencia.



**5. CONTENIDOS ACADÉMICO (BÁSICA): GRADO: Quinto PERIODO ACADÉMICO: 3**

EJE GENERADOR	ESTANDAR BÁSICO	DBA	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	Nº. HORAS	FECHA	
							FP	FR
Producción textual	Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Gramatical	-El núcleo del sujeto y del predicado en la oración  Las oraciones con sujeto tácito y predicado compuesto  -El párrafo: Los párrafos expositivos y descriptivos	-Comprende la función gramatical del sujeto y el predicado en las oraciones. -Identifica el sujeto en una oración y lo clasifica en explícito e implícito. -Diferencia el párrafo expositivo y descriptivo.			
Literaria	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.	Poética	-El guion teatral - Las clases de teatro -El diálogo en el teatro	-Reconoce las clases de teatro. -Lee y representa textos dramáticos ante sus compañeros, valorando sus propias interpretaciones y las de otros.			
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.	Pragmática	Medios de comunicación: -Las redes sociales en internet - La publicidad -El cine	-Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación. -Dialoga con sus compañeros sobre el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva.			
	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.		Los recursos gráficos en los afiches	Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas.			

**Metodología:**

La metodología a seguir en el área de Lengua Castellana se sustenta en la pedagogía activa, debido a que en esta se considera que todo lo que rodea a los estudiantes puede ser fuente inagotable

**Proceso: Bienestar Universitario**

**Título: Formato Entradas al Diseño y Desarrollo Curricular**

de preguntas, que suscita la búsqueda de información, de formulación de hipótesis, de análisis, comprobación, exploración y observación. En otras palabras, todo el medio es un generador de actividades, que se convierten en insumos de conocimientos y aprendizajes con significado y finalidad, enriquecidos con las experiencias previas de los niños y niñas, y con el intercambio comunicativo que se establece entre los educandos y docentes. De acuerdo con esto, en el área de Lengua Castellana se procurará el desarrollo de las cuatro habilidades como escuchar, leer comprensivamente, hablar y escribir con propiedad y claridad, para lo cual se plantarán actividades como:

- Lectura de diferentes tipos de textos.
- Ejercicios de escritura dirigida y espontánea.
- Fichas
- Juegos de palabras
- Expresión gráfica o artística.
- Indagación en fuentes impresas y digitales
- Técnicas de discusión grupal como mesa redonda, entrevista y debate.
- Dramatizaciones y juegos de roles sobre situaciones cotidianas.
- Hora del cuento y Regalo de voz.
- Análisis de noticias y clasificación de los diferentes medios de comunicación.
- Escritura de textos instructivos como juegos o recetas de cocina.
- Ejecución del Proyecto Leo y recreo.
- Juegos online.
- Elaboración de mapas mentales.
- Crucigramas, memoramas y sopas de letras.

**Recursos:**

Los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la Lengua castellana son:

**Materiales impresos:**

Guías de trabajo, libros, diccionarios, periódicos, revistas, fotocopias. Por medio de estos recursos se pretende que el estudiante interiorice cada uno de los conocimientos conceptuales y postulados abordados en las guías y encuentros sincrónicos.

**Materiales tecnológicos:**

Tablet, equipos móviles, reproductores de medios digitales o computador. Plataforma Ciudad Educativa, aplicaciones multimedia, blogs, wikis, juegos online, libros digitales, entre otros.

**Materiales Gráficos**

Pizarra digital online

**Materiales Auditivos:**

Charlas, canciones o videos. Imágenes fijas: rótulos y bits de inteligencia.