



Ensamble
UN



ENSAMBLE UN

Ensamble UN impregna una búsqueda constante de nuevos sonidos rescatando nuestras riquezas culturales que dimensionan las expresiones que proceden de los sentimientos y emociones; es por definición la traducción de un repertorio que se transforma en sensaciones.

Esta propuesta fusiona el formato de cuerdas tradicionales de la música colombiana (bandola, tiple, guitarra) con la música universal, al introducir instrumentos como el bajo, las cuerdas frotadas, el oboe, la flauta travesa y cajón flamenco. Es así como nuestra música tradicional entra en los estándares globales llegando a todos los públicos tanto jóvenes como adultos.

AÑO DE CREACIÓN | 2012

DIRECTOR | Juan Pablo Yepes – Músico profesional

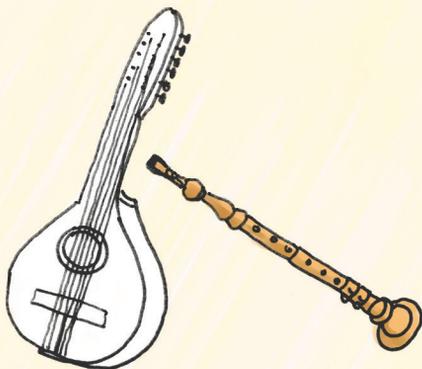
NÚMERO APROXIMADO DE INTEGRANTES | 16

PARTICIPACIONES DESTACADAS |

- Reinauguración de la mediateca de la Biblioteca Efe Gómez, 2012.
 - Programa Mil años de la Música, 2012.
 - Teatro Matacandelas, 2012.
 - Simposio de Bibliotecas Universidad Pontificia Bolivariana, 2013.
-

REPERTORIO

Su repertorio abarca pasillos, guabinas y bambucos, además de fusionarse a los géneros como el tango, el son cubano, el jazz, el bolero y otros. Esto da como resultado de un conjunto de artistas que interpretan músicas del mundo.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA PRESENTACIONES

- Realizar la solicitud con un mínimo de 15 días de anticipación.
 - Tarima: 5 metros de ancho por 5 de largo y 1 metro de alto.
 - 15 bases con bum (brazos).
 - 1 consola mínima de 20 canales con efectos, rever, chorus, delay.
 - Mínimo 5 monitores (retornos).
 - Tiempo de montaje: 1 hora para la prueba de sonido. Tiempo de desmontaje: 15 minutos.
 - Espacio acondicionado como camerino para cambiarse antes y después de la presentación, preferiblemente con espejos.
 - Refrigerio: se sugiere almuerzo, cuando la presentación se realice al medio día, y cena, cuando se realice en la noche.
 - Hidratación.
 - Iluminación (cuando se considere necesaria).
 - Transporte ida y regreso, salida y llegada en la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
 - Si el evento finaliza después de las 9 de la noche, se debe garantizar el transporte a cada uno de los integrantes del grupo a su lugar de residencia, y el transporte de implementos y equipos a la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
-

PLANO DE UBICACIÓN



* Micrófono Shure SM 58

CONTACTO

BIENESTAR UNIVERSITARIO – ÁREA DE CULTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA – SEDE MEDELLÍN

Correo electrónico | dcultura_med@unal.edu.co – grupos_med@unal.edu.co

Teléfono | (57-4) 430 9569

Dirección | Calle 59 A # 63-20 – Autopista Norte – Bloque 44 – Medellín, Colombia

Página web | www.medellin.unal.edu.co/cultura/



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
SEDE MEDELLÍN
DIRECCIÓN DE BIENESTAR UNIVERSITARIO
ÁREA DE CULTURA