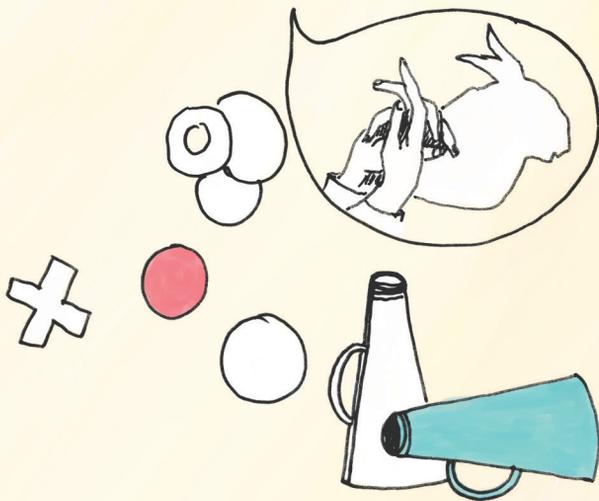




Cuentaría
UIN

CUENTERÍA UN

Conscientes del valor de la palabra, de la necesidad de la imaginación y el asombro, este grupo de cuenteros transmite a través de sus historias toda la magia de los mundos fantásticos, de seres urbanos y mitológicos, de situaciones absurdas y cotidianas, en un viaje constante por la tradición, la literatura y el ingenio de sus integrantes. Con nuestro grupo de cuenteros, hemos consolidado espacios de encuentro alrededor de la palabra para el disfrute y la reflexión, ofreciéndole a los diversos públicos una oportunidad única para pasar momentos inolvidables y de paso vernos reflejados en el más poderoso de los espejos: la palabra.



AÑO DE CREACIÓN | 2010

DIRECTOR | Jorge Ambrosio Villa Zapata

Cuentero Profesional de la Corporación

Cultural Vivapalabra

NÚMERO APROXIMADO DE INTEGRANTES | 10

PARTICIPACIONES DESTACADAS |

- Festival Universitario de teatro. Exfanfarria Teatro, 2011.
 - Fiesta de las Artes Escénicas de Medellín, 2012.
 - Festival Internacional de Cuentaría Entre Cuentos y Flores, 2011 - 2012 - 2013.
 - Intercambio universitario en la Universidad Nacional Sede Manizales, 2012.
 - Intercambio universitario en la Universidad de Caldas, 2012.
-

REPERTORIO

Esencialmente es de características lúdicas, recreativas y literarias.

Cuentos en Colectivo | La rata sabia, los otros, lo demás y el resto.

Cuentos individuales de la literatura | de la tradición y creación de los propios cuenteros, para presentarse de manera individual o en colectivo.

Cuentos improviso | Juego dramático-literario de improvisación según los temas dados en el momento.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA PRESENTACIONES

- Realizar la solicitud con un mínimo de 15 días de anticipación.
 - Si la presentación es en un espacio abierto, que no sean cafeterías ni lugares de estudio.
 - Sonido con micrófonos de diadema de acuerdo con el tipo de espectáculo: Unipersonales 2 micrófonos inalámbricos y uno de base.
 - Colectivos 4 inalámbricos, micrófono de base y conexión de guitarra.
 - Espacio acondicionado como camerino para cambiarse antes y después de la presentación, preferiblemente con espejos.
 - Refrigerio: se sugiere almuerzo, cuando la presentación se realice al medio día, y cena, cuando se realice en la noche.
 - Hidratación.
 - Iluminación (cuando se considere necesaria).
 - Transporte ida y regreso, salida y llegada en la Universidad Nacional de Colombia — Sede Medellín.
 - Si el evento finaliza después de las 9 de la noche, se debe garantizar el transporte a cada uno de los integrantes del grupo a su lugar de residencia, y el transporte de implementos y equipos a la Universidad Nacional de Colombia — Sede Medellín.
-



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
SEDE MEDELLÍN
DIRECCIÓN DE BIENESTAR UNIVERSITARIO
ÁREA DE CULTURA

CONTACTO

BIENESTAR UNIVERSITARIO — ÁREA DE CULTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA — SEDE MEDELLÍN

Correo electrónico | dcultura_med@unal.edu.co — grupos_med@unal.edu.co

Teléfono | (57-4) 430 9569

Dirección | Calle 59 A # 63-20 — Autopista Norte — Bloque 44 — Medellín, Colombia

Página web | www.medellin.unal.edu.co/cultura/
