

Concurso de murales

¡Da Vinci debería estar vivo!

“El origen de todos nuestros conocimientos está en nuestras percepciones”.

El concurso de Murales ¡Da Vinci debería estar vivo! hace parte de las actividades conmemorativas que la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín está realizando con motivo de los 500 años del fallecimiento de Leonardo da Vinci.

El concurso busca que la Universidad sea un escenario artístico y que los murales sean un medio de expresión de su comunidad Universitaria.

Los concursantes deben de enviar una propuesta que tenga relación con Leonardo da Vinci o que exprese alguna de sus facetas: pintor, anatomista, arquitecto, artista, botánico, científico, escritor, escultor, filósofo, ingeniero, inventor, músico, poeta, urbanista...

Fecha de la convocatoria: del lunes 9 al jueves 19 de marzo

Fecha de elaboración de los murales: 1, 2 y 3 de abril

El concurso está dirigido a: docentes, estudiantes, egresados, empleados, contratistas y jubilados.

Condiciones y requisitos:

- Enviar el boceto del mural a color (tener en cuenta las medidas de los espacios propuestos - al final del documento están las fotografías).
- Justificación de la propuesta.
- El mural debe ser una obra original que no haya sido usada antes.
- El participante debe de tener certificado de trabajo en alturas: se verificará la vigencia y validez el documento.

Premios:

- Los murales a intervenir serán 5, por lo tanto, solo se seleccionarán 5 ganadores.
- Para los participantes que intervengan los contenedores verdes C y D (al final de documento está la fotografía) el premio será por \$300.000.
- Para los participantes que intervengan los contenedores grises A y B y el muro del Campus Robledo el premio será de \$100.000.

Kits para participantes

Cada paquete estará compuesto de:

Para la intervención de los contenedores verdes C y D:

- 24 aerosoles montana 94 400 ml en diferentes colores.
- Boquillas en diferentes referencias.
- 10 cuartos de pintura Acualux para superficie en metal: colores amarillo, azul, rojo, blanco, negro.

Para la intervención de los contenedores grises A y B

- 12 aerosoles montana 94 400 ml en diferentes colores.
- Boquillas en diferentes referencias.
- 5 cuartos de pintura Acualux para la superficie en metal: colores: amarillo, azul, rojo, blanco, negro.

Para la intervención del muro del Campus Robledo:

- 12 aerosoles montana 94 400 ml en diferentes colores.
- Boquillas en diferentes referencias.
- 5 cuartos de vinilo Pintuco: colores: amarillo, azul, rojo, blanco, negro.

Para cada participante:

- 2 pinceles plano N° 12 merleto
- 2 pinceles redondo N° 12 merleto
- Cinta de enmascarar 1/2
- Cinta de enmascarar ancha
- 1 brocha 3" mango plástico Goya
- 1 brocha 4" mango plástico Goya
- 1 brocha 5" mango plástico Goya
- 1 rodillo en espuma 3" goya
- 1 rodillo en espuma 9" goya
- 2 baldes de galón
- 2 bandejas de rodillo

Nota:

- En caso de que este kit no sea suficiente, cada participante deberá suministrar los elementos faltantes para finalizar la intervención.
- Si necesita extensores, debe tenerlos.

Términos generales de la actividad:

- 1.** Las propuestas pueden ser presentadas individualmente o en grupo. Para el caso de los grupos, por lo menos un integrante deberá ser estudiante, egresado, empleado, contratista, docente o jubilado.
- 2.** Las intervenciones no deberán expresar posturas políticas, religiosas o con contenido sexual.
- 3.** Los participantes deben de tener certificación para trabajo en alturas (debe traer el kit de trabajo en alturas).
- 4.** Los ganadores deberán participar activamente en los encuentros que se programen: el miércoles 25 de marzo de 2:00 p.m. a 6:00 p.m. (asesoría por parte de Juan Fernando Vélez, profesor de Artes Plásticas y experto en murales de la ciudad).
- 5.** Los murales deben de ser intervenidos los días lunes 30 de marzo, martes 31 de marzo y miércoles 1 de abril de 2020.
- 6.** Las propuestas una vez aprobadas no pueden tener cambios. En caso de presentarse la Universidad estará en disposición de retirarlas.
- 7.** Las propuestas serán evaluadas por un Comité y que el incumplimiento en cualquiera de los requisitos descalifica la propuesta.
- 8.** El comité evaluador estará compuesto por: Secretaria de Sede, director de Bienestar Universitario, jefe de la Sección Cultura de Bienestar Universitario, Juan Fernando Vélez, profesor de Artes Plásticas de la UdeA y experto en murales de la ciudad y la jefe de la Oficina de Unimedios.

ESPACIOS A INTERVENIR:

CAMPUS EL VOLADOR

1. Contenedor gris, con marcación institucional, cara que da al bloque 52
Dos espacios a intervenir:

A

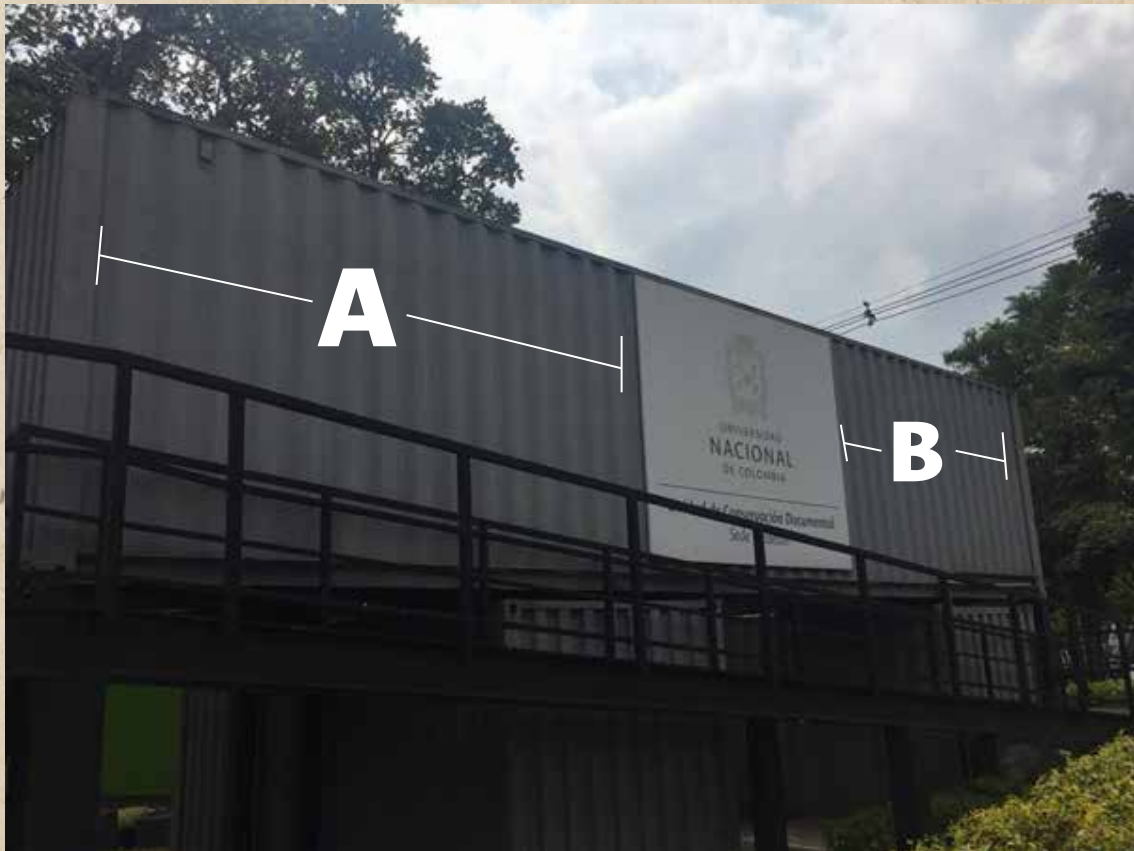
Longitud: 6 metros aproximadamente

Altura: 2.90 metros

B

Longitud: 6 metros aproximadamente

Altura: 2.90 metros



2. Contenedor verde cara que da al bloque 43

C

Longitud: 12 metros

Altura: 5.09 metros



3. Contenedor verde cara que da al bloque 42A

D

Longitud: 12 metros

Altura: 5.09 metros



MURAL CAMPUS ROBLEDO

Longitud: 4 metros

Áltura: 3 metros



Informes:

Sección Cultura

dcultura_med@unal.edu.co

Tel: 4309569

Oficina de Unimedios

unimedios_med@unal.edu.co