

TALLERES DE

Danza



***Inicio de Cursos semana del
30 de septiembre***

TALLERES >>>
Artísticos
2019-2S

Danza U.N.



El curso: las danzas folclóricas colombianas son reconocidas a nivel mundial por su originalidad, diversidad y belleza, este curso pretende enseñar los movimientos, pasos y figuras de nuestras danzas tradicionales y la importancia de saber manejar el cuerpo y conocer su propio ritmo. Además, las personas que tomen este curso, tendrán la oportunidad de realizar montajes coreográficos y proyectarlos en espacios públicos de la sede.

Profesora: *Marisela Bravo de la Rosa*

Horario:

Nivel	Día	Hora	Lugar
Iniciación	Viernes	10:00 a.m. a 12:00 m.	Salón Cultural del Polideportivo

TALLERES
Artísticos
2019-2S

Danza Andina de los Pastos U.N.

El curso: nace gracias a la iniciativa de jóvenes indígenas del pueblo de los Pastos (resguardo de Cumbal y Muellamues principalmente) interesados en lograr dentro de la ciudad de Medellín un espacio que les permitiera organizarse para atender diferentes ejes sociales y culturales que les competen como estudiantes y como indígenas.

Este taller nos invita a dar un viaje por el sur de nuestro país, conocer sus ritmos ancestrales y su cosmovisión a través del baile. Aprenderás desde los pasos básicos de cada ritmo, y según las expectativas de cada participante y la evolución de su proceso, podrá hacer parte del grupo de proyección. Para participar no es necesario ser nativo del sur de Colombia.

Profesora: *Marisela Bravo de la Rosa*, es licenciada en Educación Artística de la Universidad Pontificia Bolivariana y en Danza de la Universidad de Antioquia. Parte de su formación la recibió en la Escuela Popular de Arte, EPA, como Técnica en Danza Tradicional. Marisela se ha desempeñado como intérprete de danza por más de 15 años, participando en diferentes festivales, encuentros y foros nacionales e internacionales, enfocados a la divulgación de nuestras tradiciones danzarias y al entrenamiento técnico, como a las metodologías y didácticas en la enseñanza de la danza. Lleva 4 años dictando los talleres y dirigiendo a Danza U.N. y Danza Andina de los Pastos U.N.

Horario:

Nivel	Día	Hora	Lugar
Iniciación	Lunes	4:00 p.m. a 6:00 p.m.	Escenario del Polideportivo
Iniciación	Miércoles	5:00 p.m. a 7:00 p.m.	Auditorio del Bloque 50a Sección de Salud

Salsa U.N.

El curso: la salsa es un ritmo latinoamericano por excelencia, a los ojos del mundo, los mejores bailarines de este género se encuentran en Colombia. En la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín el curso de Salsa está dirigido a toda la comunidad U.N. Las personas inscritas podrán aprender el manejo del ritmo, la pareja y la secuencia de los pasos básicos de este baile. El taller está enfocado en salsa en línea y salsa caleña, y se enseñarán estructuras básicas para el baile social. Según la expectativa y el proceso de cada estudiante, se podrá avanzar en los diferentes niveles hasta llegar al grupo de proyección Salsa U.N., dando así opciones para la recreación, capacitación, entrenamiento y explotación de talentos universitarios en pro de crear profesionales íntegros que apoyen y conozcan el folclor y la cultura colombiana, que adquieran hábitos de vida saludable y que disfruten y utilicen de manera creativa el tiempo libre.

Nota: Para cursar Salsa 3 es necesario haber cursado Salsa 2, y para cursar este último es necesario haber cursado Salsa 1.

Profesor: Luis Édgar Loaiza

Horario:

Nivel	Día	Hora	Lugar
Salsa 1 iniciación (grupo 1)	Martes	10:00 a.m. a 12:00 m.	Escenario del Polideportivo
Salsa 1 iniciación (grupo 2)	Miércoles	10:00 a.m. a 12:00 m.	Escenario del Polideportivo
Salsa 2	Martes	12:00 m. a 2:00 p.m.	Escenario del Polideportivo
Salsa 3	Jueves	12:00 m. a 2:00 p.m.	Escenario del Polideportivo

Latin Club U.N.

El curso: latinoamérica es rico por su diversidad musical y folclórica, sus bailes se destacan por su destreza, sensualidad y sabor. Este curso es un íntimo acercamiento en ritmos de salón como salsa, paso doble, bolero, foxtrot, tropical, porro, merengue, kizomba y bachata. Se enseñarán los pasos básicos de cada ritmo musical, con el fin de que el participante del taller aprenda estructuras sencillas que pueda aplicar en bailes sociales. ¡Baila latino!

Profesor: Luis Édgar Loaiza

Horario:

Nivel	Día	Hora	Lugar
Iniciación	Lunes	5:00 p.m. a 7:00 p.m.	Escenario del Polideportivo



Tango U.N.

El curso: el tango es uno de los ritmos más conocidos en el sur de Latinoamérica es elegante y sensual.

Este taller es un acercamiento a los pasos básicos y al acoplamiento de pareja en el tango. Un abrazo caminado que se trabaja con el acople de pareja como expresión de ese abrazo. Tiene estructuras dancísticas muy complejas y una demanda física muy fuerte, se enfoca en el manejo de las líneas y la elegancia, además de la agilidad interpretativa de la música.

Profesor: *Luis Édgar Loaiza* es maestro en Artes Plásticas, egresado de la Universidad Nacional de Colombia, Diseñador Gráfico e integrante de la compañía de baile Bumayé, con una experiencia de 17 años. Tiene, además de un amplio recorrido artístico, conocimientos en bailes populares y ritmos de salón. Exintegrante de academias y elencos de baile como el BNF (Ballet Nacional el Firulette), Inspiración Tango de la Corporación Chétango, Corporación Artística Show Dance, APT (A Puro Tango). Representante como bailarín y coreógrafo en festivales de talla nacional e internacional y perteneciente al staff de profesores de la academia Dancefree Medellín. Actualmente se está preparando como licenciado en danza en la Universidad de Antioquia y hace 10 años es profesor y director de Salsa U.N.

Horario:

Nivel	Día	Hora	Lugar
Iniciación	Martes	5:00 p.m. a 7:00 p.m.	Escenario del Polideportivo

Joropo U.N.

El curso: el Joropo es un ritmo musical propio de nuestra Orinoquia colombiana, donde se muestra la fuerza y el ímpetu de la cultura llanera. Este taller busca enseñar los pasos básicos del joropo, valseo, acoplamiento en pareja, diferentes ritmos y velocidades en este baile. Se aceptan participantes sin ninguna experiencia en danza y de cualquier lugar del país que hagan parte de la comunidad universitaria UNAL. Según la expectativa y el proceso de cada estudiante, se podrá avanzar en el taller y pertenecer al grupo de proyección Joropo U.N.

Profesor: *Elver Díaz Avila* es licenciado en Música de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá D.C y técnico en Aptitud Ocupacional en Música de la Academia de Artes Miguel Ángel Martín de Villavicencio, Meta. Con 15 años de experiencia docente en danza y música llanera en municipios del Casanare, del Meta en Barranca de Upía y de Antioquia en la Ciudad de Medellín. Ha tenido una gran formación Cultural en el Plan Nacional de Músicas Tradicionales del eje música llanera en los llanos orientales colombianos, con el Ministerio de Cultura en los departamentos de Casanare y Meta. Además, un Diplomado en Gestión Cultural con la Universidad de Antioquia y la Alcaldía de Medellín.

Horario:

Nivel	Día	Hora	Lugar
Iniciación (grupo 1)	Jueves	2:00 p.m. a 4:00 p.m.	Salón Cultural del Polideportivo
Iniciación (grupo 2)	Viernes	2:00 p.m. a 4:00 p.m.	Salón Cultural del Polideportivo



Hip Hop U.N.

El curso: el género urbano se está tomando el mundo, los participantes de este taller vibrarán a través de los ritmos urbanos, aquí pueden mejorar las habilidades dancísticas. Las personas interesadas en este curso aprenderán los pasos básicos de hip hop, dancehall, afro, entre otros, los cuales se origina por la creciente acogida de los jóvenes universitarios. Estos estilos de baile se han convertido en una nueva manera de expresión. Junto a disjokeys, cantantes, grafiteros y break dancers, todos ellos forman un estilo de vida. Según la expectativa y el proceso de cada estudiante, se podrá avanzar en los diferentes niveles hasta llegar al grupo de proyección Hip Hop U.N.

Profesor: *Cristián Gutiérrez Muñoz* es estudiante de IX semestre de Ingeniería Química de la Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín, quien en el año 2016 trajo la propuesta a Bienestar Universitario para la apertura de un nuevo grupo de este género urbano. Cristian es bailarín y coreógrafo de hip hop. Ha participado en varios campeonatos nacionales, obteniendo los primeros lugares. Posee conocimientos sobre varios géneros musicales como popping, dubstep, house, dance hall, R&B, entre otros.

Horario:

Nivel	Día	Hora	Lugar
Hip Hop 1 iniciación (grupo 1)	Lunes	6:00 p.m. a 8:00 p.m.	Auditorio del Bloque 50 Sección de Salud
Hip Hop 1 iniciación (grupo 2)	Viernes	6:00 p.m. a 8:00 p.m.	Escenario del Polideportivo
Hip Hop 2 intermedio	Miércoles	6:00 p.m. a 8:00 p.m.	Escenario del Polideportivo



Inscríbete en:

www.sibu.unal.edu.co/home.jsf



TALLERES
Artísticos
2019-2S