

de Salud, el estudiante de la Universidad Nacional que ha sido oficialmente matriculado en cualquiera de los programas de pregrado o de posgrado que ofrece la Institución.

Se pierde el derecho a los programas de la División de Salud, cuando se pierde la calidad de estudiante de la Universidad Nacional, según lo determine el Reglamento Estudiantil.

El usuario pagará semestralmente la suma que fije el Consejo Superior Universitario para tener acceso a los servicios que presta la División de Salud.

Los estudiantes favorecidos con la exención de derechos de matrícula, pagarán la cuota fija que establece la Universidad.

Los derechos y deberes de los usuarios de los servicios de la División de Salud se establecerán en el Reglamento Interno.

Parágrafo: Delegar en el Vicerrector de Bienestar Universitario la facultad de expedir el Reglamento Interno de prestación de servicios del Área de Atención Directa de la División de Salud y el régimen de tarifas, mediante Resolución.

DE LA DIVISION DE DIVULGACION CULTURAL

Artículo 13o. La División de Divulgación Cultural tendrá en adelante un Comité Asesor y estará estructurada en Áreas y Programas.

Artículo 14o. La División de Divulgación Cultural tendrá un Comité Asesor integrado por:

- a) El Jefe de la División, quien lo presidirá.
- b) Un profesor de la Facultad de Ciencias Humanas o de la Facultad de Artes, designado de común acuerdo entre los Consejos Directivos de sus Facultades.
- c) El Director del Museo de Arte.
- d) Dos (2) representantes de los grupos culturales universitarios, institucionales o no, elegidos por ellos mismos.

Son funciones del Comité Asesor:

- a) Diseñar y proponer las políticas y los programas relativos a la Divulgación Cultural.
- b) Velar por el cabal cumplimiento de las funciones asignadas a la División de Divulgación Cultural.
- c) Proponer a la Vicerrectoría de Bienestar Universitario y/o a las Facultades, estudios o convenios que sean necesarios para la ptima utilización de los espacios y actividades culturales para la comunidad universitaria y la ciudadanía.
- d) Evaluar el desarrollo de las políticas y programas

asignados a la División de Divulgación Cultural y proponer las acciones correctivas, cuando así sea necesario.

Artículo 15o. AREAS Y PROGRAMAS

La División de Divulgación Cultural desarrollará su trabajo de promoción, planeación, coordinación y desarrollo de la política cultural en la Universidad, a través de Áreas y Programas, conforme al siguiente esquema:

I. Museo de arte

Es una Dependencia de la División de Divulgación Cultural, con una estructura administrativa y locativa propia, encargada de la preservación del patrimonio artístico de la Universidad, la realización de exposiciones, la formación académica y demás funciones propias de un Museo de Arte.

Son sus programas:

- a) Exposiciones
- b) Educación y divulgación
- c) Conservación de patrimonio artístico
- d) Documentación
- e) Inventario de bienes culturales

II. Formación artística

Encargada de impartir educación artística complementaria, de carácter regular, que permita conformar grupos institucionales y representativos de la Universidad en teatro, los titeres, la danza, la música instrumental, la música vocal y en otras ramas del arte, a través de profesores calificados en sus especialidades.

Pertenecen a esta Área los siguientes Programas:

- a) Grupos de teatro:
 - Grupo de Teatro Estudio
 - Grupo de Teatro Experimental
 - Taller de Investigación de Imagen
 - Grupo de Teatro de sombras y titeres "Eclipse"
- b) Grupos de danza:
 - Grupo de danzas folclóricas
 - Grupo de danzas infantiles
 - Grupo de Cantos y Danzas del Chocó
- c) Coros
- d) Estudiantina
- e) Cineclubes

III. Cursos libres

Constituyen uno de los principales instrumentos para la extensión universitaria y brindan formación académica