

GRUPOS CULTURALES

**BIENESTAR UNIVERSITARIO – ÁREA DE CULTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA – SEDE MEDELLÍN**

PRESENTACIÓN

Los grupos culturales de la Universidad Nacional de Colombia en Medellín son un referente de la Institución y motivo de orgullo y reconocimiento para la comunidad universitaria. Éstos se han convertido en la primera opción para el acompañamiento artístico de eventos y certámenes culturales, protocolarios y académicos realizados desde las facultades y las dependencias administrativas de la Sede, así como por diferentes instituciones de educación superior de la ciudad, la región y el país.

Son nueve (9) los grupos culturales UN, divididos en tres (3) categorías: danza, artes teatrales y música: Salsa UN, Danza UN, Cuentaría UN, Teatro UN, Orquesta UN, Ensamble UN, Vallenato UN, Música Andina UN y Rock Coral UN.

A través de éstos, la sede pretende promover la cultura desde la formación, promoción y perfeccionamiento de las habilidades estéticas y artísticas de estudiantes, empleados y docentes UN para servicio de la sociedad.

El Área de Cultura de Bienestar Universitario, a la que pertenecen los grupos culturales, realiza exigentes procesos de selección como base para la conformación de grupos representativos, diseña e implementa cursos y talleres especializados en actividades artísticas y culturales contemporáneas y tradicionales y se encarga de la programación de sesiones de formación, ensayo y preparación de los grupos institucionales promoviendo su participación en eventos artísticos y culturales.

La capacidad artística y la calidad escénica de los nueve grupos culturales de la Universidad Nacional de Colombia, se ponen a disposición de los eventos institucionales y de ciudad.

Acá encontrará la descripción, los requerimientos técnicos y el proceso para solicitar el acompañamiento artístico de los nueve grupos culturales de la Universidad Nacional de Colombia en Medellín.







SALSA UN

La fuerza, el vigor, la energía y plasticidad del baile son plasmados a través del cuerpo y destreza de nuestros integrantes de Salsa UN. Este grupo se convierte en un espacio para proponer desde lo corporal y lo coreográfico diversas formas de interpretar los ritmos populares y modernos, buscando una puesta en escena que transmita toda la carga emotiva y la sensibilidad de cada uno de los géneros explorados.

Este grupo ha desarrollado un repertorio que abarca los ritmos tropicales y de salón como el mambo, el chachachá, el boogaloo, el tango y la milonga, y una puesta en escena vibrante que ha logrado atrapar a todos los públicos.



AÑO DE CREACIÓN | 2010

DIRECTOR | Luis Edgar Loaiza González

Bailarín profesional - Maestro en Artes Plásticas -
Diseñador Gráfico

NÚMERO APROXIMADO DE INTEGRANTES | 20

PARTICIPACIONES DESTACADAS |

- VIII Festival Mundial de Salsa Cali 2013.
 - VII Festival Mundial de Salsa Cali 2012.
 - 5º Colombia Salsa Festival 2013.
 - 4º Colombia Salsa Festival 2012.
 - III Campeonato de Bailes por Pareja EAFIT 2012.
 - II Campeonato de Bailes por Pareja EAFIT 2011.
 - I Polifestival: Politécnico Jaime Isaza Cadavid 2012.
-

REPERTORIO

SALSA

Trucutu

La rumba buena

Lo último en la avenida

El yoyo

Oye mi quinto

Fanático

Lo que dice Justi

Tiroteo

Fuego a la jicotea

Bailadores

CHACHACHA

Oye como va

Babalu

El yerberito

TANGO

El huracán

BACHATA

Eres

She used to said I love you

MILONGA

Milonga sentimental

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA PRESENTACIONES

- Realizar la solicitud con un mínimo de 15 días de anticipación.
 - Preferiblemente suelo de baldosín o madera.
 - Si es en espacios no convencionales, el espacio debe estar, preferiblemente, acondicionado con linóleo.
 - Reproductor de sonido.
 - Espacio acondicionado como camerino para cambiarse antes y después de la presentación, preferiblemente con espejos.
 - Refrigerio: se sugiere almuerzo, cuando la presentación se realice al medio día, y cena, cuando se realice en la noche.
 - Hidratación.
 - Iluminación (cuando se considere necesaria).
 - Transporte ida y regreso: salida y llegada en la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
 - Si el evento finaliza después de las 9 de la noche, se debe garantizar el transporte a cada uno de los integrantes del grupo a su lugar de residencia, y el transporte de implementos y equipos a la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
-



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
SEDE MEDELLÍN
DIRECCIÓN DE BIENESTAR UNIVERSITARIO
ÁREA DE CULTURA

CONTACTO

BIENESTAR UNIVERSITARIO — ÁREA DE CULTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA — SEDE MEDELLÍN

Correo electrónico | dcultura_med@unal.edu.co — grupos_med@unal.edu.co

Teléfono | (57-4) 430 9569

Dirección | Calle 59 A # 63-20 – Autopista Norte – Bloque 44 – Medellín, Colombia

Página web | www.medellin.unal.edu.co/cultura/



Danza
UN



DANZA UN

Con su capacidad de fusionar lo cotidiano y lo tradicional, con el colorido de sus vestuarios y por el juego coreográfico plasmado en cada una de sus piezas, el grupo Danza UN propone un espacio de exploración e investigación de nuestras tradiciones dancísticas que permite poner en escena toda la belleza, la gracia y la fuerza de nuestros bailes.

Desde la costa caribe, pasando por el pacífico colombiano y los diversos géneros y ritmos andinos, este grupo rescata y actualiza una amplia gama de piezas dancísticas de nuestro país, donde lo afro y lo indígena, la montaña y el campo, el carnaval y la siembra, vuelven a nosotros en cada una de sus presentaciones.

AÑO DE CREACIÓN | 1985

DIRECTOR | Claudia Vera Lopera – Licenciada en Danza

NÚMERO APROXIMADO DE INTEGRANTES | 20

PARTICIPACIONES DESTACADAS |

- Folkloriada EAFIT, 2012.
 - Festival de Bailes por Pareja del municipio de Morroa, Carmen de Bolívar, 2012.
 - IX Festival Universitario de Danzas Folclóricas UFPSO, en el municipio de Ocaña, Norte de Santander, 2012.
 - Participación en fiestas culturales de diferentes municipios de Antioquia (celebración de los 150 años de Abriaquí, festividades municipales de Cisneros, El Retiro, Gómez plata, Santo Domingo, 2010 - 2011 - 2012).
-

REPERTORIO

Piezas coreográficas de la tradición danzada de las diferentes regiones de Colombia (Atlántica, Pacífica, Andina, Llanera).



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA PRESENTACIONES

- Realizar la solicitud con un mínimo de 15 días de anticipación.
 - Escenario de 8x8 metros.
 - Si es en espacios no convencionales, el espacio debe estar preferiblemente acondicionado con linóleo.
 - Reproductor de sonido.
 - Espacio acondicionado con camerino para cambiarse antes y después de la presentación, preferiblemente con espejos.
 - Refrigerio: se sugiere almuerzo, cuando la presentación se realice al medio día, y cena, cuando se realice en la noche.
 - Hidratación.
 - Iluminación (cuando se considere necesaria – 24 lámparas par 64).
 - Transporte ida y regreso: salida y llegada en la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
 - Si el evento finaliza después de las 9 de la noche, se debe garantizar el transporte a cada uno de los integrantes del grupo a su lugar de residencia, y el transporte de implementos y equipos a la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
-



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
SEDE MEDELLÍN
DIRECCIÓN DE BIENESTAR UNIVERSITARIO
ÁREA DE CULTURA

CONTACTO

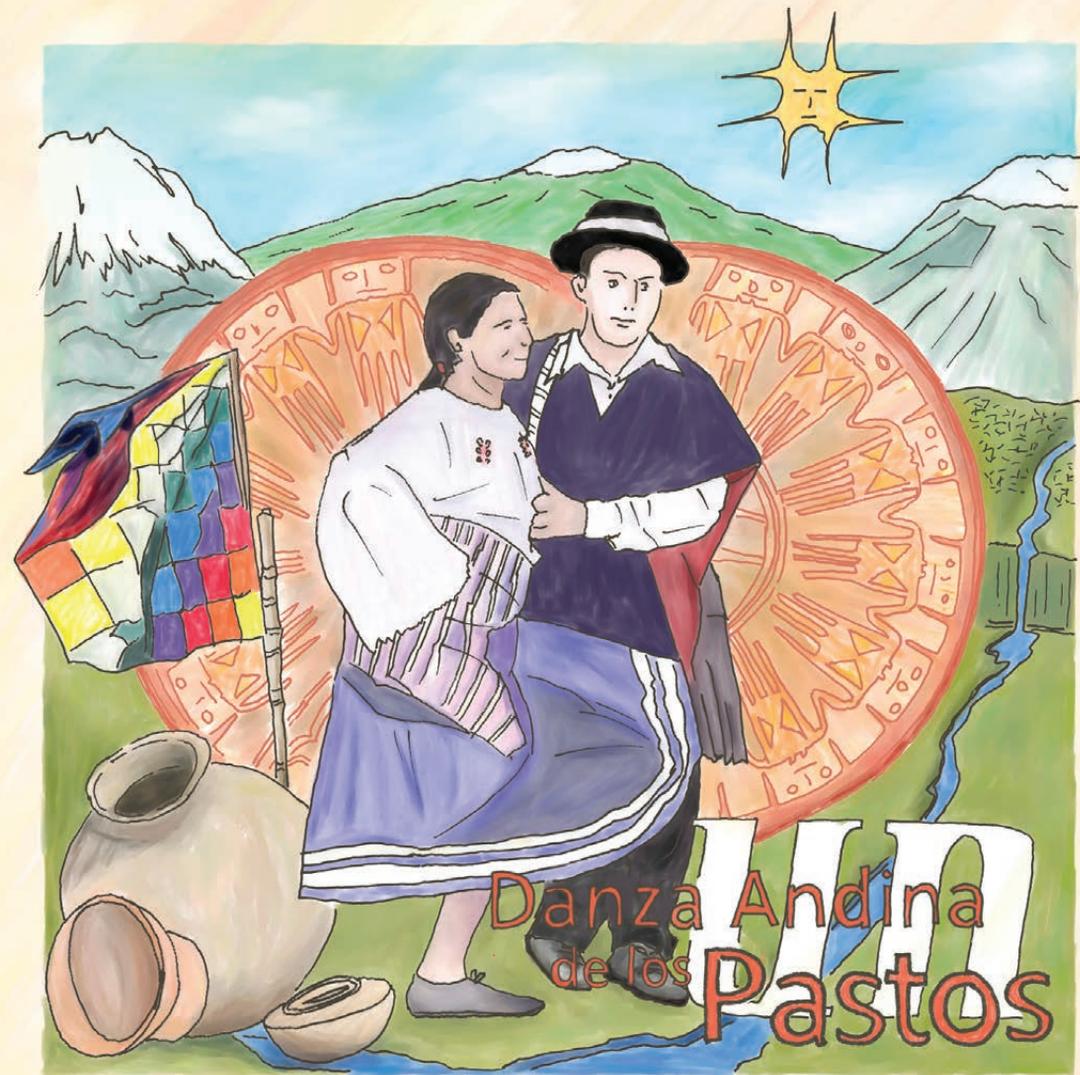
BIENESTAR UNIVERSITARIO — ÁREA DE CULTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA — SEDE MEDELLÍN

Correo electrónico | dcultura_med@unal.edu.co — grupos_med@unal.edu.co

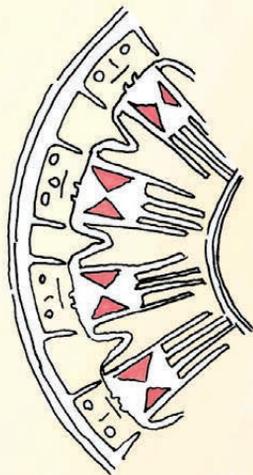
Teléfono | (57-4) 430 9569

Dirección | Calle 59 A # 63-20 – Autopista Norte – Bloque 44 – Medellín, Colombia

Página web | www.medellin.unal.edu.co/cultura/



Danza Andina
de los **Pastos**



GRUPO DE DANZAS PASTOS UN

Danza Andina de los Pastos nace gracias a la iniciativa de jóvenes indígenas del pueblo de los Pastos (resguardos de Cumbal y Muellamues principalmente) interesados en lograr dentro de la ciudad de Medellín un espacio que les permitiera organizarse para atender diferentes ejes sociales y culturales que les competen como estudiantes y como indígenas.

Como grupo cultural su visión es el fortalecimiento de la identidad cultural desde la danza, de los jóvenes indígenas que salen del territorio hacia la academia en busca de "conocimiento occidental". Este grupo con iniciativas y propuestas artísticas y culturales, buscan vincular a los jóvenes indígenas estudiantes para mantener una identidad que garantice la existencia de sus pueblos originarios desde la Universidad.

AÑO DE CREACIÓN | 2011

DIRECTOR | Claudia Vera Lopera

Licenciada en Danza

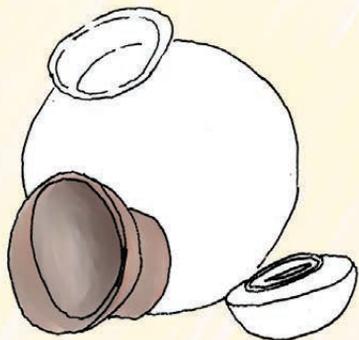
NÚMERO APROXIMADO DE INTEGRANTES | 10

PARTICIPACIONES DESTACADAS |

- Eventos Institucionales UN.
 - Minga de Pensamiento 2013.
 - Fiestas culturales locales.
 - LXXI Campeonato Nacional de Atletismo Master.
-

REPERTORIO

Piezas coreográficas andinas del sur: San Juanitos, Tinku, Guaneñas, entre otros.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA PRESENTACIONES

- Realizar la solicitud con un mínimo de 15 días de anticipación.
 - Escenario de 8x8 metros.
 - Si es en espacios no convencionales, el espacio debe estar preferiblemente acondicionado con linóleo.
 - Reproductor de sonido.
 - Espacio acondicionado con camerino para cambiarse antes y después de la presentación, preferiblemente con espejos.
 - Refrigerio: se sugiere almuerzo, cuando la presentación se realice al medio día, y cena, cuando se realice en la noche.
 - Hidratación.
 - Iluminación (cuando se considere necesaria-24 lámparas par 64).
 - Transporte ida y regreso: salida y llegada en la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
 - Si el evento finaliza después de las 9 de la noche, se debe garantizar el transporte de cada uno de los integrantes del grupo a su lugar de residencia, y el transporte de implementos y equipos a la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
-



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
SEDE MEDELLÍN
DIRECCIÓN DE BIENESTAR UNIVERSITARIO
ÁREA DE CULTURA

CONTACTO

BIENESTAR UNIVERSITARIO — ÁREA DE CULTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA — SEDE MEDELLÍN

Correo electrónico | dcultura_med@unal.edu.co — grupos_med@unal.edu.co

Teléfono | (57-4) 430 9569

Dirección | Calle 59 A # 63-20 – Autopista Norte – Bloque 44 – Medellín, Colombia

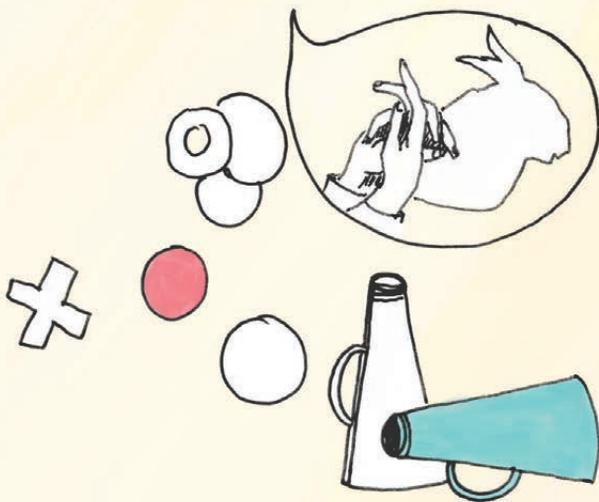
Página web | www.medellin.unal.edu.co/cultura/



Cuentería
UN

CUENTERÍA UN

Conscientes del valor de la palabra, de la necesidad de la imaginación y el asombro, este grupo de cuenteros transmite a través de sus historias toda la magia de los mundos fantásticos, de seres urbanos y mitológicos, de situaciones absurdas y cotidianas, en un viaje constante por la tradición, la literatura y el ingenio de sus integrantes. Con nuestro grupo de cuenteros, hemos consolidado espacios de encuentro alrededor de la palabra para el disfrute y la reflexión, ofreciéndole a los diversos públicos una oportunidad única para pasar momentos inolvidables y de paso vernos reflejados en el más poderoso de los espejos: la palabra.



AÑO DE CREACIÓN | 2010

DIRECTOR | Jorge Ambrosio Villa Zapata

Cuentero Profesional de la Corporación

Cultural Vivapalabra

NÚMERO APROXIMADO DE INTEGRANTES | 10

PARTICIPACIONES DESTACADAS |

- Festival Universitario de teatro. Exfanfarria Teatro, 2011.
 - Fiesta de las Artes Escénicas de Medellín, 2012.
 - Festival Internacional de Cuentaría Entre Cuentos y Flores, 2011 - 2012 - 2013.
 - Intercambio universitario en la Universidad Nacional Sede Manizales, 2012.
 - Intercambio universitario en la Universidad de Caldas, 2012.
-

REPERTORIO

Esencialmente es de características lúdicas, recreativas y literarias.

Cuentos en Colectivo | La rata sabia, los otros, lo demás y el resto.

Cuentos individuales de la literatura | de la tradición y creación de los propios cuenteros, para presentarse de manera individual o en colectivo.

Cuentos improviso | Juego dramático-literario de improvisación según los temas dados en el momento.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA PRESENTACIONES

- Realizar la solicitud con un mínimo de 15 días de anticipación.
 - Si la presentación es en un espacio abierto, que no sean cafeterías ni lugares de estudio.
 - Sonido con micrófonos de diadema de acuerdo con el tipo de espectáculo: Unipersonales 2 micrófonos inalámbricos y uno de base.
 - Colectivos 4 inalámbricos, micrófono de base y conexión de guitarra.
 - Espacio acondicionado como camerino para cambiarse antes y después de la presentación, preferiblemente con espejos.
 - Refrigerio: se sugiere almuerzo, cuando la presentación se realice al medio día, y cena, cuando se realice en la noche.
 - Hidratación.
 - Iluminación (cuando se considere necesaria).
 - Transporte ida y regreso, salida y llegada en la Universidad Nacional de Colombia — Sede Medellín.
 - Si el evento finaliza después de las 9 de la noche, se debe garantizar el transporte a cada uno de los integrantes del grupo a su lugar de residencia, y el transporte de implementos y equipos a la Universidad Nacional de Colombia — Sede Medellín.
-



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
SEDE MEDELLÍN
DIRECCIÓN DE BIENESTAR UNIVERSITARIO
ÁREA DE CULTURA

CONTACTO

BIENESTAR UNIVERSITARIO — ÁREA DE CULTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA — SEDE MEDELLÍN

Correo electrónico | dcultura_med@unal.edu.co — grupos_med@unal.edu.co

Teléfono | (57-4) 430 9569

Dirección | Calle 59 A # 63-20 — Autopista Norte — Bloque 44 — Medellín, Colombia

Página web | www.medellin.unal.edu.co/cultura/





TEATRO UN

En el grupo de Teatro UN se exploran las relaciones entre los materiales literarios y escénicos. Desde el aspecto textual, se investigan los significados complejos del texto a través del análisis de conceptos como: fábula, estructura del drama, personajes, lenguaje, composición y formas de construcción.

Desde el aspecto escénico, es la puesta en escena de una obra la que permite en sus integrantes el ejercicio de una interpretación actoral proponiendo opciones estéticas e ideológicas a través del manejo de elementos como: el cuerpo, la voz, el espacio, los objetos, el tiempo y la energía.

AÑO DE CREACIÓN | Años 70

DIRECTOR | Luis Carlos Patiño

Licenciado en Arte Dramático

NÚMERO APROXIMADO DE INTEGRANTES | 10

PARTICIPACIONES DESTACADAS |

- Festival de Teatro Universitario Breve. U.P.B. 2011 - 2013.
 - Festival de Teatro Universitario de Asuncun, 2013.
 - Festival de Teatro Académico y Universitario: La Exfanfarria, 2010 - 2011.
 - Festival de Teatro: Niños y Jóvenes en Escena - Fanfarria Títeres, 2010 - 2011 - 2012.
 - Festival de Teatro de Rionegro, 2009 - 2010.
-

REPERTORIO

Los montajes del grupo de teatro varían. Cada año se realiza una obra de montaje especial sobre la que se trabaja, que tiene vigencia mientras los estudiantes que estén en ella, la conforman.

También hay ejercicios de campañas de promoción de la salud y prevención de la enfermedad, que pueden ser solicitados.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA PRESENTACIONES

- Realizar la solicitud con un mínimo de 15 días de anticipación.
 - Sonido necesario para la obra requerida.
 - Espacio acondicionado como camerino para cambiarse antes y después de la presentación, preferiblemente con espejos.
 - Refrigerio: se sugiere almuerzo, cuando la presentación se realice al medio día, y cena, cuando se realice en la noche.
 - Hidratación.
 - Iluminación (cuando se considere necesaria).
 - Transporte ida y regreso, salida y llegada en la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
 - Si el evento finaliza después de las 9 de la noche, se debe garantizar el transporte a cada uno de los integrantes del grupo a su lugar de residencia, y el transporte de implementos y equipos a la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
-



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
SEDE MEDELLÍN
DIRECCIÓN DE BIENESTAR UNIVERSITARIO
ÁREA DE CULTURA

CONTACTO

BIENESTAR UNIVERSITARIO — ÁREA DE CULTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA — SEDE MEDELLÍN

Correo electrónico | dcultura_med@unal.edu.co — grupos_med@unal.edu.co

Teléfono | (57-4) 430 9569

Dirección | Calle 59 A # 63-20 — Autopista Norte — Bloque 44 — Medellín, Colombia

Página web | www.medellin.unal.edu.co/cultura/

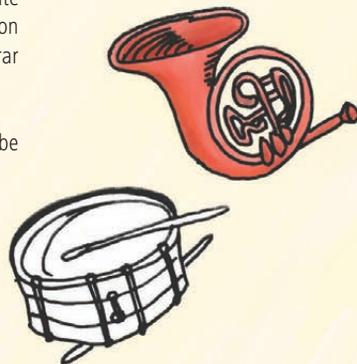


Orquesta
UN

ORQUESTA UN

Esta agrupación, conformada por estudiantes y empleados de la Universidad Nacional Sede Medellín, ha ido llenando de sabor y energía todos los escenarios donde representa a nuestra institución. Con un sonido contundente y una propuesta festiva y alegre, nuestra Orquesta UN se ha consolidado con un repertorio que mezcla la salsa y el folclor colombiano para poner a vibrar a todos los públicos.

Su repertorio abarca temas de salsa, merengue, folclor colombiano del caribe y el pacífico, con canciones populares de reconocidos intérpretes.



AÑO DE CREACIÓN | 2011

DIRECTOR | Juan Pablo Yepes – Músico profesional

NÚMERO APROXIMADO DE INTEGRANTES | 16

PARTICIPACIONES DESTACADAS |

- 5^o Colombia Salsa Festival 2013. Ganadores primer puesto.
 - Fiestas Patronales San Antonio de Prado, 2011 - 2012.
 - Concierto en el Bar de Salsa Son Havana, 2013.
 - Fiestas Universitarias Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
-

REPERTORIO

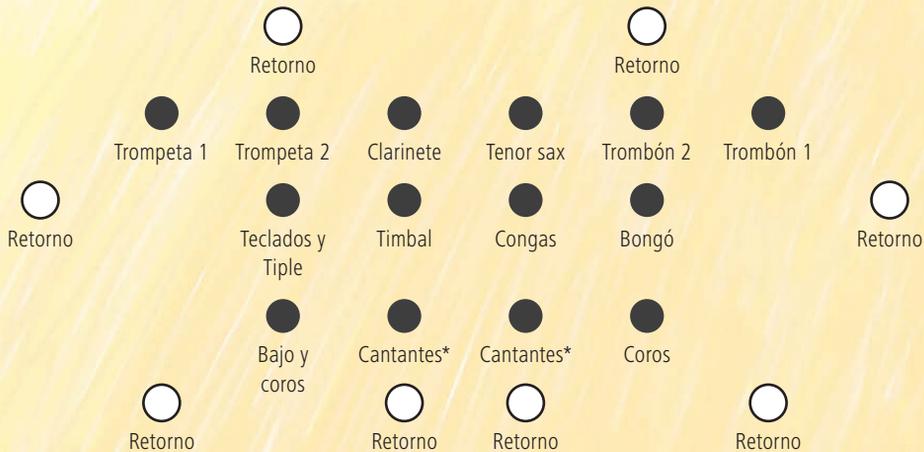
Su repertorio abarca canciones de salsa clásica y moderna, merengue, folclor colombiano del caribe y del pacífico.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA PRESENTACIONES

- Realizar la solicitud con un mínimo de 15 días de anticipación.
 - Tarima: 5 metros de ancho por 5 de largo y 1 metro de alto.
 - 15 bases con bum (brazos).
 - 1 consola mínima de 20 canales con efectos, rever, chorus, delay.
 - Mínimo 5 monitores (retornos).
 - Tiempo de montaje: una hora para la prueba de sonido. Tiempo de desmontaje: 15 minutos.
 - Espacio acondicionado como camerino para cambiarse antes y después de la presentación, preferiblemente con espejos.
 - Refrigerio: se sugiere almuerzo, cuando la presentación se realice al medio día, y cena, cuando se realice en la noche.
 - Hidratación.
 - Iluminación (cuando se considere necesaria).
 - Transporte ida y regreso, salida y llegada en la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
 - Si el evento finaliza después de las 9 de la noche, se debe garantizar el transporte a cada uno de los integrantes del grupo a su lugar de residencia, y el transporte de implementos y equipos a la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
-

PLANO DE UBICACIÓN



* Micrófono Shure SM 58

CONTACTO

BIENESTAR UNIVERSITARIO – ÁREA DE CULTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA – SEDE MEDELLÍN

Correo electrónico | dcultura_med@unal.edu.co – grupos_med@unal.edu.co

Teléfono | (57-4) 430 9569

Dirección | Calle 59 A # 63-20 – Autopista Norte – Bloque 44 – Medellín, Colombia

Página web | www.medellin.unal.edu.co/cultura/



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
SEDE MEDELLÍN
DIRECCIÓN DE BIENESTAR UNIVERSITARIO
ÁREA DE CULTURA



Ensamble
UN



ENSAMBLE UN

Ensamble UN impregna una búsqueda constante de nuevos sonidos rescatando nuestras riquezas culturales que dimensionan las expresiones que proceden de los sentimientos y emociones; es por definición la traducción de un repertorio que se transforma en sensaciones.

Esta propuesta fusiona el formato de cuerdas tradicionales de la música colombiana (bandola, tiple, guitarra) con la música universal, al introducir instrumentos como el bajo, las cuerdas frotadas, el oboe, la flauta travesa y cajón flamenco. Es así como nuestra música tradicional entra en los estándares globales llegando a todos los públicos tanto jóvenes como adultos.

AÑO DE CREACIÓN | 2012

DIRECTOR | Juan Pablo Yepes – Músico profesional

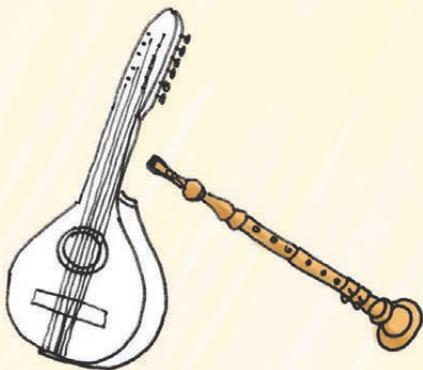
NÚMERO APROXIMADO DE INTEGRANTES | 16

PARTICIPACIONES DESTACADAS |

- Reinauguración de la mediateca de la Biblioteca Efe Gómez, 2012.
 - Programa Mil años de la Música, 2012.
 - Teatro Matacandelas, 2012.
 - Simposio de Bibliotecas Universidad Pontificia Bolivariana, 2013.
-

REPERTORIO

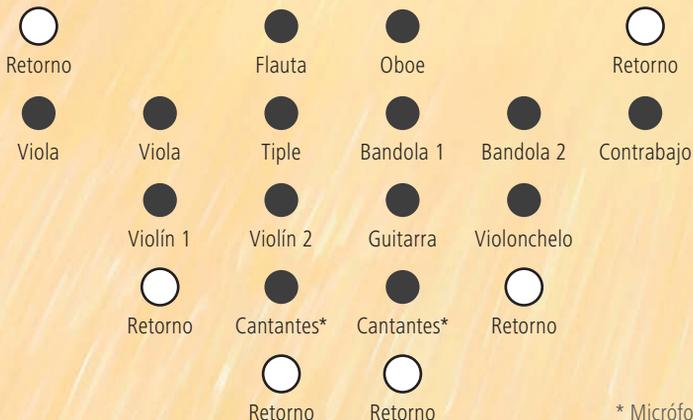
Su repertorio abarca pasillos, guabinas y bambucos, además de fusionarse a los géneros como el tango, el son cubano, el jazz, el bolero y otros. Esto da como resultado de un conjunto de artistas que interpretan músicas del mundo.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA PRESENTACIONES

- Realizar la solicitud con un mínimo de 15 días de anticipación.
 - Tarima: 5 metros de ancho por 5 de largo y 1 metro de alto.
 - 15 bases con bum (brazos).
 - 1 consola mínima de 20 canales con efectos, rever, chorus, delay.
 - Mínimo 5 monitores (retornos).
 - Tiempo de montaje: 1 hora para la prueba de sonido. Tiempo de desmontaje: 15 minutos.
 - Espacio acondicionado como camerino para cambiarse antes y después de la presentación, preferiblemente con espejos.
 - Refrigerio: se sugiere almuerzo, cuando la presentación se realice al medio día, y cena, cuando se realice en la noche.
 - Hidratación.
 - Iluminación (cuando se considere necesaria).
 - Transporte ida y regreso, salida y llegada en la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
 - Si el evento finaliza después de las 9 de la noche, se debe garantizar el transporte a cada uno de los integrantes del grupo a su lugar de residencia, y el transporte de implementos y equipos a la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
-

PLANO DE UBICACIÓN



* Micrófono Shure SM 58

CONTACTO

BIENESTAR UNIVERSITARIO – ÁREA DE CULTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA – SEDE MEDELLÍN

Correo electrónico | dcultura_med@unal.edu.co – grupos_med@unal.edu.co

Teléfono | (57-4) 430 9569

Dirección | Calle 59 A # 63-20 – Autopista Norte – Bloque 44 – Medellín, Colombia

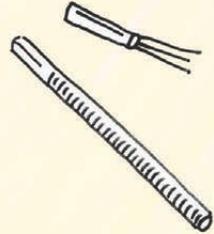
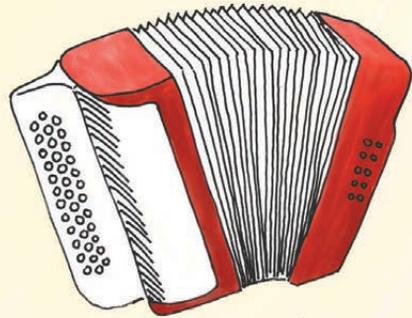
Página web | www.medellin.unal.edu.co/cultura/



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
SEDE MEDELLÍN
DIRECCIÓN DE BIENESTAR UNIVERSITARIO
ÁREA DE CULTURA



Vallenato
UN



VALLENATO UN

Nace como la iniciativa de estudiantes de la región del caribe colombiano que se unen en pro de la cultura vallenata, siendo parte de nuestro patrimonio cultural, este proyecto da como resultado una música muy fresca que a su vez impregna una búsqueda constante de nuevos sonidos vallenatos. Vallenato UN abre a la alegría, la parranda y la tradición del folclore colombiano.

AÑO DE CREACIÓN | 2012

DIRECTOR | Juan Pablo Yepes – Músico profesional

NÚMERO APROXIMADO DE INTEGRANTES | 12

PARTICIPACIONES DESTACADAS |

- Presentaciones musicales en la Universidad Nacional de Colombia.
 - Presentación el Colegio Mayor de Antioquia - Jornadas del Bienestar.
-

REPERTORIO

MÚSICA VALLENATA

La cosita

El detallista

Por dios que si

La gemela

Voy a beber

El Voltaje

Tú Loco

El boom del momento

Entre otros...



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA PRESENTACIONES

- Realizar la solicitud con un mínimo de 15 días de anticipación.
 - Tarima: 5 metros de ancho por 5 de largo y 1 metro de alto.
 - 15 bases con bum (brazos).
 - 1 consola mínima de 20 canales con efectos, rever, chorus, delay.
 - Mínimo 5 monitores (retornos).
 - Tiempo de montaje: 1 hora para la prueba de sonido. Tiempo de desmontaje: 15 minutos.
 - Espacio acondicionado como camerino para cambiarse antes y después de la presentación, preferiblemente con espejos.
 - Refrigerio: se sugiere almuerzo, cuando la presentación se realice al medio día, y cena, cuando se realice en la noche.
 - Hidratación.
 - Iluminación (cuando se considere necesario).
 - Transporte ida y regreso, salida y llegada en la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
 - Si el evento finaliza después de las 9 de la noche, se debe garantizar el transporte a cada uno de los integrantes del grupo a su lugar de residencia, y el transporte de implementos y equipos a la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
-

PLANO DE UBICACIÓN



* Micrófono Shure SM 58

** Micrófono Shure SM 57 (dos para las congas)

CONTACTO

BIENESTAR UNIVERSITARIO – ÁREA DE CULTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA – SEDE MEDELLÍN

Correo electrónico | dcultura_med@unal.edu.co – grupos_med@unal.edu.co

Teléfono | (57-4) 430 9569

Dirección | Calle 59 A # 63-20 – Autopista Norte – Bloque 44 – Medellín, Colombia

Página web | www.medellin.unal.edu.co/cultura/



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
SEDE MEDELLÍN
DIRECCIÓN DE BIENESTAR UNIVERSITARIO
ÁREA DE CULTURA



Grupo de
Música Andina
UN



GRUPO DE MÚSICA ANDINA UN

La tradición musical de la zona sur de nuestro país, unida al talento de nuestros estudiantes hace de esta propuesta, una nueva forma de promover la riqueza y diversidad cultural. Conformada por indígenas de la etnia de los pastos y estudiantes de orígenes diversos. El grupo de Música Andina UN emana un sonido ancestral con los instrumentos tradicionales, llevándonos a disfrutar un género que se une con nuestras raíces y que nos hace conectar con la madre naturaleza.

AÑO DE CREACIÓN | 2012

DIRECTOR | Juan Pablo Yepes – Músico profesional

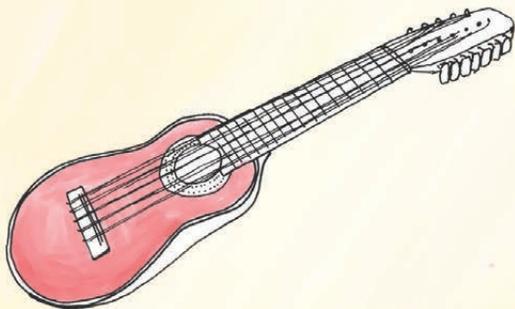
NÚMERO APROXIMADO DE INTEGRANTES | 12

PARTICIPACIONES DESTACADAS |

- Presentaciones musicales en la Universidad Nacional de Colombia.
 - Presentación el Colegio Mayor de Antioquia - Jornadas del Bienestar.
-

REPERTORIO

Su repertorio abarca piezas del folclor latinoamericano, además de interpretar melodías cercanas a la música occidental.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA PRESENTACIONES

- Realizar la solicitud con un mínimo de 15 días de anticipación.
 - Tarima: 5 metros de ancho por 5 de largo y 1 metro de alto.
 - 15 bases con bum (brazos).
 - 1 consola mínima de 20 canales con efectos, rever, chorus, delay.
 - Mínimo 5 monitores (retornos).
 - Tiempo de montaje: 1 hora para la prueba de sonido. Tiempo de desmontaje: 15 minutos.
 - Espacio acondicionado como camerino para cambiarse antes y después de la presentación, preferiblemente con espejos.
 - Hidratación.
 - Iluminación (cuando se considere necesaria).
 - Refrigerio: se sugiere almuerzo, cuando la presentación se realice al medio día, y cena, cuando se realice en la noche.
 - Transporte ida y regreso, salida y llegada en la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
 - Si el evento finaliza después de las 9 de la noche, se debe garantizar el transporte a cada uno de los integrantes del grupo a su lugar de residencia, y el transporte de implementos y equipos a la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
-

PLANO DE UBICACIÓN



* Micrófono Shure SM 58
** Micrófono de condensador Shure PG 48

CONTACTO

BIENESTAR UNIVERSITARIO – ÁREA DE CULTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA – SEDE MEDELLÍN

Correo electrónico | dcultura_med@unal.edu.co – grupos_med@unal.edu.co

Teléfono | (57-4) 430 9569

Dirección | Calle 59 A # 63-20 – Autopista Norte – Bloque 44 – Medellín, Colombia

Página web | www.medellin.unal.edu.co/cultura/



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
SEDE MEDELLÍN
DIRECCIÓN DE BIENESTAR UNIVERSITARIO
ÁREA DE CULTURA



Rock
Coral
un

ROCK CORAL UN



Conformado por estudiantes y egresados de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, Rock Coral UN es una propuesta única en su género que busca la unión de dos ideas musicales socialmente distanciadas: el rock y la música coral. Este grupo propone el montaje de obras corales acompañadas por una banda de rock, incorporando temas con adaptaciones en ritmos folclóricos, canciones en español e inglés y una puesta en escena que permite viajar desde el encanto de una obra polifónica hasta el embrujo de una cumbia de las más nuestras. El resultado en los conciertos del grupo no ha sido otro que la posibilidad de interacción con un público que va a escuchar una cosa y se encuentra con otra totalmente diferente y por ende sorprendente, emocionante y novedosa.

El repertorio involucra piezas de rock de todas las décadas y una amplia gama de versiones de reconocidas agrupaciones como The Beatles, The Cramberries, Black Sabbath, The Mamas & The Papas, Queen, The Turtles, Alan Parson's Project, entre otros, así como piezas del folclor afrocolombiano.

AÑO DE CREACIÓN | 2000

DIRECTOR | Carlos Andrés Restrepo Espinoza

Músico profesional

NÚMERO APROXIMADO DE INTEGRANTES | 25

PARTICIPACIONES DESTACADAS |

- Semana de la Cultura en los municipios de Dabeiba, Amagá, Jericó, Caldas e Itagüí.
 - Festival de Música Religiosa de Sonsón.
 - Conciertos en Plaza Mayor, Parque de los Deseos y Teatro Camilo Torres de la Universidad de Antioquia.
 - Fiesta del Trueque Carlos E. Restrepo.
 - Presentaciones en las Universidades: Colegio Mayor de Antioquia, U.P.B, Universidad Católica del Norte e Ideartes.
 - Participante Proyecto Vigías de Paz.
-

REPERTORIO

Obras del renacimiento.

Rock 70 y 80.

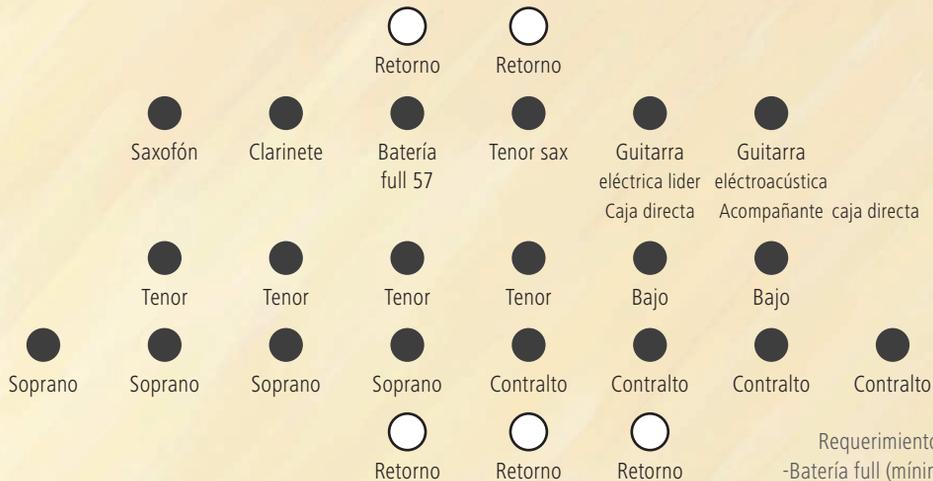
Experimental folclórico.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA PRESENTACIONES

- Realizar la solicitud con un mínimo de 15 días de anticipación.
 - Tarima amplia que permita la interacción de 24 artistas, que permita el normal desarrollo de coreografías y performances que acompañan los temas musicales.
 - Backline completo para batería, bajo y tres guitarras eléctricas.
 - 1 consola mínima de 24 canales con efectos, rever, chorus, delay.
 - 20 micrófonos para voces.
 - Monitoreo lateral para la banda.
 - Mínimo 5 monitores frontales para voces
 - 1 línea para violín.
 - 3 micrófonos para instrumentos de viento.
 - Tiempo de montaje y prueba de sonido dos horas, desmontaje 30 minutos.
 - Espacio acondicionado como camerino para cambiarse antes y después de la presentación, preferiblemente con espejos.
 - Iluminación (cuando se considere necesaria).
 - Refrigerio: se sugiere almuerzo, cuando la presentación se realice al medio día, y cena, cuando se realice en la noche.
 - Hidratación.
 - Transporte ida y regreso, salida y llegada en la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
 - Si el evento finaliza después de las 9 de la noche, se debe garantizar el transporte a cada uno de los integrantes del grupo a su lugar de residencia, y el transporte de implementos y equipos a la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
-

PLANO DE UBICACIÓN



- Requerimientos:
- Batería full (mínimo 5 micrófonos Beta 52)
 - Amplificador bajo
 - 2 amplificadores guitarra
 - Micrófono clarinete
 - Micrófono Saxo alto
 - 20 micrófonos voces
Shure SM 58

CONTACTO

BIENESTAR UNIVERSITARIO – ÁREA DE CULTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA – SEDE MEDELLÍN

Correo electrónico | dcultura_med@unal.edu.co – grupos_med@unal.edu.co

Teléfono | (57-4) 430 9569

Dirección | Calle 59 A # 63-20 – Autopista Norte – Bloque 44 – Medellín, Colombia

Página web | www.medellin.unal.edu.co/cultura/



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
SEDE MEDELLÍN
DIRECCIÓN DE BIENESTAR UNIVERSITARIO
ÁREA DE CULTURA



CONTACTO

BIENESTAR UNIVERSITARIO — ÁREA DE CULTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA — SEDE MEDELLÍN

Correo electrónico | dcultura_med@unal.edu.co — grupos_med@unal.edu.co

Teléfono | (57-4) 430 9569

Dirección | Calle 59 A # 63-20 — Autopista Norte — Bloque 44 — Medellín, Colombia

Página web | www.medellin.unal.edu.co/cultura/
