

Talleres

Artísticos U.N.

2017-02

Inician en agosto



La inscripción en Los Talleres Artísticos U.N. es gratuita para estudiantes, docentes y administrativos.

Nota:

- Para La inscripción a Los talleres se debe estar al día con el proceso de matrícula (Pago e inscripción de materias).
- Los contratistas ODS deben inscribirse directamente en La Sección de Cultura.

Nuestro compromiso ético por una Universidad saludable

Las inscripciones a los Talleres Artísticos de la Universidad Nacional de Colombia - sede Medellín, están dirigidas a estudiantes, profesores, administrativos que pertenecen a la U.N. Estos cursos no tienen costo, pero en contraprestación cada uno de los inscritos asume el compromiso pedagógico de desempeñarse bien y promocionar su participación en el grupo como un hábito de vida saludable dentro de la comunidad universitaria.



Danza

Profesora: Marisela Bravo

U.N.



Nivel	Día	Horario	Lugar
Iniciación	Viernes	10:00 a.m.- 12:00 m.	Escenario (Polideportivo)

El curso

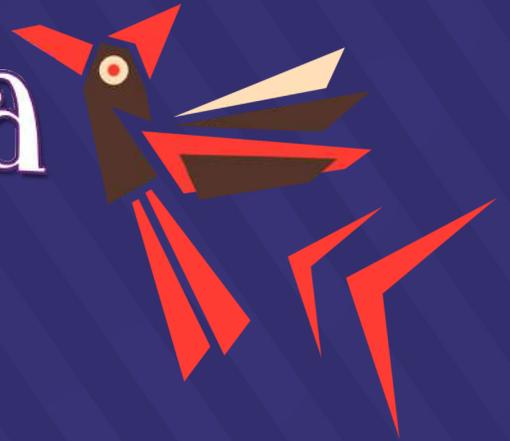
La clase de danza tradicional y popular está dirigida a todo el personal de la Universidad Nacional de Colombia. En este proyecto las personas inscritas podrán aprender a desarrollar las diferentes actividades relacionadas con el manejo del cuerpo y el ritmo, los movimientos, pasos y secuencias de las diferentes danzas andinas. Además, en el curso serán realizados montajes especiales para presentaciones artísticas en la sede.

La profesora

Marisela Bravo de la Rosa, licenciada en Educación Artística de la Universidad Pontificia Bolivariana y licenciada en Danza de la Universidad de Antioquia. Parte de su formación la recibió en la Escuela Popular de Arte, EPA, como técnica en danza tradicional. Ella se ha desempeñado como intérprete de danza por más de quince años participando en diferentes festivales, encuentros y foros nacionales e internacionales enfocados a la divulgación de nuestras tradiciones danzarias y al entrenamiento técnico, como a las metodologías y didácticas en la enseñanza de la danza.

Danza Andina de los Pastos UN.

Profesora: *Marisela Bravo*



Día	Horario	Lugar
Lunes	4:00-6:00 p.m.	Escenario (Polideportivo)

El curso

Danza Andina de los Pastos nace gracias a la iniciativa de jóvenes indígenas del pueblo de los Pastos (resguardo de Cumbal y Muellamues principalmente) interesados en lograr dentro de la ciudad de Medellín un espacio que les permitiera organizarse para atender diferentes ejes sociales y culturales que les competen como estudiantes y como indígenas.

La profesora

Marisela Bravo de la Rosa, licenciada en Educación Artística de la Universidad Pontificia Bolivariana y licenciada en Danza de la Universidad de Antioquia. Parte de su formación la recibió en la Escuela Popular de Arte, EPA, como técnica en danza tradicional. Ella se ha desempeñado como intérprete de danza por más de quince años participando en diferentes festivales, encuentros y foros nacionales e internacionales enfocados a la divulgación de nuestras tradiciones danzarias y al entrenamiento técnico, como a las metodologías y didácticas en la enseñanza de la danza.



Salsa U.N.



Profesor: Luis Loaiza

Nivel	Día	Horario	Lugar
Iniciación Salsa 1 (Grupo 1)	Martes	10:00 a.m.- 12:00 m.	Escenario (Polideportivo)
Iniciación Salsa 1 (Grupo 2)	Miércoles	10:00 a.m. 12:00 m.	Escenario (Polideportivo)
Salsa 2 (Intermedio)	Martes	12:00 m. - 2:00 p.m.	Escenario (Polideportivo)
Salsa 3 (Avanzado)	Jueves	12:00 m.- 2:00 p.m.	Salon Cultural (Polideportivo)

El curso

El curso de Salsa de la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín, está dirigido a toda la comunidad U.N. Las personas inscritas en este curso podrán aprender el manejo del ritmo, la pareja y la secuencia de los pasos básicos de este baile.

El profesor

Luis Loaiza es Artista Plástico egresado de la Universidad Nacional de Colombia e integrante de la Corporación Artística y Cultural Show Dance, con una experiencia de 14 años. Tiene, además de un amplio recorrido artístico, conocimientos en bailes populares y ritmos de salón.



Latin Club UN

(Solo para administrativos, contratistas y docentes)

Profesor: Luis Loaiza



Día	Horario	Lugar
Lunes	5:00 p.m.- 7:00 p.m.	Salon Cultural (Polideportivo)
Martes	5:00 p.m.- 7:00 p.m.	Escenario (Polideportivo)

El curso

Enfocado en ritmos de salón como tango, milonga, paso doble, bolero, foxtrot, tropical, porro y bachata.

El profesor

Luis Loaiza es Artista Plástico egresado de la Universidad Nacional de Colombia e integrante de la Corporación Artística y Cultural Show Dance, con una experiencia de 14 años. Tiene, además de un amplio recorrido artístico, conocimientos en bailes



Cuentería U.N.

Profesores de: Corporación Vivapalabra



Nivel	Día	Horario	Lugar
Iniciación	Lunes	8:00-10:00 a.m.	M8 B-9809
Iniciación	Lunes	10:00 a.m.- 12:00 m.	Salón del ajedrez (Polideportivo)
Iniciación	Martes	2:00-6:00 p.m.	Salón cultural (Polideportivo)
Iniciación	Miércoles	2:00-6:00 p.m.	Salón cultural (Polideportivo)

El curso

El proceso de cuentería está abierto a toda la comunidad universitaria. En este grupo las personas tendrán la oportunidad de trabajar en el manejo de la voz y el cuerpo para la preparación y presentación de cuentos y exposiciones en general, así como aprender las técnicas para un adecuado manejo del público. La prueba final del taller de iniciación es una presentación pública en El Cuentacho, el cual es el espacio permanente de cuentería de la Universidad.

El profesor

La Corporación Cultural Vivapalabra contará con un grupo de 2 profesores de su escuela de Cuentería y Oralidad: Jota Villaza (26 años de experiencia) y Juan Camilo Hoyos (9 años de experiencia). Una entidad con participación en múltiples festivales en Colombia y Latinoamérica, que viene promoviendo la enseñanza de la narración oral desde hace varios años.



Taller de escritura de cuentos

U.N.



Profesora: Diana Marcela Toro

Nivel	Día	Horario	Lugar
Iniciación	Lunes (cada 15 días)	6:00-8:00 p.m.	Bloque 43-310

El curso

Con este taller los asistentes conocerán la teoría del cuento, su estructura y su forma aplicada a todo tipo de cuentos universales, latinoamericanos, europeos, indígenas, orientales y colombianos. El taller será teórico y práctico en la medida en que los asistentes lo decidan. Se debe estar preparado para leer y hacer crítica hermenéutica y literaria.

La profesora

Diana Marcela Toro Pardo es Filóloga Hispanista de la Universidad de Antioquia, escritora y crítica literaria. Editora crítica del libro de cuentos *El Retablo de maese Pedro* del escritor Pedro Gómez Valderrama. Directora de la Corporación Cultural *La Metáfora* y de la Revista con el mismo nombre. Ha publicado en libros de literatura y en revistas académicas especializadas de literatura. Ganadora del premio a mejor Filóloga Hispanista por la Asociación de Egresados de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia. En este momento cursa la Maestría en Historia en la Universidad Nacional.



Teatro U.N.



Profesor: Luis Carlos Patiño

Nivel	Día	Horario	Lugar
Iniciación	Lunes	8:00-11:00 a.m.	El Galpón- Bloque 05 (Campus del Río)
Iniciación	Miércoles	1:00-5:00 p.m.	El Galpón- Bloque 05 (Campus del Río)

El curso

En el grupo de teatro se pretende realizar montajes teatrales a través del aprendizaje y desarrollo y dominio de las técnicas básicas de la interpretación, el manejo del cuerpo, las técnicas de vocalización, proyección y el desplazamiento en el espacio.

El profesor

Luis Carlos Patiño es un director teatral con más de 12 años de experiencia. Es egresado del programa de Teatro de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.



Cuerdas U.N.

Profesor: Juan Pablo Yepes



Nivel	Día	Horario	Lugar
Iniciación guitarra 1 (Grupo 1)	Martes	8:00 a.m.- 10:00 a.m.	El Galpón, bloque 05 (Campus del Río)
Iniciación guitarra 1 (Grupo 2)	Viernes	8:00 a.m.- 10:00 a.m.	El Galpón, bloque 05 (Campus del Río)
Guitarra 2 (Requiere conocimientos básicos del instrumento)	Martes	10:00 a.m.- 12:00 m.	El Galpón, bloque 05 (Campus del Río)

El curso

En este grupo los inscritos tendrán la oportunidad de iniciarse en un instrumento de cuerdas (guitarra, tiple o bandola). En los grupos se dará la oportunidad de conocer la correcta aplicación de la música y un nivel de lectura y escritura musical.

El profesor

Desde hace 8 años Juan Pablo Yepes ha sido profesor del coro, la chirimía, cuerdas y teclado de la Escuela y Guardería U.N. Dirigió el grupo Vallenato UN por tres años y desde el 2011 dirige los grupos culturales de Cuerdas UN y Orquesta UN. También, desde el 2012 está al frente de los grupos Ensamble UN y Música Andina UN. Este profesor además de director es cantante y guitarrista del grupo musical “Apuesta por el Flamenco”.



Coro U.N.

Profesor: Juan Pablo Yepes



Día	Horario	Lugar
Martes	2:00-4:00 p.m.	El Galpón, bloque 05 (Campus del Río)

El curso

En este grupo los inscritos tendrán la oportunidad de aprender el manejo de la voz y de las principales características de un coro. En los grupos se dará la oportunidad de conocer la correcta aplicación de la música y un nivel de lectura y escritura musical.

El profesor

Desde hace 8 años Juan Pablo Yepes ha sido profesor del coro, la chirimía, cuerdas y teclado de la Escuela y Guardería UN. Dirigió el grupo Vallenato UN por tres años y desde el 2011 dirige los grupos culturales de Cuerdas UN y Orquesta UN. También, desde el 2012 está al frente de los grupos Ensamble UN y Música Andina UN. Este profesor además de director es cantante y guitarrista del grupo musical Apuesta por el Flamenco.



Rock Coral U.N.

Profesor: Carlos Andrés Restrepo



Nivel	Día	Horario	Lugar
Iniciación	Jueves	3:00-6:00 p.m.	El Galpón, bloque 05 (Campus del Río)
Iniciación	Viernes	3:00-6:00 p.m.	El Galpón, bloque 05 (Campus del Río)

El curso

Este curso es para personas que tengan algún tipo de cercanía con el canto y que tengan un mínimo básico de afinación. El primer día de clase el profesor realizará una audición para determinar quiénes poseen las aptitudes adecuadas para iniciar en el grupo de semillero Rock Coral. Para la audición no es necesario preparar algún tipo de canción, esta será realizada con ejercicios básicos propuestos por el profesor.

Quienes pasen esta audición tendrán la oportunidad de aprender sobre el manejo de la voz, para conformar un grupo coral a cuatro tonos de voces que se mezcla con sonidos experimentales. En Rock Coral se aprende sobre distintas formas musicales clásicas y se hacen montajes de obras de rock en inglés de los 70, 80 y 90, rock en español y a su vez, piezas del renacimiento y del folclor colombiano.

El profesor

Carlos Andrés Restrepo Espinosa es egresado de la Universidad Pontificia Bolivariana en licenciatura en Formación Estética, músico de la EPA y mágister en Literatura de la UPB. Ha estado en la dirección de Rock Coral durante más de 12 años, tiempo en el que se ha hecho reconocer positivamente por su estilo particular de enseñanza y presentación.



Solle U.N.

Profesor: Gabriel Ortiz



Grupo	Día	Horario	Lugar
Iniciación	Miércoles	10:00 a.m.- 12:00 m.	El Galpón, bloque 05 (Campus del Río)

El curso

Los objetos que llaman basura se pueden convertir en instrumentos musicales. Plásticos, metales, madera, vidrio, todo lo podemos transformar, crear grandes piezas musicales a través del material reciclado, aprenderemos a leer e interpretar partituras de percusión aplicadas a los instrumentos no convencionales, a incorporar nuestro cuerpo como instrumento para mejorar la interpretación, la expresión corporal, el teatro, la danza, el circo contemporáneo y las artes plásticas hacen parte de nuestra puesta en escena, además de contribuir al cuidado del medio ambiente.

Conoce que es el Stomp: <https://www.youtube.com/watch?v=-G0Nlu93ogs>

El profesor

Gabriel Jaime Ortiz Botero es fotógrafo profesional y percusionista experimentado, director de la compañía artística Solle el Cuerpo, con amplio recorrido como baterista en varias bandas musicales de la ciudad. Desde el año 2004 pertenece al grupo de proyección Rock Coral U.N. También ha sido profesor, director de fotografía y realizador audiovisual.



Hip Hop U.N.

Profesor: Cristian Gutiérrez



Grupo	Día	Horario	Lugar
Iniciación Hip Hop (grupo 1)	Lunes	6:00 p.m.- 8:00 p.m.	Escenario (Polideportivo)
Iniciación Hip Hop (grupo 2)	Viernes	6:00 p.m.- 8:00 p.m.	Escenario (Polideportivo)

El curso

Este curso llega como una nueva apuesta artística de la sección de Cultura. Hip Hop se muestra como una alternativa de danza urbana cuya premisa es el mensaje de “está bien ser diferente” y para pertenecer a esta no es necesario tener experiencia en danza, sino disfrutar de la disciplina y responsabilidad que esta actividad conlleva. En este grupo se incluirán conceptos de freestyle, elementos gimnásticos y/o acrobáticos, elasticidad y breakdance.

El profesor

Cristian Gutiérrez Muñoz es bailarín y coreógrafo de hip hop, pertenece a la agrupación Big Of the Street, con la cual ha participado en varios campeonatos nacionales en Puerto Boyacá, Manizales, Pereira, y Cartagena, obteniendo los primeros lugares. También es campeón nacional del Open Dance realizado en la ciudad de Medellín, competencia que lo llevará al Hip Hop International Orlando Florida 2016, donde representará a Colombia. Posee conocimientos sobre varios géneros musicales como popping, dubstep, house, dance hall, R&B, entre otros. Actualmente es estudiante de 4to semestre de Ingeniería Química de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.

Tarifas 2017-2018 de los Grupos Culturales UN para egresados, jubilados y familiares de quien pertenezca a la comunidad universitaria y público externo

Grupo cultural UN	Número de horas semanales	Tarifas mensuales para egresados y jubilados UN	Tarifas mensuales para beneficiarios de la comunidad universitaria UN	Tarifas mensuales para particulares
Cuentería	8 horas	\$ 41.000	\$81.000	\$111.000
Cuerdas	6 horas	\$ 41.000	\$81.000	\$111.000
Danza	4 horas	\$ 41.000	\$81.000	\$111.000
Salsa	4 horas	\$ 41.000	\$81.000	\$111.000
Teatro	4 horas	\$ 41.000	\$81.000	\$111.000
UN Rock Coral	4 horas	\$ 41.000	\$81.000	\$111.000
Ensamble Coral	2 horas	\$ 21.000	\$41.000	\$56.000
Hip Hop	2 horas	\$ 21.000	\$41.000	\$56.000

Los cursos duran **4 meses**. Las clases inician el **14 de agosto de 2017**. Si usted desea inscribirse debe pagar el valor equivalente de manera mensual en la cuenta corriente de **Bancolombia 097-03754871 FESBES** (Fondo Especial de Servicios de Bienestar Estudiantil), o bien en la pagaduría de la Universidad y anotar en Referencia el curso en el cual está interesado, o si prefiere también puede pagar de manera virtual ingresando a la página **<http://medellin.unal.edu.co>**.

Tel: 430 95 69 | correo: dcultura_med@unal.edu.co | Bloque 44, Edificio El Ágora