

CURSOS

Artísticos

en asociación con

comfama

2017-02



Artes plásticas



Baile



Fotografía

A través del baile, las artes plásticas, los oficios artesanales, la fotografía y los audiovisuales, seguimos generando espacios de esparcimiento y aprovechamiento del tiempo libre.

Estos cursos son dirigidos a estudiantes, docentes y empleados, gracias a la alianza existente entre la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín y la Caja de Compensación COMFAMA, los cursos NO TIENEN NINGÚN COSTO y son únicamente para la comunidad activa de la U.N.

Nota: Todos los cursos tendrán un límite máximo de 35 cupos que corresponderá a las primeras personas que se inscriban. La Sección de Cultura le enviará un correo electrónico confirmando su inscripción y si fue seleccionado o no.

Es indispensable asistir a la primera clase del curso y ser constante, porque de lo contrario su inscripción será cancelada.

Artes plásticas



Esta es una opción de formación y capacitación de alta calidad, que posibilita a quienes hacen parte de ella crecer en sus habilidades artísticas, sensibilizando y fortaleciendo su capacidad de comunicarse con la sociedad que construyen.

La exploración y creación de obras a partir de distintos materiales y el conocimiento de la línea, el color, la textura, el volumen y la composición, plantean al alumno la expresión de sus emociones y la vivencia de sus realidades.

Pintura básica

Nivel 1

Curso para conocer las habilidades expresivas de quienes lo tomen a partir del lenguaje plástico y visual.

Día: martes

Hora: 12:00 m. a 2:00 p.m.

Lugar: Aula 406 del Bloque 24 (Arquitectura)

Cupo máximo: 35 personas

Nivel 2

Curso para mejorar las habilidades expresivas de quienes lo tomen a partir del lenguaje plástico y visual.

Día: miércoles

Hora: 12:00 p.m. a 2:00 p.m.

Lugar: Aula 401 del Bloque 24 (Arquitectura)

Cupo máximo: 35 personas.

Elaboración de collares y accesorios

La bisutería hace referencia a la producción de accesorios que no utilizan piedras preciosas. Su elaboración da como resultado piezas de gran valor artístico debido a la diversidad de técnicas y materiales que emplea como abalorios, piedras, semillas y botones, entre otros.

Día: jueves

Hora: 12:00 m. a 2:00 p.m.

Lugar: Aula 401 del Bloque 24 (Arquitectura)

Cupo máximo: 35 personas

Baile



El programa llenará las expectativas de quienes desean aprender a bailar, desarrollando sus capacidades y habilidades básicas, sin desechar la necesidad de aquellos que requieren profundizar sus conocimientos hacia un nivel de formación de mayor exigencia.

Porro

Aprende a bailar en pareja utilizando los pasos básicos y las variaciones sencillas a partir de los diferentes pasos, giros y vueltas propios de este ritmo tradicional colombiano.

Grupo 1 (Básico)

Día: lunes

Hora: 12:00 m. a 2:00 p.m.

Lugar: salón Cultural (Polideportivo)

Cupo máximo: 35 personas

Grupo 2 (Avanzado)

Día: jueves

Hora: 12:00 m. a 2:00 p.m.

Lugar: Facultad de Minas – Aula M8 201

Cupo máximo: 35 personas

Bachata avanzada

Mejora la habilidad en las variaciones sencillas, giros y vueltas propios de este ritmo latino nacido en República Dominicana.

Día: viernes

Hora: 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

Lugar: Salón Cultural (Polideportivo)

Cupo máximo: 35 personas

Danza árabe

Aprende las técnicas básicas y fundamentos de esta sensual forma de expresión corporal proveniente del medio oriente.

Grupo 1 (básico)

Día: martes

Hora: 6:00 p.m. a 8.00 p.m.

Lugar: Salón Cultural (Polideportivo)

Cupo máximo: 35 personas

Después de haber visto el nivel básico, te encuentras preparado para perfeccionar las técnicas de esta danza oriental y avanzar en la construcción de coreografías y aprendizajes de nuevos movimientos.

Grupo 2 (avanzado)

Día: lunes

Hora: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Lugar: Salón Cultural (Polideportivo)

Cupo máximo: 35 personas.

Nota: para este curso es necesario haber cursado el nivel básico.

Salsa

Nivel1

Aprende las técnicas básicas, giros pasos y fundamentos de este baile latino.

Día: lunes

Hora: 2:00 p.m. a 4.00 p.m.

Lugar: Salón Fitness (Coliseo Polideportivo)

Cupo máximo: 35 personas

Nivel 2

Aprende las técnicas básicas, giros pasos y fundamentos de este baile latino.

Grupo 1 (Avanzado)

Día: miércoles

Hora: 12:00 m. a 2.00 p.m.

Lugar: Aula M3 206 – Facultad de Minas

Cupo máximo: 35 personas

Grupo 2 (Avanzado)

Día: viernes

Hora: 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

Lugar: Salón Cultural (Polideportivo)

Cupo máximo: 35 personas

Merengue y bachata

Se aprenden los pasos necesarios para desenvolverse en estos ritmos. Las combinaciones se realizan a partir de esquemas sencillos de acuerdo con los modelos musicales propios de ambos géneros.

Grupo 1 (básico)

Día: sábado

Hora: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

Lugar: Salón Cultural (Coliseo Polideportivo)

Cupo máximo: 35 personas.

Después de haber visto el nivel básico, te encuentras preparado para perfeccionar las técnicas de estos ritmos tropicales y acercarse a la construcción de coreografías y aprendizajes de nuevas variaciones y pasos.

Grupo 2 (avanzado)

Día: miércoles

Hora: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

Lugar: Salón Fitness (Coliseo Polideportivo)

Cupo máximo: 35 personas

Nota: para este curso es necesario haber cursado el nivel básico.

Danza contemporánea

La danza contemporánea es una modalidad de danza que ha nacido como respuesta a los parámetros establecidos por el ballet para mostrarle al mundo una manera libre de bailar e interpretar la música, por eso se centra en la composición coreográfica y no en la técnica.

Día: martes

Hora: 12:00 m. a 2:00 p.m.

Lugar: El Galpón- Bloque 5- Campus del Río

Cupo máximo: 35 personas

Tango básico

Un curso para aprender su técnica de giros, pasos básicos y manejo de la pareja.

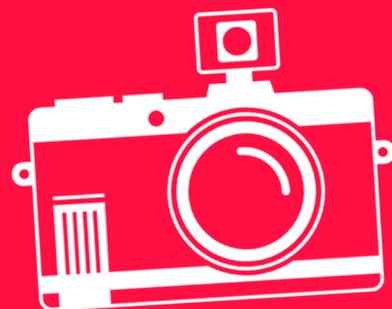
Día: sábado

Hora: 10:00 a.m. a 12:00 m.

Lugar: Salón Cultural (Polideportivo)

Cupo máximo: 35 personas

Artes visuales



Formas, expresiones de arte que se encuentran enfocadas preeminentemente a la creación de trabajos que son visuales por naturaleza como pueden ser: la pintura, la fotografía, el grabado, la escultura, la arquitectura, el cine, la serigrafía, el diseño, el videoarte, la instalación, etc.

Fotografía

El objetivo del curso es permitir a los participantes adquirir las herramientas teóricas y prácticas necesarias para el manejo del color, la iluminación, la captura y la impresión de imágenes digitales y a la vez conocer las técnicas y los lenguajes expresivos de la fotografía artística y experimental con cámaras análogas y digitales.

Grupo 1 (básico)

Día: lunes

Hora: 12:00 m. a 2:00 p.m.

Lugar: M8 Salón 201 - Facultad de Minas

Cupo máximo: 35 personas

Grupo 2 (avanzado)

Día: martes

Hora: 12:00 m. a 2:00 p.m.

Lugar: M8 Salón 201 - Facultad de Minas

Cupo máximo: 35 personas

Nota: Para este curso es necesario tener conocimientos básicos en fotografía.

Grupo 3 (básico)

Día: jueves

Hora: 12:00 m. a 2:00 p.m.

Lugar: Aula 404 del Bloque 24 (Arquitectura)

Cupo máximo: 35 personas

Grupo 4 (avanzado)

Día: viernes

Hora: 12:00 m. a 2:00 p.m.

Lugar: Aula 404 del Bloque 24 (Arquitectura)

Cupo máximo: 35 personas

Nota: Para este curso es necesario tener conocimientos básicos en fotografía.

Las clases inician
el 28 de agosto y
finalizan el 25 de
noviembre, según los
horarios establecidos
para cada curso.

Informes:

Tel: 4309569

Correo: dcultura_med@unal.edu.co