



Rock  
Coral  
un

## ROCK CORAL UN

---



Conformado por estudiantes y egresados de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, Rock Coral UN es una propuesta única en su género que busca la unión de dos ideas musicales socialmente distanciadas: el rock y la música coral. Este grupo propone el montaje de obras corales acompañadas por una banda de rock, incorporando temas con adaptaciones en ritmos folclóricos, canciones en español e inglés y una puesta en escena que permite viajar desde el encanto de una obra polifónica hasta el embrujo de una cumbia de las más nuestras. El resultado en los conciertos del grupo no ha sido otro que la posibilidad de interacción con un público que va a escuchar una cosa y se encuentra con otra totalmente diferente y por ende sorprendente, emocionante y novedosa.

El repertorio involucra piezas de rock de todas las décadas y una amplia gama de versiones de reconocidas agrupaciones como The Beatles, The Cramberries, Black Sabbath, The Mamas & The Papas, Queen, The Turtles, Alan Parson's Project, entre otros, así como piezas del folclor afrocolombiano.

**AÑO DE CREACIÓN** | 2000

**DIRECTOR** | Carlos Andrés Restrepo Espinoza

Músico profesional

**NÚMERO APROXIMADO DE INTEGRANTES** | 25

---

### **PARTICIPACIONES DESTACADAS** |

- Semana de la Cultura en los municipios de Dabeiba, Amagá, Jericó, Caldas e Itagüí.
  - Festival de Música Religiosa de Sonsón.
  - Conciertos en Plaza Mayor, Parque de los Deseos y Teatro Camilo Torres de la Universidad de Antioquia.
  - Fiesta del Trueque Carlos E. Restrepo.
  - Presentaciones en las Universidades: Colegio Mayor de Antioquia, U.P.B, Universidad Católica del Norte e Ideartes.
  - Participante Proyecto Vigías de Paz.
- 

## **REPERTORIO**

Obras del renacimiento.

Rock 70 y 80.

Experimental folclórico.



## **REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA PRESENTACIONES**

- Realizar la solicitud con un mínimo de 15 días de anticipación.
  - Tarima amplia que permita la interacción de 24 artistas, que permita el normal desarrollo de coreografías y performances que acompañan los temas musicales.
  - Backline completo para batería, bajo y tres guitarras eléctricas.
  - 1 consola mínima de 24 canales con efectos, rever, chorus, delay.
  - 20 micrófonos para voces.
  - Monitoreo lateral para la banda.
  - Mínimo 5 monitores frontales para voces
  - 1 línea para violín.
  - 3 micrófonos para instrumentos de viento.
  - Tiempo de montaje y prueba de sonido dos horas, desmontaje 30 minutos.
  - Espacio acondicionado como camerino para cambiarse antes y después de la presentación, preferiblemente con espejos.
  - Iluminación (cuando se considere necesaria).
  - Refrigerio: se sugiere almuerzo, cuando la presentación se realice al medio día, y cena, cuando se realice en la noche.
  - Hidratación.
  - Transporte ida y regreso, salida y llegada en la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
  - Si el evento finaliza después de las 9 de la noche, se debe garantizar el transporte a cada uno de los integrantes del grupo a su lugar de residencia, y el transporte de implementos y equipos a la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
-

# PLANO DE UBICACIÓN



- Requerimientos:
- Batería full (mínimo 5 micrófonos Beta 52)
  - Amplificador bajo
  - 2 amplificadores guitarra
  - Micrófono clarinete
  - Micrófono Saxo alto
  - 20 micrófonos voces  
Shure SM 58

## CONTACTO

**BIENESTAR UNIVERSITARIO – ÁREA DE CULTURA**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA – SEDE MEDELLÍN**

Correo electrónico | [dcultura\\_med@unal.edu.co](mailto:dcultura_med@unal.edu.co) – [grupos\\_med@unal.edu.co](mailto:grupos_med@unal.edu.co)

Teléfono | (57-4) 430 9569

Dirección | Calle 59 A # 63-20 – Autopista Norte – Bloque 44 – Medellín, Colombia

Página web | [www.medellin.unal.edu.co/cultura/](http://www.medellin.unal.edu.co/cultura/)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
SEDE MEDELLÍN  
DIRECCIÓN DE BIENESTAR UNIVERSITARIO  
ÁREA DE CULTURA