

TALLERES
Artísticos
2019-15

TALLERES DE

Música y Canto



Cuerdas U.N.

El curso: la guitarra es uno de los instrumentos más usados a nivel global, su aprendizaje representa un gran acercamiento a las músicas del mundo. En este grupo los aprendices tendrán la oportunidad de iniciarse en un instrumento de cuerdas (guitarra complementaria), fortaleciendo su formación integral desde un aprendizaje artístico.

Profesor: *Juan Pablo Yepes*

Horario:

| Nivel | Día | Hora | Lugar |
|-------------------------------------|---------|------------------------|--|
| Guitarra 1 Iniciación Grupo 1 | Martes | 8:00 a.m. a 10:00 a.m. | Edificio El Ágora Campus El Volador |
| Guitarra 1 Iniciación Grupo 2 | Viernes | 8:00 a.m. a 10:00 a.m. | Edificio El Ágora Campus El Volador |
| Guitarra 2 | Martes | 10:00 a.m. a 12:00 m. | Edificio El Ágora Campus El Volador |

Requiere conocimientos
Básicos del instrumento

Coro U.N.

El curso: aprender a respirar adecuadamente, colocar el sonido sin forzar las cuerdas vocales, tomar conciencia del cuerpo y desarrollar la sensibilidad y el gusto estético son algunos de los beneficios de pertenecer a un ensamble coral. En este grupo los inscritos tendrán la oportunidad de aprender el manejo de la voz y de las principales características de un coro.

Profesor: *Juan Pablo Yepes*, es profesor licenciado en música de la Universidad de Antioquia, ha realizado varios estudios en la guitarra clásica, jazz y músicas del mundo, entre ellas se destaca la guitarra flamenca como uno de los géneros más complejos que permite irradiar la esencia de este instrumento, además de director de los grupos de proyección Orquesta U.N., Ensamble U.N. y grupo de Música Andina U.N. es compositor, arreglista, productor y guitarrista reconocido a nivel de ciudad. Hace 7 años comparte su talento musical como profesor y director de grupos musicales U.N.

Horario:

| Nivel | Día | Hora | Lugar |
|------------|--------|-----------------------|--|
| Iniciación | Martes | 2:00 p.m. a 4:00 p.m. | Edificio El Ágora Campus El Volador |



Rock Coral U.N.

Semillero-taller: Rock Coral U.N. en sus 16 años de existencia como grupo cultural de la Universidad, está en constante renovación de su propuesta artística y estética.

Este año Rock Coral U.N. hará un énfasis en reforzar los procesos del grupo de proyección a través de la creación de un semillero, para ello se buscan talentos en voz, que les guste el rock y que tengan conocimientos o nociones de canto.

También se busca consolidar un semillero de banda de rock con aquellas personas que disfruten de este género musical y sepan tocar instrumentos como: La batería, el bajo, la guitarra eléctrica, la flauta travesa, el clarinete, el saxofón, el piano y todos aquellos instrumentos que puedan conjugar en una banda de Rock.

Rock Coral es una mezcla única entre la música coral y el rock, que juntos dan como resultado un grupo original y extraordinario, estar en el semillero de Rock Coral es un constante aprendizaje técnico, emocional, íntimo y de personalidad.

En Rock Coral se trabaja sobre distintas formas musicales clásicas y se hacen montajes de obras de rock en inglés de los 70s, 80s y 90s, rock en español y a su vez, piezas del renacimiento y del folclor colombiano.

Profesor: Carlos Andrés Restrepo, es músico de la Escuela Popular de Arte EPA, Licenciado en Formación Estética y magíster en Literatura de la Universidad Pontificia Bolivariana. Ha estado en la dirección de Rock Coral U.N. durante 16 años y en el desarrollo de proyectos pedagógicos y artísticos de diferentes universidades, además de proyectos musicales de carácter personal. Con sus propuestas se ha hecho reconocer positivamente por su estilo particular de enseñanza y presentación en la ciudad y el país.

Horario:

| Nivel | Día | Hora | Lugar |
|-------------------------|---------|-----------------------|--|
| Semillero Coro | Jueves | 4:00 p.m. a 6:00 p.m. | Edificio El Ágora Campus El Volador |
| Semillero Banda de Rock | Viernes | 4:00 p.m. a 6:00 p.m. | Edificio El Ágora Campus El Volador |

Solle U.N.

El Curso: en este taller los participantes aprenderán a producir música con elementos reciclables, esquemas básicos de percusión, acompañados de ritmos corporales, también se acercarán a elementos importantes para la puesta en escena como la expresión corporal, el teatro, la danza, el circo contemporáneo y las artes plásticas. No se necesita tener ningún conocimiento previo para hacer parte de este grupo y según las expectativas y el proceso de cada participante, pueden pertenecer al grupo de proyección Solle U.N.

Profesor: Gabriel Ortiz, es fotógrafo profesional y percusionista experimentado, director de la compañía artística Solle el Cuerpo, con amplio recorrido como baterista en varias bandas musicales de la ciudad, desde el año 2004 pertenece al grupo de proyección Rock Coral U.N. También ha sido profesor, director de fotografía y realizador audiovisual. Gabriel Ortiz cumple 5 semestres como profesor y director del grupo Solle U.N.

Horario:

| Nivel | Día | Hora | Lugar |
|------------|-----------|-----------------------|--|
| Iniciación | Miércoles | 10:00 a.m. a 12:00 m. | Edificio El Ágora Campus El Volador |



Vallenato U.N.

Taller de iniciación de instrumentos caribeños con énfasis en vallenato:

El vallenato es un ritmo de la costa caribe colombiana, que ha logrado expandirse a lo largo y ancho de la geografía del país. El taller propone la oportunidad de aprender a tocar instrumentos propios de este género musical como, la caja vallenata, las congas, el timbal, la guacharaca, el bajo, la guitarra, el acordeón. También el taller es para los interesados en aprender con la voz a entonar las notas de este ritmo musical. Este taller de iniciación, pretende ser el semillero del grupo de proyección Vallenato U.N. Un lugar para aprender lo mejor del folclor de la costa caribe colombiana.

Profesor: Oscar Luis Polo Serna

Iniciación en el Vallenato:

Instrumento

Caja vallenata
Congas
Timbal
Guacharaca
Bajo
Guitarra
Voz
Acordeón

Nivel requerido

Básico
Básico
Básico
Básico
Nivel básico en guitarra
Básico
Afinación natural
Básico

Horario:

Nivel

Iniciación

Día

Miércoles

Hora

4:00 p.m. a 6:00 p.m.

Lugar

Edificio El Ágora
Campus El Volador

Taller de percusión tradicional - Chirimía U.N. -



El Curso: este es un taller para aprender a tocar percusión tradicional propia de la música colombiana. No se necesitan conocimientos previos, solo las ganas de aprender y gozar al ritmo de los tambores. Los inscritos a este taller podrán acercarse a la alegría africana que emana del tambor, aprender los sonidos de gaitas que se asemejan al de las aves y transmitir con una gran voz colombiana lo mejor de las reliquias folclóricas.

Profesor: Oscar Luis Polo Serna

Iniciación en el Chirimía:

Instrumento

Tambora
Tambor alegre
Tambor llamador
Gaitas (hembra y macho)
Maracas
Quena
Voz
Sampoña

Nivel requerido

Básico
Básico
Básico
Básico
Básico
Básico
Afinación natural
Básico



Horario:

Nivel

Iniciación

Día

Lunes

Hora

2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Lugar

El Galpón - Bloque 05
Campus del Río

Iniciación instrumental - Banda Sinfónica U.N.



El Curso: Es un proceso que inició con mucha fuerza en el 2015 y desde la Sección de Cultura de Bienestar de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, se pretende darle continuidad. La invitación está abierta para todo aquel que esté interesado en aprender a tocar un instrumento para iniciar un proceso de formación que lo llevaría más adelante a conformar la Banda Sinfónica U.N.

Es importante tener en cuenta que para este taller no se necesita tener ningún tipo de conocimientos básicos en la música. Solo se requiere disposición y mucha disciplina para obtener los resultados esperados.

Profesor: *Oscar Luis Polo Serna* es Licenciado en música de la Universidad de Antioquia, con 25 años de experiencia en la formación de bandas de música, corporaciones de escuelas de música, dirección de banda sinfónica, dirección de orquestas tropicales, cantante etc., perteneció durante 14 años al Plan Departamental de Bandas de Música en Antioquia y 10 años en la Red de Escuelas de Música de la ciudad de Medellín.

Horario:

| Nivel | Día | Hora | Lugar |
|------------|--------|------------------------|---|
| Iniciación | Sábado | 8:00 a.m. a 10:00 a.m. | El Galpón - Bloque 05 Campus del Río |

Nota: para iniciación no es necesario tener instrumento propio, la universidad cuenta con el instrumental requerido; teniendo en cuenta la cantidad de instrumentos se tendrá la cobertura.



Iniciación en el Banda Sinfónica:

| Instrumento | Nivel requerido |
|------------------|-----------------|
| Clarinete | 0 |
| Clarinete bajo | 0 |
| Flauta traversa | 0 |
| Flauta piccolo | 0 |
| Oboe | 0 |
| Saxofón alto | 0 |
| Saxofón tenor | 0 |
| Saxofón barítono | 0 |
| Fagot | Básico |
| Trompeta | 0 |
| Corno francés | 0 |
| Barítono | 0 |
| Trombón de vara | 0 |
| Tuba | 0 |
| Percusión | Básico |
| Contrabajo | Básico |

Inscríbete en:
www.sibu.unal.edu.co/home.jsf

