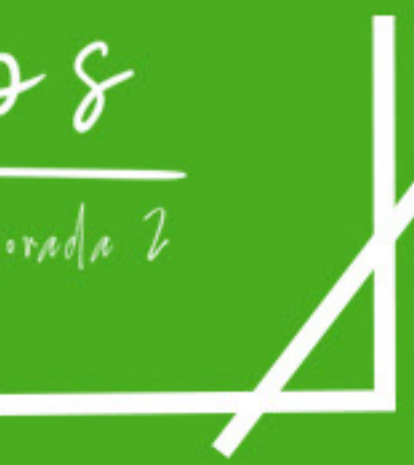




ARTES

ESCÉNICAS

TALLERES
Artísticos
2018 - 2 | Temporada 2



EXPRESIÓN ORAL POSITIVA

El curso: las habilidades comunicativas se pueden mejorar aplicando técnicas y recursos que se pueden aprender en este taller. Los inscritos podrán capacitarse para mejorar su expresión oral y corporal frente a una audiencia o público en específico.

Profesores: la **Corporación Cultural Vivapalabra**, pionera del movimiento de cuentería en el país, pone a la disposición de los estudiantes de la Universidad Nacional dos de sus mejores docentes en cuentería: **Jota Villaza**, maestro y cuentero con más de 30 años de vida artística y **Patricia Casas**, cuentera profesional con más de 19 años de experiencia, con habilidad para llevar la vida cotidiana a escena. Vivapalabra cumple 8 años acompañando el proceso de cuentería en la Universidad.

HORARIO:

NIVEL	DÍA	HORA	LUGAR
Iniciación (grupo 1)	Lunes	8:00 a 10:00 a.m.	Hall del M10 - Facultad de Minas, Campus Robledo

CUENTERÍA U.N.

El curso: Como dijo alguna vez Eduardo Galeano "El mundo no está hecho de átomos, está hecho de historias". El curso de Cuentería invita a los inscritos a contar las historias a su manera. El proceso de Cuentería está abierto a toda la comunidad universitaria. En este grupo las personas tendrán la oportunidad de trabajar en el manejo de la voz y el cuerpo para la preparación y presentación de cuentos y exposiciones en general, así como aprender las técnicas para un adecuado manejo del público.

Los asistentes al taller tienen la posibilidad de participar en El Cuentacho, el espacio permanente de cuentería de la Universidad.

Profesores: **Corporación Cultural Vivapalabra.**

HORARIO:

NIVEL	DÍA	HORA	LUGAR
Iniciación (grupo 2)	Lunes	10:00 a.m. a 12:00 m	Salón Cultural del Polideportivo
Iniciación (grupo 3)	Martes	2:00 a 6:00 p.m.	Salón Cultural del Polideportivo
Iniciación (grupo 3)	Miércoles	2:00 a 6:00 p.m.	Salón Cultural del Polideportivo

TEATRO U.N.

El curso: la emoción y la expresión son vitales en el teatro, arte que busca ejemplificar con virtud las pasiones humanas. En este curso el alumno tiene la posibilidad de conocer, explorar y dominar las técnicas básicas de la interpretación: El manejo adecuado del cuerpo, las técnicas básicas de vocalización y proyección de la voz y las relaciones del cuerpo con el espacio (dónde), el tiempo (cuándo) y los objetos (cómo y porqué). No se necesita ninguna experiencia en artes escénicas para hacer parte de este taller y según el proceso de cada participante puede llegar a ser parte del grupo artístico institucional Teatro U.N.

Profesor: *Luis Carlos Patiño* es actor egresado de la Escuela de Teatro de la Universidad de Antioquia. Ha sido parte del elenco de grupos como: Pequeño Teatro de Medellín, grupo de teatro Hermetus, grupo el Tablado, grupo Itinerante Teatro y Teatro Estudio. Se ha desempeñado como docente en colegios como: colegio Marymount, colegio Santamaría del Rosario, colegio Colombo Francés, y colegio San Ignacio de Loyola. En 1994 hace parte de la primera cohorte de Luthiers en Medellín, en la construcción de violines.

Desde el 2010 es profesor de teatro en los grupos de proyección e iniciación de la Sección de Cultura de Bienestar Universitario.

HORARIO:

NIVEL	DÍA	HORA	LUGAR
Iniciación (grupo 1)	Lunes	8:00 a.m. a 12:00 m	El Galpón - Bloque 05 Campus del Río
Iniciación (grupo 2)	Miércoles	2:00 a 4:00 p.m.	Bloque 44, El Ágora (Antiguas oficinas de Bienestar)

Inscríbete en:
www.sibu.unal.edu.co/home.jsf

