



DANZA

TALLERES
Artísticos
2018 - 2 | Temporada 2



DANZAS FOLCLÓRICAS U.N.

El curso: las danzas colombianas y latinoamericanas son reconocidas a nivel mundial por su originalidad, diversidad y belleza, este curso pretende enseñar los movimientos, pasos y secuencias de nuestras danzas tradicionales y de la importancia de saber manejar el cuerpo y conocer su propio ritmo.

La clase de danzas folclóricas enfocada en lo tradicional y popular está dirigida a todo el personal de la Universidad Nacional de Colombia, en este taller las personas inscritas podrán aprender a desarrollar las diferentes actividades relacionadas con el manejo del cuerpo y el ritmo, los movimientos, pasos y secuencias de las diferentes danzas colombianas y latinoamericanas. Además, en el curso serán realizados montajes especiales para presentaciones artísticas en la sede.

Profesora: Marisela Bravo de la Rosa

HORARIO:

NIVEL

Iniciación

DÍA

Viernes

HORA

10:00 a.m. a 12:00 m.

LUGAR

Salón Cultural del Polideportivo

DANZA ANDINA DE LOS PASTOS U.N.

El curso: Danza Andina de los Pastos U.N. nace gracias a la iniciativa de jóvenes indígenas del pueblo de los Pastos (resguardo de Cumbal y Muellamues principalmente) interesados en lograr dentro de la ciudad de Medellín un espacio que les permitiera organizarse para atender diferentes ejes sociales y culturales que les competen como estudiantes y como indígenas. Este curso es una invitación a dar un viaje por el sur de Colombia, conocer sus ritmos ancestrales y su cosmovisión a través del baile. Este taller enseña desde los pasos básicos de cada ritmo y según las expectativas de cada participante y la evolución de su proceso podrá hacer parte del grupo de proyección de la Sede. Para participar no es necesario ser nativo del sur de Colombia.

Profesora: Marisela Bravo de la Rosa, Licenciada en Educación Artística de la Universidad Pontificia Bolivariana y Licenciada en Danza de la Universidad de Antioquia. Parte de su formación la recibió en la Escuela Popular de Arte, EPA, como Técnica en Danza Tradicional. Ella se ha desempeñado como intérprete de danza por más de quince años participando en diferentes festivales, encuentros y foros nacionales e internacionales, enfocados a la divulgación de nuestras tradiciones danzarias y al entrenamiento técnico, como a las metodologías y didácticas en la enseñanza de la danza. Lleva 3 años dictando los talleres y dirigiendo a Danza U.N. Y Danza Andina de los Pastos U.N.

HORARIO:

NIVEL

Iniciación

DÍA

Lunes

HORA

4:00 a 6:00 p.m.

LUGAR

Escenario del Polideportivo

Iniciación

Miércoles

6:00 a 9:00 p.m.

Auditorio del Bloque 50 Sección de Salud

Iniciación

Viernes

6:00 a 9:00 p.m.

Auditorio del Bloque 50 Sección de Salud

SALSA U.N.

El curso: la salsa es un ritmo latinoamericano por excelencia, a los ojos del mundo los mejores bailarines de este género se encuentran en Colombia. En la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín, el curso de Salsa está dirigido a toda la comunidad U.N. Las personas inscritas podrán aprender el manejo del ritmo, la pareja y la secuencia de los pasos básicos de este baile. El taller está enfocado en salsa en línea y salsa caleña, se enseñarán estructuras básicas para el baile social. Según la expectativa y el proceso de cada estudiante, se podrá avanzar en los diferentes niveles hasta llegar al grupo de proyección Salsa U.N. Dando así opciones para la recreación, capacitación, entrenamiento y explotación de talentos universitarios en pro de crear profesionales íntegros que apoyen y conozcan el folclor y la cultura colombiana, que adquieran hábitos de vida saludable y que disfruten y utilicen de maneras creativas el tiempo libre.

Nota: Para cursar Salsa 3 es necesario haber cursado Salsa 2, y para cursar este último es necesario haber cursado Salsa 1.

Profesor: Luis Édgar Loaiza

HORARIO:

| NIVEL | DÍA | HORA | LUGAR |
|----------------------|-----------|-----------------------|-----------------------------|
| Salsa 1 (grupo 1) | Martes | 10:00 a.m. a 12:00 m. | Escenario del Polideportivo |
| Salsa 1 (grupo 2) | Miércoles | 10:00 a.m. a 12:00 m. | Escenario del Polideportivo |
| Salsa 2 | Martes | 12:00 m. a 2:00 p.m. | Escenario del Polideportivo |
| Salsa 3 | Jueves | 12:00 m. a 2:00 p.m. | Escenario del Polideportivo |

LATIN CLUB U.N.

El curso: Latinoamérica es rico por su diversidad musical y folclórica, sus bailes se destacan por su destreza, sensualidad y sabor. Este curso es un íntimo acercamiento en ritmos de salón como salsa, tango, milonga, paso doble, bolero, foxtrot, tropical, porro y bachata, se enseñarán los pasos básicos de cada ritmo musical con el fin de que el participante del taller aprenda estructuras sencillas que pueda aplicar en bailes sociales. ¡Baila latino!

Profesor: Luis Édgar Loaiza

HORARIO:

| NIVEL | DÍA | HORA | LUGAR |
|------------|-------|------------------|----------------------------------|
| Iniciación | Lunes | 5:00 a 7:00 p.m. | Salón Cultural del Polideportivo |

TANGO U.N.

El curso: uno de los ritmos más conocidos del sur de Latinoamérica es el tango. Elegante, sensual y reconocidamente argentino, este taller es un acercamiento a los pasos básicos y al acoplamiento con la pareja.

Profesor: **Luis Édgar Loaiza** es maestro en Artes Plásticas, egresado de la Universidad Nacional de Colombia, Diseñador Gráfico e integrante de la compañía de baile Bumayé, con una experiencia de 17 años. Tiene, además de un amplio recorrido artístico, conocimientos en bailes populares y ritmos de salón. Ex integrante de academias y elencos de baile como el BNF (Ballet Nacional El Firulette), Inspiración Tango de la Corporación Chétango, Corporación Artística Show Dance, APT (A Puro Tango). Representante como bailarín y coreógrafo en festivales de talla nacional e internacional y perteneciente al staff de profesores de la academia Dancefree Medellín. Actualmente se está preparando como licenciado en danza en la Universidad de Antioquia y hace 10 años es profesor y director de Salsa U.N.

HORARIO:

NIVEL

Iniciación

DÍA

Martes

HORA

5:00 a 7:00 p.m.

LUGAR

Escenario del Polideportivo



JOROPO U.N.

El curso: el Joropo es un ritmo musical propio de nuestra Orinoquia colombiana, donde se muestra la fuerza y el ímpetu de la cultura llanera. Este taller busca enseñar los pasos básicos de joropo, valseo, acoplamiento en pareja, diferentes ritmos y velocidades en este baile. Se aceptan participantes sin ninguna experiencia en danza y de cualquier lugar del país que hagan parte de la comunidad universitaria U.N. Según la expectativa y el proceso de cada estudiante, se podrá avanzar en el taller y pertenecer al grupo de proyección Joropo U.N.

Profesor: **Elver Díaz Avila** es Licenciado en Música de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá D.C y Técnico en Aptitud Ocupacional en Música de la Academia de Artes Miguel Ángel Martín de Villavicencio, Meta. Con 14 años de experiencia docente en danza y música llanera en municipios del Casanare (Sabanalarga, Villanueva, Yopal, Aguazul y Tauramena), del Meta en Barranca de Upía y de Antioquia en la Ciudad de Medellín. Ha tenido una gran formación Cultural, en el plan Nacional de Músicas Tradicionales del eje Música Llanera en los llanos orientales Colombianos con el Ministerio de Cultura en los departamentos de Casanare y Meta. Además un Diplomado en Gestión Cultural con la Universidad de Antioquia y la alcaldía de Medellín.

HORARIO:

NIVEL

Iniciación
(grupo 1)

Iniciación
(grupo 2)

DÍA

Jueves

Viernes

HORA

2:00 a 4:00 p.m.

2:00 a 4:00 p.m.

LUGAR

Salón Cultural del Polideportivo

Escenario del Polideportivo

HIP HOP U.N.

El curso: el género urbano se está tomando el mundo, los participantes de este taller vibrarán a través del ritmo del hip hop, aquí pueden mejorar las habilidades dancísticas y volverse más saludable. Las personas interesadas en este curso aprenderán los pasos básicos de hip hop, el cual se origina por la creciente acogida de los jóvenes universitarios. Este estilo de baile se ha convertido en una manera ciertamente nueva de expresión. Junto a disjokeys, cantantes, grafiteros y break dancers todos ellos forman un estilo de vida. Se aprenderán los pasos básicos de los diferentes ritmos urbanos y diversas coreografías específicas de la danza callejera. Según la expectativa y el proceso de cada estudiante, se podrá avanzar en los diferentes niveles hasta llegar al grupo de proyección Hip Hop U.N.

Profesor: Cristián Gutiérrez Muñoz es un estudiante de Ingeniería Química de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, quien en el año 2016 trajo la propuesta a Bienestar Universitario para la apertura de un nuevo grupo de este género urbano. Cristian es bailarín y coreógrafo de hip hop, pertenece a la agrupación Big Of the Street, con la cual ha participado en varios campeonatos nacionales en Puerto Boyacá, Manizales, Pereira, y Cartagena, obteniendo los primeros lugares. También es campeón nacional del Open Dance realizado en la ciudad de Medellín, competencia que lo llevó al Hip Hop International Orlando Florida 2016, donde representó a Colombia. Posee conocimientos sobre varios géneros musicales como popping, dubstep, house, dance hall, R&B, entre otros.

HORARIO:

| NIVEL | DÍA | HORA | LUGAR |
|------------------------|-----------|------------------|---|
| Hip Hop 1 (grupo 1) | Lunes | 6:00 a 8:00 p.m. | Auditorio del Bloque 50 Sección de Salud |
| Hip Hop 1 (grupo 2) | Viernes | 6:00 a 8:00 p.m. | Escenario del Polideportivo |
| Hip Hop 2 | Miércoles | 6:00 a 8:00 p.m. | Escenario del Polideportivo |

Inscríbete en:
www.sibu.unal.edu.co/home.jsf

